



كوف دو مورفيل :
حكومة نبراله لا تريد الانهاء
في الحوض الإيراني

L'AVANT GARDE ARABE

الطليع العربي

L'AVANT GARDE ARABE

١٩٨٦ □ الاثنين ٧ تموز ١٩٨٦ □ العدد ١٦٥ □ السنة الرابعة □ N° 165 □ Lundi 7 Juillet 1986 □ ISSN: 0759-965X



ايران تلعب بالنار وبعض الخليجيين.. كالنعامه!

الأرض المحتلة

خطوات عملية على طريق الحكم الذاتي



احتمالات
انقلاب الأحلاف
في المغرب العربي

دمشق - تل أبيب:
الحرب اشاعة
ام احتمال؟



کاریکاتیر

شجروری

امیرکا تحتفل بمورر مئة عام علی غمخال الحریة !



٤٤



٢٠

من أسرة التحرير

في الغالب، والمألوف، عندما يواجه بلد ما ظروف حرب قاسية، يضع كل طاقاته وحواسه وتفصيل اهتماماته على الجبهة وحدها. وما عدا ذلك ثانوي. صحيح ان الامر قد لا يعني افعال الجوانب الاخرى، لكن عملية الاهتمام المركز، وخصوصا عملية التوقف امام مجمل جوانب الحياة الاخرى بهدف تقييمها وتثمين جهود القيمين عليها، تتأجل مرحلة ما بعد سكوت المدافع.

وحده الميدان العسكري بكل تفرعاته يأخذ الاولوية في التقييم المستمر اثناء استمرار لهيب النيران، يُقدَّر القادة والجند ويكافؤون، وكذلك يحاسبون.

هذا في الغالب والمألوف، لكن ما نراه منذ ست سنوات في العراق، وما نزال نراه، يعطينا صورة متميزة عن هذا الغالب... والمألوف. فرغم اشتداد وطأة الحرب، وتشعب ميادينها، والتهاب اكثر من موقع على مدار الاربعة والعشرين ساعة من كل يوم، ورغم ان الجبهة تستحوذ على الاهتمام الاول والاساس في عقل ووجدان القيادة والشعب في العراق، الا ان ذلك لم يحل يوما دون اعطاء مسارات الحياة الاخرى حَقَّها من الاهتمام والرصد والتقييم، ولم تؤجل الحرب رغم تصورها كل الاهتمامات سواها من الاساسيات، ولم يغفل قائد العراق الجوانب النضالية والانسانية، وحتى الابداعات الفردية من التقييم، رغم ان تأجيل ذلك ممكن وطبيعي.

في الاسبوع الماضي، اضيف الى هذه الظاهرة الثقافية اخرى الى جانب اساسي من جوانب رفق المعركة والمساهمة فيها، عكسها تقدير الرئيس صدام حسين لدور الاعلام من خلال تقليده وزير الاعلام وسام الرافيدين، وشارته الى اعتماد الصدق والحقيقة بهدف تكوين رأي عام موحد نفسيا وثقافيا.

تثمين الرئيس صدام حسين لوقفه القلم الملتزم الى جانب البندقية المقاتلة - وسط استمرار المعارك - يؤكد ايمان الثورة في العراق بان الانتصار الكبير لا يتحقق على ساحة المعركة فحسب، وانما يتحقق ايضا في كل مناحي الحياة.

واذا كان مشهودا للعراق انه يقاتل بيد ويبنى في اليد الاخرى، فكم هو كبير - مع هذه الحالة - ان لا تغيب عن عين المسؤول ادق تفاصيل الحياة الانسانية وتقييم ايجابياتها، ولو وسط لهيب النار، ولذلك معناها، ودلالاته الخلقية في فكر الثورة وتوجهاتها، وحرصها على الانسان قبل كل شيء... وبعد كل شيء.

انها ظاهرة ايجابية ساطعة تُضاف الى كل الظواهر الاخرى. □

٥	ايران تلعب بالذائر... وبعض الخليجيين كالنعام	الغلاف
١٠	المنظمة: مائة يوم من الطوفان الفلسطيني	
١٢	النص الكامل لمشروع القيادة البديلة لمنظمة التحرير	
١٣	خطوات عملية على طريق الحكم الذاتي	
٧	احتمالات انقلاب الاحلاف في المغرب العربي	
١٦	دمشق - قل ايوب... الحرب بين الاشاعة... والاحتمال	عرب
١٨	هل يهرب حافظ اسد من مصر ماركوس على طريقة «شمشون»؟	
٢٠	خريف ساخن في جنوب السودان	
٢١	الطلبة العربية، تحاور خوف دو موريل	لقاءات
٢٤	ناتشر تبعد شيخ العقوبات عن نظام بريتوريا العنصري	عالم
٢٩	بولندا: الناس الغلط في المكان الغلط	
٣٠	يوغسلافيا: دعوة الى تجديد التجربة... لا تغيير الجيادىء	
٣٤	اوبك... الخلافات مستمرة واسعار النفط مهددة بفراغ اكبر	اقتصاد
٣٧	اين تكمن حقيقة خميني؟	كتب
٤٤	عن عصي ومنصور وفيروز... في الحياة والاعنية والمسرح	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 24 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.

إذا كان القيام بها، هو أحد الشروط الاميركية - الصهيونية لتخفيف الحملة عنه في الاعلام الغربي.

ليس هدفنا، الآن، الدفاع عن منظمة التحرير الفلسطينية، ولا عن حركة فتح، ولا عن السيد ياسر عرفات، ولا عن التوجهات السياسية التي يتبعها. ولكن من حقنا ان نتساءل عن التوجهات السياسية، وغير السياسية للنظام السوري، التي تؤهله لمهاجمة السيد عرفات وتوجهاته.

ومما يدعو الى الاستغراب والدهشة، ان أجهزة النظام السوري الرسمية، تأخذ على السيد عرفات وحركة فتح، خروجهم من بيروت بعد الحصار الشديد الذي تعرضوا له طوال ثلاثة اشهر، بينما كان حكام دمشق يصادرون السلاح المرسل اليهم من الاشقاء والاصدقاء عبر سورية.

قد تكون توجهات عرفات غير سليمة، وقد تكون سياسة منظمة التحرير الفلسطينية قاصرة في التعبير عن طموحات الشعب الفلسطيني، والجماهير العربية، في تحرير كامل التراب الفلسطيني، وقد يكون في حركة فتح من العيوب أكثر مما يشير اليه النظام السوري. ولكن هناك حقائق لا يجوز تجاهلها أو التلاعب بها، سيما وانها ما زالت ماثلة في الازهان.

وأولى هذه الحقائق، ان ياسر عرفات قاتل برجولة وشجاعة، لا يمتلكهما ارباب النظام في دمشق، لمدة تقارب الثلاثة اشهر دفاعاً عن بيروت، أمام الجيش الصهيوني بكل ما يملكه من وسائل قتل وتدمير. بينما كانت القوات السورية «ملجومة» بأوامر حافظ اسد عن التصدي للعدو، ولو من بعيد، لتخفيف الحصار عن بيروت ومن فيها من مقاتلين فلسطينيين ولبنانيين. فمن الذي يلام على الخروج؟ اذلك المحاصر دون نجدة، أم «الحامي» الذي تقاعس، باذلال، عن القيام بما ادعى انه من واجباته؟؟

وثاني هذه الحقائق، ان النظام السوري الذي يأخذ على ياسر عرفات ورجال المقاومة خروجهم من بيروت بعد الحصار المشار اليه، لم يعرف عنه انه قاتل العدو الصهيوني، لا لمدة اشهر ولا اسابيع. ففي العام ١٩٦٧، وكان رئيس النظام الحالي وزيراً للدفاع في سورية آنذاك، سلمت الجولان بدون قتال. وفي حرب ١٩٧٣ التي باتت خلفيات نشوبها معروفة، عمد رئيس النظام الى الغاء الهجوم المضاد الذي كان من المقرر ان يبدأ في الثالث والعشرين من تشرين بقوات عراقية - سورية، قبيل بدئه بساعات قليلة، والاعلان عن قبوله بوقف اطلاق النار. وقرار مجلس الأمن رقم ٣٣٨، المتضمن الاعتراف بالقرار ٢٤٢ القاضي بالاعتراف بالكيان الصهيوني.

قد يكون من حق نظام دمشق ان يزايد على ياسر عرفات. وقد يجد الكثيرون يؤيدونه لو انه قاتل كما قاتلت المقاومة الفلسطينية في لبنان... وغير لبنان.

إنه الزمن الرديء، وفي مثل هذا الزمن يدعي الفأر الشجاعة، بينما يحارب الشجعان لشجاعتهم. □

رئيس التحرير

لماذا الحملة على «فتح»؟



يلاحظ المتتبع لآخبار النظام السوري، ونشاط أجهزته وحلفائه، أن حملاته تنصب هذه الأيام ليس على منظمة التحرير الفلسطينية ورؤسها ياسر عرفات حسب، بل على منظمة «فتح» ككل. ففيما تدعو دمشق بلسان الصاعقة الى تشكيل قيادة فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير تتألف من المستقلين، بقصد تجاوز حركة فتح كبرى فصائل المقاومة الفلسطينية وأكثرها فاعلية وتأثيراً، تقوم أجهزة النظام الرسمية والحزبية بشن اعنف حملة على حركة فتح، وتستمر في الوقت نفسه محاولات حركة «أمل» العملية، للقضاء على الوجود الفلسطيني في لبنان. وعندما تعجز للمرة الثانية أو الثالثة عن تنفيذ هذا الهدف القذر، تعتمد سلطات دمشق الى ترتيب صيغة مشبوهة لامن بيروت، يتضح للقاصي والداني ان الغرض الحقيقي منها هو إضعاف قدرة المخيمات الفلسطينية في بيروت على مقاومة حملات الاقتراع، وليس أمن المواطنين الابرياء في لبنان، الذين تعرضوا لشتى صنوف الضغط والخوف والقتل طوال عشر سنوات، هي عمر التواجد السوري في لبنان.

والغريب ان هذه الحملة السورية ضد المنظمة وضد حركة فتح، تأتي بعد اشتداد الحملة الاعلامية الغربية على نظام دمشق، وبعد تزايد الحديث عن إمكانية قيام حرب بين النظام السوري والكيان الصهيوني. مما يدعو أكثر الناس تعاطفاً مع النظام السوري الى التساؤل عن الغرض من هذه الحملة، وعما

واذاعة شديكان، الى جانب عشرات المهمات الجوية القتالية ضد التواجد العسكري الايراني على طول جبهة القتال.

مرحلة جديدة من الارهاب الإيراني

هذه الحماقة الإيرانية الجديدة، بضرب مناطق عراقية سكنية بالصواريخ تزامنت مع قرصنة إيرانية جديدة لها دلالاتها العميقة، وتؤكد ما ذهبنا اليه، وهو ان ايران بدأت مرحلة جديدة من التخريب والارهاب في المنطقة هي في حقيقتها توسيع لدائرة الحرب، فقد اعلنت مصادر شركة لويذر العالمية للتأمينات البحرية بأن طائرتين إيرانيتين من طراز إف ٤ قامتتا بهجوم يوم السبت المصادف ٢٨ حزيران (يونيو) المنصرم على ناقلتي بترول قرب سواحل دبي، إحداهما يونانية والأخرى قبرصية، فقد قصفتا أولاً الناقل القبرصية سيبريور بينما كانت تقترب من ميناء دولة الامارات العربية لاجراء إصلاحات فيها بعد تعرضها لهجوم إيراني سابق في الخليج العربي، ثم قصفتا بعد ربع ساعة ناقلة النفط اليونانية كوريار بينما كانت موجودة بالفعل في الميناء لنفس الأسباب.

ورغم ان مثل هذه القرصنة الإيرانية ليست جديدة، لكن لأول مرة تشن ايران هجوماً جويًا بمثل هذا الوضوح أولاً، وعلى سفن راسية في ميناء يعود لدولة مجاورة ثانياً، فقد كانت في السابق تمارس هذه القرصنة، في المياه الإقليمية للاقطار العربية الخليجية المجاورة، وفي منطقة باتت معينة لكثرة تكرار مثل هذه الهجمات الإيرانية التي كانت غالباً ما تتم بطائرات هيليكوبتر. ولكن الملاحظ أيضاً في الهجوم الأخير انها استخدمت طائرات مقاتلة نفاتة من طراز إف ٤، وسبب ذلك كما يبدو الابتعاد سريعاً عن مسرح العملية دون ان يسمح الوقت بملاحقتها.

من خلال العودة لحرب المدن وعمليات التخريب في المنطقة

ايران تلعب في النار وبعض الخليجيين.. كالنعامه!

بغداد - من جاسم محمد حسن

«تعبير عن جبن النظام الإيراني وتنم عن عدم الشعور بالمسؤولية، وعن تجاهل مفرط لمصالح الشعوب الإيرانية»، لم ترد حتى الآن على هذه الجريمة رغم ان هذا بإمكانها كما قلنا، ويتفوق سلاح، وقدرة على ضرب أي هدف يختاره العراق، وبقوة «تفوق مائة صاروخ»، كما أعلن ذلك البيان العسكري العراقي، الذي أعلن عن هذا السلوك التخريبي الإيراني.. لكن يبقى السؤال قائماً: إلى متى يظل العراق معتمداً بالصبر تجاه مثل هذه الممارسات، خاصة إذا ما عاودها النظام الإيراني؟.. أغلب الظن ان العراق لن يسكت، وسيرد بالمثل، ولكنه حتى هذه اللحظة إكتفى بمعاذرة ايران على هذه الجريمة بسلسلة من الغارات الجوية المدمرة في العمق الإيراني شملت أربعة معسكرات للحشود الإيرانية، وضرب منشآت جزيرة خرج النفطية، ومهاجمة مرسلات محطة ديناركو،

في العدد السابق من «الطلعة العربية» تكهننا بقوة مستندين على جملة أحداث ومؤشرات بأن ايران ستبدأ مرحلة جديدة من التخريب والارهاب في المنطقة، وعلى نطاق واسع، بدأتها بمحاولة تفجير منشآت نفطية في الكويت، كمقدمة لسلسلة من العمليات التخريبية. وفعلاً، ما كاد عدد «الطلعة العربية» يصل إلى القارئ، حتى ثبت هذا التكهن، عندما أقدم النظام الإيراني على حماقة جديدة يمكن ان تؤدي إلى عواقب وخيمة في الحرب الدائرة منذ حوالي ست سنوات مع العراق. وذلك عندما وجه عدداً من صواريخه البعيدة المدى إلى منطقة مدنية في مدينة كركوك العراقية، وأدعى في بادئ الأمر للتستر على هذه العملية بأن طائراته شنت غارة على منشآت اقتصادية في هذه المدينة السكنية، ولكن العراق الذي أعلن عن هذه الحماقة الجديدة، كما اسمها، أكد ان النظام الإيراني قد شن هجومه هذا بالصواريخ، واستهدف اهدافاً مدنية صرفاً.

النظام الإيراني من جهته، وبعد الاعلان العراقي، اعترف كعادته بنصف الحقيقة، وأكد أنه استخدم الصواريخ في هذه الجريمة، ولكنه أصر على انه ضرب منشآت اقتصادية نفطية، على حد زعمه.

إلى متى صبر العراق؟

ما هو القصد، أو الهدف من هذه الحماقة؟.. يبدو تماماً ان الاجابة بسيطة وحاضرة في اذهان الجميع، وهي ان النظام الإيراني يهدف من جديد لاستئناف حرب المدن، التي اوقفها العراق قبل أكثر من عام، بناء على رجاء من رئيس منظمة مجاهدي خلق مسعود رجوي، متوافقاً ذلك مع رغبة عراقية بحثة في طي صفحة مثل هذه الحرب القذرة التي تستهدف المدنيين ولائها المدمرة، رغم انه كان صاحب اليد الطولى في هذه الحرب، لأن ذراعه الجوية تمتد إلى عمق ايران، إضافة إلى ترسانته من الاسلحة الصاروخية الاستراتيجية التي بإمكانها تدمير مدن إيرانية بكاملها ومسحها من على الخريطة.

القيادة العراقية التي ادرت منذ الوهلة الأولى الهدف الإيراني من هذه الحماقة التي وصفتها بأنها



الخليج، لا أحد بمنأى عن النار الإيرانية إلا.. بالمواجهة.

أو الدخول في معركة جوية حقيقية معها، أي أن إيران بهذه الفرصة كانت مستعدة لحالة حرب تجاه أية ردود فعل مجابهة لفعاليتها.

أما الغرب والمدهش في هذه الفرصة الجوية، فهو إختيار مكانها، وبالذات إمارة دبي التي ترتبط بإيران بجسور اقتصادية مفتوحة وبالعلاقات متميزة، أن صحت التسمية، خلافاً للموقف العربي الخليجي من العدوان الإيراني... فلماذا يعني هذا؟

بديهي أن أول الاستنتاجات وأهمها من مجمل عمليات التخريب والأرهاب الإيرانية في المنطقة عموماً، هو أن النظام الإيراني أصبح يستمرىء مثل هذه الأعمال المعادية لسيادة الدول المجاورة في غياب ردع حقيقي إقليمي أو دولي، رغم أن التخريب الإيراني يهدد الأمن العالمي في هذه المنطقة الحيوية. وهذا ما أشار إليه السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في رسالته التي بعث بها إلى الأمين العام للأمم المتحدة، ووزعت على أعضاء مجلس الأمن الدولي، بخصوص الهجوم الصاروخي الإيراني على مدينة كركوك العراقية، الذي يفتح الباب واسعاً لاستئناف حرب المدن، التي طالما حاول العراق تجنبها. فقد قال السيد عزيز في رسالته: أن السكوت المستمر على إصرار إيران على الحرب، وعلى رفضها لقرار مجلس الأمن الدولي، هو الذي شجع ويشجع نظام إيران على مواصلة الحرب وإرتكاب مثل هذه الجرائم.

اللعب بالنار

ما قاله السيد طارق عزيز أصاب كبد الحقيقة، وهي حقيقة مرّة، لأن المجتمع الدولي مثلاً بحكوماته ودوله الكبرى، لا يقف عاجزاً فحسب، وإنما متجاهلاً الحرب الدموية الدائرة منذ ست سنوات، ومتغاضياً عن جرائم التخريب الإيرانية في المنطقة، مما يدعونا إلى طرح السؤال القديم مجدداً عن وجود مخطط كبير وخطير يستهدف المنطقة، وأحد صفحاته الحرب التي ينفذها ويشنها خميني وجرائمه التخريبية. ولكن من ضمن أن هذا المخطط سيظل بتفصيلاته الفنية بالحدود المرسومة له، خاصة وأن المنطقة بخزّينها النفطي الهائل، في حالة من الحالات، يكفيها عود ثقاب واحد ليحرقها ويحرق الأمن العالمي كله معها.. إنه اللعب بالنار كما ترون.

مثل هذا التصور يفقدنا إلى الحديث عن غياب آخر للردع تقوم به اقطار المنطقة العربية، التي ما زالت رغم وضوح النوايا الإيرانية التوسعية تجاهها، دون الحد الأدنى المطلوب من توفير أدوات واساليب المواجهة لعمليات الابتزاز والتخريب الإيرانية إذ يمارس بعضها دور النعامة التي تدفن رأسها بالرمال، وهي تظن أن لا أحد يراها، فهذه الاقطار ورغم حالة العداء الإيراني السافر، كما قلنا، تخضع نفسها وتمنيتها بأن النار الإيرانية لن تطالها، لذلك تكتفي بالسكوت والتقليل من شأن التخريب الإيراني الموجه ضدها، بينما البعض الآخر من هذه الاقطار يذهب بعيداً ويمارس سياسة تبويس اللحى مع ملائي طهران، كما تفعل إمارة دبي التي هاجمتها الطائرات الإيرانية بهذه العملية التي يجب أن يفهم الجميع أنها دقة ناقوس الخطر وبشكل يصم الأذان. هل بلغت.. اللهم إشهد.

بشاراتي عرض .. فقبل حافظ أسد!



هل كان حافظ أسد يناور خلال سعي الملك حسين لترتيب لقاء بين العراق وسورية، ليحظى بمكاسب على صعيد علاقاته التي وصفت بأنها متدهورة مع إيران؟

هذا السؤال طرحه أكثر من مصدر سياسي عربي واجتنب، وكأنه كان يجمل الجواب سلفاً!

فالعمليات التي تسربت عن الاتفاق الإيراني - السوري، قبل اللقاء العراقي - السوري الذي كان مرتقباً، تؤكد حقيقة مناورة أسد، ومناورة إيران المضادة، اللتين أفضتا إلى عرض إيراني شديد الكرم، قبله حافظ أسد فوراً، فعطّل اللقاء العراقي - السوري.

فحين زار بشاراتي، نائب وزير الخارجية الإيراني الأول دمشق، عرض على حافظ أسد عرضاً مغفياً نوجزه في ما يلي:

١ - تؤجل إيران مطالبة سورية بديونها المستحقة التي تبلغ ملياراً وسبعمائة ألف مليون دولار.

٢ - استئناف تزويد سورية بالنفط الإيراني دون انقطاع، وبسعر مخفض.

٣ - أي تقارب عراقي - سوري لا بد أن يؤدي إلى أزمة بين إيران وسورية، تقود إلى تحول الحرب إلى حرب فارسية - عربية.

٤ - تعاون إيران مع سورية على الساحة اللبنانية دون حدود.

٥ - التشاور الدائم في كل ما يخص البلدين، والتعاون في مسألة الرهائن الغربيين.

وحين أبدى حافظ أسد ارتياحه للعرض الإيراني «الكرم»، قال بشاراتي: «أن بلادي تعتبر ديونها على سورية جزءاً من نفقات حربها مع العراق.. وهكذا.. لم يولد اللقاء العراقي - السوري.

هذا الموقف يناقضه ما جاء في تصريحات عبد الحليم خدام إلى مجلة «المجلة» في عددها الصادر في ٨٦/٦/٢٥، أو أنه يكذب ما جاء على لسان خدام.

فقد زعم خدام أن سبب عدم حدوث اللقاء «تصرفات من الجانب العراقي لا تتفق مع ما نقله إلى دمشق الملك حسين».

ورغم أنه يقر «بخصوصية» العلاقات السورية - العراقية التي لا تتوفر «بين قطرين عربيين آخرين»، وبروابط «ستراتيجية» بين البلدين، لم يشر إلى ما يفرضه الموقف القومي من الحرب العدوانية التي تشنها إيران على العراق منذ ست سنوات.

بل شدد خدام على أمور - تبريراً لموقف نظامه غير القومي - أبرزها:

١ - أن الخلاف مع العراق سابق على الحرب. وهذا صحيح، فمنذ تأمر أسد مع مجموعة ٢٣ شباط وزمرته ضد قيادة الحزب، كان هذا الخلاف. ولما سلم أسد الجولان دون حرب تضاعف الخلاف. ولكن العراق، ومن منطلق قومي، قام بمبادرات قومية، حرصاً على سورية وشعبها، لا على أسد وزمرته بالطبع، وأهمها دخوله حرب ١٩٧٣، وضربه التقدم

«الإسرائيلي»، وانقاذ دمشق. ولكن حسابات حافظ أسد كانت مختلفة، إذ اقتضت «خطة» الحرب أن تطوق «إسرائيل» دمشق، ويعلن أسد أنه مضطر إلى الصلح مع العدو. ومن هنا حقه على العراق لأنه عطّل الخطة.

٢ - أن العلاقات مع «الثورة» الإيرانية ترجع إلى بداياتها، خاصة حين طرحت شعار تحرير القدس.

والشعار هذا شبيه بشعارات أسد. فهو يريد تحرير القدس ولكنه يحارب شعبها وكفاحها المسلح، ويتأمر عليها يومياً. ألم ينسحب من لبنان ليفسح المجال للعدو الصهيوني أن يضرب المقاتلين الفلسطينيين، ولما لم ينجح تكفل أسد بالامر في طرابلس والبدوي والبقاع، ثم حين لم ينجح حاول تفتيت منظمة التحرير؟

ثم، بعد أن ثبت تعامل «الثورة» الإيرانية مع «إسرائيل»، هل ما زال خدام مقتنعاً بشعار خميني: تحرير القدس؟

عام اجتياح العدو الصهيوني لبنان، أعلن العراق أنه يفتح أرضه وسماؤه للقوات الإيرانية، لتذهب إلى لبنان. بل دعا إلى هدنة لتنتقل الجيوش العراقية والإيرانية إلى أرض المعركة، فيما كانت جيوش أسد تنسحب منها. فرفع خميني شعاراً عجيباً: «القدس عبر بغداد».

٣ - يزعم خدام أن بقاء علاقات أسد بإيران من «شأنها أن تؤثر على الوضع القائم الآن بين العراق وإيران وعلى احتمالاته المختلفة». وبالتالي تبدو هذه العلاقات ضرورية لمصلحة العراق. ومن هنا أن دعم سورية إيران في حربها ضد العراق شرط أساسي لانتفاذ العراق!

وهذا منطق عجيب، لا يوازيه إلا زعم حافظ أسد في تصريح معروف، أنه سيحارب إيران إذا احتلت شبرا من الأرض العربية. فلما احتلت الفاو، كان مشغولاً بحرب منظمة التحرير، فلا ضير عليه!

الواقع أن حلفاً استراتيجياً يربط بين أسد وخميني و«إسرائيل»، ربما الهدف منه تحرير القدس. ولكن الطريق لن تكون من بغداد. فهل تكون من روما، على اعتبار أن الحق دائماً على الطليان؟

ولو كان نظام دمشق يؤمن بالروابط الاستراتيجية مع العراق، لما رضي بأن يقول له بشاراتي: إذا تصالحت مع العراق حولنا الحرب إلى حرب فارسية - عربية. وكان أسد غير عربي حتى يصمت، وكان الحرب ليست حرباً عربية دفاعاً عن حدود الوطن العربي!

ولكن، ألا يثبت «هذا التعاون الإيراني - السوري على الساحة اللبنانية دون حدود» أن الروابط الاستراتيجية هي مع إيران لا مع العراق، أو أي بلد عربي؟ وأن هذه الاستراتيجية تقضي بتفتيت لبنان والأمة العربية الذي لم تستطع «إسرائيل» كما أشار خدام في حوار مع مجلة «المجلة».

لعل بشاراتي لخص حقيقة توجه حافظ أسد حين قال: «أن بلادي تعتبر ديونها على سورية جزءاً من نفقات حربها مع العراق». وخير الكلام ما قل ودل. □

ماجد حلواني

اقصاء المدرب الوطني لفريق كرة القدم وكل الهيئة التسييرية وذلك بسبب النتيجة غير الماضية للفريق في مكسيكو، مما امتص بعض الغضب الشعبي العام، ثم انصرف المسؤولون بعد ذلك، وبقيادة الرئيس الشاذلي بن جديد الى مواضيعهم الدائمة، او قل لتقييم جهود المرحلة الأخيرة من العمل الاقتصادي والسياسي والدبلوماسي في البلاد. ثم ذلك يوم ٢٣ حزيران (يونيو) المنصرم في اجتماع المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني برئاسة الأمين العام للحزب بن جديد، وخلال هذا الاجتماع الذي اتفق فيه على دعوة اللجنة المركزية للحزب للانعقاد في ٣٠ حزيران في دورتها السادسة عشرة، انجز جرد للعمل الوطني في شموليته، ومن المفيد التوقف عند القضايا التي تخص منطقة المغرب العربي والدور الجزائري في القضية العربية ككل، لأنها ستساعدنا حقا على رسم الصورة الشمولية المرجوة.

الموقف الجزائري من منظمة التحرير

تحدث بيان المكتب السياسي للجبهة عن مبادرة الرئيس الشاذلي بن جديد وسعيه الدؤوب «لتوحيد فصائل المقاومة الفلسطينية، وتجميع قواها من أجل تكريسها من أجل استرجاع الحقوق الوطنية والتاريخية للشعب الفلسطيني»، وأعرب المكتب عن امله في أن تتبلور وحدة الإرادة العربية، وحدة القرار والفعل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لعقد قمة عربية. ومن الملاحظ أن عبارات البيان بخصوص الموضوع الفلسطيني والقمة العربية يطبعها التعميم ولا تغيد الملاحظ جيداً بمدى الدور الجزائري في هاتين القضيتين، ومن جانبنا نود تسجيل الملاحظات التالية:

- أن الجزائر تسعى منذ فترة من الزمن، أي منذ الشرخ الذي ضرب منظمة التحرير الفلسطينية، وجعل الانقسام يدب فيها، ويجعل التنظيمات المشتركة فيها تنقسم ولاءها بين القيادة الشرعية للمنظمة وبين الولاء للخط السوري أو الأطروحات معارضة، أنها تسعى لإيجاد صيغة مصالحة بين أطراف الأسرة الواحدة، وتعطي لنفسها مصداقية ممارسة هذا الدور انطلاقاً من الإعلان بأنها - الجزائر - تقف موقفاً حيادياً من مختلف فصائل الثورة الفلسطينية، وتتعامل مع كل تنظيم على حد المساواة، وبالتالي فهي ليست صاحبة مصلحة في ترفيع هذا الجانب على ذلك، ويصرف النظر عن المغالطة الواضحة في هذا الموقف، فإن ما يسترعي الانتباه هو أن مسؤولي «قصر الشعب» - ومن بينهم السيد الصادق زوبين، المكلف بالملف الفلسطيني داخل قيادة جبهة التحرير الوطني الجزائري - يكرسون، بوعي أو بدون وعي، الانقسام داخل المنظمة حين يتعاملون مع المنشقين أو الجبهات المعارضة على صعيد واحد، والأدهى من ذلك وبوصفهم يتحركون خارج شرعيتها، وبعبارة أخرى فإن منظمة التحرير الفلسطينية تنقلص عندهم إلى مجرد تنظيم واحد هو ما يحمل اسم «فتح» المعروف بولائه للسيد ياسر عرفات. ورغم أن هذا التنظيم الذي هو أقوى فصائل المنظمة أبدى استعداداً للحوار لكن دون شروط مسبقة من الجانبين، واقتراح أن تعرض مسألة إلغاء اتفاق ١١ شباط (فبراير) ١٩٨٥ الأردني -

بين دعوة الجزائر وخطاب الحسن الثاني

احتمالات انقلاب الأحلاف في المغرب العربي

الصراع الجهوي يشتد مجدداً.. ومبادرات مغربية تصب في بوتقة الخلافات العربية

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

الاتفاق والاختلاف العربية العامة. ومما ينبغي التأكيد عليه هنا أن هذا النشاط الدبلوماسي الاعداذي لم يكن معزولاً بمتنا عن أنشطة أخرى كانت تجري في أكثر من عاصمة عربية، سواء سعياً لدعم آمال انعقاد القمة أو من أجل وضع العراقيل في طريق انعقادها، ولا يعنيها، هنا، أن نرجل إلى البعيد بقدر ما يلزمنا الانتقال رأساً إلى البلد المجاور، إلى الجزائر لمراقبة هذا الموضوع وسواء أيضاً.

- في الجزائر، كذلك كانت حمى مكسيكو قد أخذت من الناس عقولهم وقلوبهم، لكنها ما فتئت أن هدات ليعود الجزائريون إلى روتين متابعهم المختلفة، وبالنسبة لمسؤولي «قصر الشعب»، فإن هناك تدابير عاجلة لا بد من اتخاذها دائماً، وهنا فإنهم بادروا إلى

بوسع المراقبين أن يتوقفوا اليوم، عند أكثر من حدث وقضية تهيمن على المجال السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي لمنطقة المغرب العربي، وبوسعهم، أيضاً، أن يتوقفوا من بين ما هو لاقى للنظر أمام قضية محددة ومحصورة، بل أن هذه القضية تفرض نفسها على صعيد المنطقة بكاملها، وهي، كذلك، تمتد منها لتصلها بباقي الشاغل القومي في الوطن العربي.

أن الملاحظ لا ينبغي بالحدث العادي، ذاك المرتبط بضرورة الحياة السياسية اليومية، أو أن اهتم به فلكي يستخلص منه ما يساعده على فهم صورة شمولية أبعد منه؛ ولكي نخرج من التجريد نستطيع أن نحدد الوضع على الصورة المناسبة لكل بلد من الخارطة السياسية للمغرب العربي.

- ففي المغرب كانت حمى بطولة مكسيكو العالمية لكرة القدم تكتسح كل الاهتمامات، بينما تتسلل خلالها، وبموازاتها مشاغل وطنية ملحة، أولاً، ثم انشغالات دبلوماسية ذات طبيعة استراتجية. لقد كانت المناظرة الوطنية الكبرى حول الجماعات المحلية (أي المجالس التمثيلية للمدن والبلديات)، والتي دعي لحضورها شخصيات سياسية من خارج البلاد، نشاطاً أبرز ما يوليه المسؤولون من اهتمام خاص لموضوع التسيير حين يتم على يد ممثلي المنتخبين، وباتجاه اقرار نهج اللامركزية. هذه الندوة التي افتتحها الملك الحسن الثاني، واستمرت أعمالها برعايته، وبتوجيه سياسي محدد ركز فيه على قيمة الحرية التي ينبغي أن تسود أثناء ممارسة المهام التمثيلية والأهداف المتوخاة منها.

لكن قبل هذه المناظرة وخلالها كان الملك الحسن الثاني يواصل استقبال ضيوفه العرب، كما يتواصل في المجال المغربي البحث في إمكانية حقيقية لانعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب كتمهيد للقمة العربية المأمولة. وبين الدار البيضاء والرباط كانت الخطوط الأولى لهذه القمة تنسج ثم تعود لتفتك تبعاً لحالات



الملك الحسن الثاني: تحذير مبطن للذاتي.

بينها الخلاف الحدودي مع طرابلس، والوساطة الجزائرية المحتملة بين ليبيا والولايات المتحدة الأميركية، ومحاولة تقريب ثلقة الخلاف بين طرابلس وتونس، وربما، أيضا، بينها وبين مصر الخ... ولأن الجزائر تمتلك ما يكفي من أوراق الريح والضغط فإنها تبدو غير متعجلة للاستجابة للاماني الليبية وتفضل التسوية واللياقة الدبلوماسية، والخمير بطرف العين إلى المغرب عسى أن يلين من موقفه الثابت في نزاع الصحراء، ويريح الجزائريين من ورطة شراكة سياسية رسمية ليسوا في الحقيقة راغبين لابرارها مع ليبيا رغم كل المظاهر العينية، وسيما أنهم حريصون على تحالفهم المتين اليوم مع تونس التي أعلن وزيرها الأول محمد لمزي مؤخرًا بأن بلاده لا ترغب في أي تقارب أو مصالحة مع العقيد القذافي.

الكل في يقظة

أن تونس، وبالرغم من كل التطورات الداخلية التي تعيشها، وربما، أيضا، بسبب هذه التطورات، ولاعتبارات أخرى لا سبيل إلى التذكير بها، وهي كثيرة، في هذا المجال تعتبر حلقة وصل أساسية في أي لعبة أو شراكة شمولية على صعيد المغرب العربي، والجزائريون الذين نجحوا في جذب جارهم الشرقي نحو فلك التعاون معهم وتحبيده، على الأقل، تجاه النزاع الصحراوي، والتقليل من متانة الروابط التي تجمعهم مع الرباط، غير مستعدين للتضحية سريعا بهذا التحول، والتنازل عن هذا الحاجز البشري والطبيعي والسياسي ليسقط، من جديد، تحت نهم الاطماع الليبية مقابل تحالف أو صيغة من صيغ الوحدة أو التعاقد غير المضمونة.

وعلى كل فإن اللعب في أوله، وجميع الأطراف المشاركة فيه يقظة ومتحفزة، وآخر مثال لهذه اليقظة

لدى الحكومة المغربية في احتمال تراجع الجزائر عن موقفها المتصلب في الموضوع الصحراوي. لكن الجديد تماما هو أن تعدد الدبلوماسية الجزائرية إلى خوض لعبة الحرب النفسية ضد المغرب بواسطة اظهار التقارب مع أهم حليف له اليوم في المنطقة، أي مع النظام الليبي: أن التنقلات الأخيرة للسيد عبد السلام جلود، الموصوف بأنه الرجل الثاني في ليبيا، بين طرابلس والجزائر العاصمة بدأت توحى باحتمالات أولية لانقلاب في أحلاف المنطقة، وتشير الاحتمالات تحديدا إلى مسكين اثنين، مرتبطين كليهما بتطورات لقاء عين اميناس الذي جمع منذ شهور الرئيسين الجزائري والليبي وفك عقدة التوتر بين البلدين مرحليا على الأقل. المسلك الأول يقود نحو احتمال انضمام ليبيا إلى معاهدة الوفاق والأخاء التي تضم كلا من الجزائر وتونس وموريتانيا، وطرحتها الجزائر منذ سنة ١٩٨٤ كصيغة للتكتل الجهوي في المنطقة في مواجهة المغرب وليبيا اللذين وضعا حديثا حدا لعداء سنين وانخرطا في معاهدة اتحاد بينهما تم التوقيع على أحرفها الأولى في آب / أغسطس سنة ١٩٨٤ بمدينة وجدة. والمسلك الثاني قد يعود إلى البحث عن سيل ابرام وحدة بين الجزائر وليبيا نظير الاتحاد مع المغرب. وفي كلا الحالتين فإن المسؤولين الجزائريين، وأيا كانت النتائج التي ستترتب عن هذين المسلكين، يعتقدون أنهم يقومون بعبء تستهدف ضرب العلاقات المغربية - الليبية، ومن وراء ذلك استعادة الدعم الليبي، السياسي والمالي، إلى فلك نزاع الصحراء، وتوسيع اطار معاهدة الإخاء والوفاق التي ستتحول عندئذ إلى الاطار الوحيد لامكانية التعايش والتعاون والهيمنة، أيضا، في المنطقة. وبالحساب الخاص بكل طرف منخرط فيها. اللعبة الجزائرية تعتمد أيضا على مقدار الأوراق الراجعة المتوفرة في اليد، ونستطيع أن نحسب من

الليبي، أحد أسباب الخلاف الجوهرية، فإن التنظيمات الباقية لم تقبل إلى الآن مبدأ الجلوس إلى مائدة الحوار، أو عرض مسألة الاتفاق على الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني. وفي اعتقادنا أن الجهود الجزائرية المبذولة في هذا الصدد (والتي استهلكت بكيفية نشيطة ومجددة منذ فاتح نيسان (أبريل) في اعقاب زيارة الرئيس بن جديد للاتحاد السوفياتي)، والهادفة إلى استضافة مؤتمر يضم كافة المنظمات الفلسطينية مع توفير كل الشروط للنجاح، أولا، بسبب ما ذكرناه سابقا، ولأن ممارسة الوساطة الجزائرية تنطلق من موقع خصوصي هو موقع الجزائر نفسها في خارطة مواقع الدول العربية ككل وايدبولوجياتها وتقييماتها للنزاعات القائمة، وضمن تقسيمات مكرسة (تقدميون، معتدلون، صمود، تصدي الخ...) حتى وإن فقدت البريق والمصادقية. إن هذا الموقع، والحالة هذه، يجعل مسعى المصالحة الجزائري يغفل متأثرا بموقف من تعتبرهم أقرب إليها في وجهة النظر، ونعني تحديدا سورية، وليبيا اللتين يتخذ حكمهما موقفا واضحا ضد قيادة م.ت.ف. وبالتالي فإنه من الصعب تماما على الجزائر أن تصل بغيتها ما دامت متأثرة بالموقف المسبق وشبه المحسوم لهذين الطرفين تجاه السيد ياسر عرفات، على الأقل اللهم إذا استطاع مسؤولو «قصر الشعب» أن يفلتوا من التأثيرات وحساسيات المنافسات الإقليمية، وأن يتسلحوا بالحافز البراغماتي، الذي يعتبر دينهم في الفترة الأخيرة.

عودة للعبة الصراع الجهوي

واللافت للنظر، بعد هذا وذاك، وفي سياق ما نحن فيه، أن النشاط الجزائري لأجراء المصالحة بين فصائل الثورة الفلسطينية مرتبط أبقيا وعموديا بانعقاد القمة العربية، والجزائر تعرف هذا جيدا ويعنيها كثيرا أن توفق في مهمتها لأنها عندئذ ستنتزع من المغرب امتياز خلق الإجماع في أرضه، وستنجح في تكريس نفسها كصلة وصل محكمة بين المغرب العربي والمشرق العربي. إن لعبة الصراع الجهوي في المغرب العربي بدأت تتحكم بكيفية غامضة في مجمل أوقاف وترتيبات السياسة العربية شموليا.

هذه اللعبة أيضا تعود لتكشف مجددا عن أوراقها في هذه المنطقة. لنعد إلى نص بيان المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني حيث يتحدث عن «تطورات نزاع الصحراء الغربية، وما يمتثل خاصة بالمساعي الحسنة المبذولة من قبل الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية والأمين العام للأمم المتحدة من أجل إيجاد تسوية سلمية للنزاعات الأخرى، ويدعو المكتب السياسي المغربي إلى التعبير عن الاستعداد الكافي «نظير استعداد البوليساريو» من أجل «وقف نزيف الدم وتحقيق الوفاق بين الشعبين المغربي والصحراوي».

ويستخلص من هذا النص أن الجزائر لا تزال متشبثة بموقفها من ضرورة إجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو. كشرط مسبق لتطبيق مسطرة تقرير المصير، كما أنها تعتبره أمرا لا مناص منه لكفالة نجاح أي وساطة دولية في نزاع الصحراء. على أننا هنا لا نقف عند أي جديد، وكل ما في الأمر أن المسؤولين الجزائريين يرغبون في تبديد كل أمل



معاهدة الوفاق والأخاء: المسمى الجزائري لتوسيعها وكسب... ليبيا.

الموقف الجديد الآتي من المغرب، وبه تعتقد الرباط أنها تكيل الصاع صاعين لكل المناورات والتحركات الجارية في المنطقة. ففي خطاب وجهه الملك الحسن الثاني يوم ٨٦/٦/٢٧ إلى مجلس النواب المغربي والقاء نيابة عنه مستشاره الخاص السيد أحمد رضا غديرة دعا ملك المغرب إلى تأسيس هيئة استشارية على صعيد المغرب العربي تضم المغرب والجزائر وتونس وتعمل لهدف تاهيل الحوار والعمل من أجل الوحدة، وجاء في الرسالة الملكية: «إن أملنا هو تأسيس ملتقى موسع في شكل هيئة جماعية تكون فيها البلدان الثلاثة ممثلة وفق القواعد المتبعة في كل بلد على حدة، وتضيف الرسالة بأن الحكمة مثل العقل ينبغي أن تكون نصب الإعين، مع مواصلة الجهود لوضع حد للخلافات - ومن غير شك فالقصود هنا خلاف الصحراء - وتوجيه التفكير نحو المجموعة المغاربية الكبرى. وكان الملك الحسن الثاني قد استقبل ممثلي الأحزاب المغربية في البرلمان وطلب منهم أن يقدموا إليه المرشحين المدعويين لتمثيل المغرب في الهيئة المشتركة.

إن رد فعل الرباط هذا يكشف عن حقائق معينة على رأسها:

١ - أن المغرب يتصدى لما يتحرك في أفق قلب أحلاف المنطقة.

٢ - أنه يذبح المسؤولين الجزائريين إلى أنه لا مستقبل لفكرة ومشروع المغرب العربي دون المغرب.

٣ - أن الابتعاد عن الحوار من شأنه أن يذكي النزاع ويقوده نحو أفق مسدود ربما كان الصدام المباشرة أحد وجوه المحتملة وغير المرغوب فيها على الإطلاق.

٤ - أن حل مشكل الصحراء ينبغي البحث عنه بين أبناء المنطقة لا في المحافل الدولية أو البحث عن السند بالوسائل التي اتبعت حتى الآن.

غير أن أهم ما ينبغي استخلاصه من الدعوة المغربية يبرز في المظهرين التاليين:

- أن حل نزاع الصحراء يمكن أن يتم عبر تنويعه في إطار تعايش سياسي وتمثيلي جماعي يكون مقدمة لتشييد المغرب العربي، ويكون قادرا، بالتالي، على إلغاء الحدود وإيجاد صيغة مناسبة لمستقبل من تغيرهم الجزائريين يمثلون الشعب الصحراوي وينبغي أن يكون لهم كيان مستقل.

- أن اغفال خطاب الملك لأشراك ليبيا في التجمع النيابي المقترح يعتبر تنبها مباشرة موجها للعقيد القذافي كي لا ينساق في أي لعبة شراكة قد تتم على حساب الاتحاد القائم بين البلدين وحساب التمسك المغربي الذي لا رجعة فيه بالوحدة الترابية. وهو تنبيه قد يفيد بأن المغرب قادر بدوره على اقضاء ليبيا حين يشاء وبالأدوات التي يشاء من المستقبل السياسي للمغرب العربي وهي مقصاة سلفا من المستقبل السياسي للمشرق العربي.

وعلى كل فهي قراءة أولية للموقف المغربي، وسواء صحت التاويلات التي قدمنا هنا أو شطت، فإن الجوهر مرتبط بالوضع العام للصراع الجهوي الدائر في منطقة المغرب العربي والمرشح لتطورات أكيدة، نأمل من جهتنا أن تكون لصالح أبناء المنطقة، وتسهم في حل جزء من العقدة العربية المتشابكة. □

على طريق دعم التجربة الديمقراطية في مصر

القضاء يلقي قانون العزل السياسي

القاهرة - محمد شومان:

قضت المحكمة الدستورية في مصر بعدم دستورية قانون العزل السياسي الذي صدر عام ١٩٧٨، وينص على حرمان قادة الأحزاب السياسية التي تولت الحكم قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ عدا الحزب الوطني والحزب الاشتراكي.

صدر هذا القانون بعد عودة حزب الوفد إلى الساحة وصداقه مع الرئيس السادات، مما اعتبر وقتها محاولة لتوظيف الآداة التشريعية في تصفية الوفد وإبعاد فؤاد سراج الدين رئيس الحزب، وإبراهيم فرج سكرتير الوفد، عن القيادة، لكونهما شاركا في حكومات ما قبل ١٩٥٢.

وقد أدى قانون العزل السياسي إلى أزمة الوفد الشهيرة مع السادات، التي انتهت بإعلان الوفد تجميد نشاطه. ولكن الحزب عاود نشاطه في صيف ١٩٨٣ إثر تولي الرئيس مبارك الحكم، كما طعن سراج الدين وإبراهيم فرج في قانون العزل، وأقرت المحكمة بحق الوفد في ممارسة نشاطه، وإحالة مشروعية قانون العزل السياسي إلى المحكمة الدستورية. وبعد أكثر من عامين أصدرت المحكمة الدستورية حكماها السابق، الذي يعتبر شهادة جديدة على حرية القضاء واستقلاله في مصر، ودوره في حماية الممارسة الديمقراطية وتطوير أسسها.

حق الترشيح والتصويت

أكدت المحكمة الدستورية في حكمها على أن حق الترشيح والتصويت ومساهمة المواطنين في الحياة العامة واجب وطني يدخل في إطار الحقوق العامة التي كفلها الدستور - وعلى ذلك يصبح من حق سراج الدين وغيره من قادة أحزاب ما قبل الثورة الترشيح في الانتخابات والمشاركة في عمليات الاقتراع. وقد

استقبلت صحيفة الوفد حكم المحكمة بترحيب شديد، واستغلته للمطالبة بتعديل الدستور، لكن فرحة الوفد بهذا الانتصار سرعان ما تبددت بعد أن أصدرت محكمة في القاهرة حكما لصالح الكاتب الصحافي موسى صبري ضد صحيفة الوفد بسبب ما دأبت الصحيفة على نشره من تعريض بشخصه وشتمه.

وكان قانون العزل السياسي قد حرم سراج الدين وبعض قيادات حزبه من الترشيح في انتخابات مجلس الشعب، لكنه لم يمنعهم من التحرك الحزبي والمساهمة في المؤتمرات العامة. من هنا يبدو إلغاء العزل السياسي أقرب إلى الأقرار بواقع سياسي أكثر من خلق وضعية جديدة، ولكن الأهمية الحقيقية لحكم المحكمة الدستورية ترتبط بتصفية تركلة القوانين سيئة السمعة التي ورثها الرئيس مبارك من جهة، وبحق القيادات الناصرية التي اختلقت مع السادات في ١٥ مايو في ممارسة حقوقها السياسية من جهة ثانية.

ولعل من المصادفات الغريبة أن يشمل قانون الحرمان السياسي قادة الأحزاب الملكية والقيادات الناصرية في آن واحد. ومن المصادفات الغريبة أيضا أن يطعن سراج الدين في قانون العزل وتنتصر له المحكمة الدستورية لترسي قاعدة قانونية سوف يستند إليها الناصريون عند النظر في أمرهم أمام المحكمة الدستورية في أكتوبر القادم.

ويرجح القانونيون أن المحكمة ستؤيد عودة الحقوق السياسية إلى القيادات الناصرية، الأمر الذي سيدعم من فاعلية أداء التيار الناصري، فلا يخفى أن فريد عبد الكريم وكيل مؤسس الحزب الاشتراكي العربي الناصري، جمع أكثر من ٥٠ ألف استمارة عضوية، وانتهى من تشكيل قيادة مؤقتة، ووضع الخطوط العريضة في برنامج الحزب، لكنه لم يتقدم رسميا إلى لجنة الأحزاب للحصول على موافقتها، لأنه محروم من ممارسة العمل السياسي، وقد اعترف فريد عبد الكريم بهذه المشاكل إلا أنه اضاف أهمية انتظار ما سنسفر عنه محاولة كمال أحمد تشكيل حزب ناصري ينظر القضاء في أمره منذ ما يقرب من عامين.

في كل الأحوال، يدعم إلغاء قانون العزل السياسي الديمقراطية في مصر ويفتح الباب لمناقشة أسس الممارسة الديمقراطية، فقد استندت أحزاب المعارضة إلى حكم المحكمة الدستورية في دعوتها إلى ضرورة إلغاء قانون الانتخابات، وقانون الأحزاب، وبقيّة القوانين التي ترى المعارضة أنها مقيدة للحريات العامة وضد التوجه الديمقراطي لإدارة الرئيس مبارك.

والمعروف أن مبارك يرفض هذه الدعوة، ويؤكد أن القضاء هو الحكم في صلاحية هذه القوانين، كما يرفض أي تدخل في حرية واستقلال القضاء. ولكن المعارضة ترد بأن إجراءات التقاضي تأخذ عادة عدة سنوات، وهو ما يقلل من فاعلية الممارسة السياسية...

والواقع أن جمود موقف الحكم والمعارضة أزاء هذه القضية الشائكة تجعلنا نتساءل هل يقتنع الحكم بضرورة الإسراع في التخلص من هذه القوانين، أم ستقنع المعارضة بحكم القضاء وعدالته البطيئة؟ □



«هذا الصهيوني الذي يملك القنبلة الذرية يمكن أن يقتل بالسكين أو الغأس»

أوراق النار هي البديل من أوراق التسوية الباردة

المنظمة: مائة يوم من الطوفان الفلسطيني

تثوير الضفة والقطاع وتنفيذ عمليات متطورة في الخارج ضمن الاستراتيجية الجديدة

عودة ثقاب كانا على وشك إشعال الحرب.. و«الثالثة ثابتة» على عتبة التطورات الهائلة.

تونس - خاص بـ«الطليلة العربية»:



في مكتب القيادي الفلسطيني في تونس الذي كانت تتردد في أرجائه كل طلقة رصاص في حرب «أمل» ضد مخيمات بيروت، كلام عن عمليات نوعية كبيرة ضد «إسرائيل» في المائة يوم المقبلة. وهذا القيادي الذي يتواجد تحت الأرض أكثر مما يتواجد فوقها، وهذه كانت مهمته، من قبل، في بيروت،

لا يريد الخوض في لعبة المرايا السياسية، وهي لعبة الفنادق أيضاً عوضاً عن أن تكون لعبة الخنادق. بل يعترف في ما يشبه اليقين بأن منظمة التحرير التي تتعرض راهناً إلى مشروع تصفية لرموزها القيادية، على يد طرفين عربيين، هما الأردن وسورية، وفريقين دوليين، هما الولايات المتحدة وبريطانيا، في إشراف المايسترو الصهيوني صاغت الرد الاستراتيجي

المضاد، الذي يمر حتماً من خلال قوهة البندقية. تثوير الداخل الفلسطيني، تبعاً لاشكال وصيغ مختلفة، منها، الشكل الذي يطبقه ميدانياً السود في افريقيا الجنوبية، حيث العصيان المدني بقعة زيت تتمدد يومية، وحقن السكان الذين تحت الاحتلال بالمنشطات المالية لحملهم على الانقصال تدريجاً عن أليات الاقتصاد الصهيوني، وتحفيزهم على تصعيد

المقاومة، ليس فقط بالمدي والسكاكين والزجاجات الحارقة، بل من خلال تسويق الرعب في اوصال المستوطنين، وتصنيع الغام وصواعق لازمة لتفجير العبوات الناسفة.

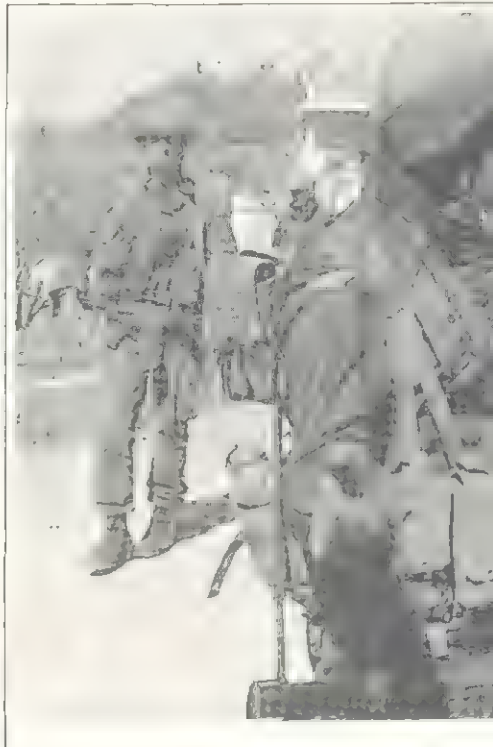
ويستدرك القيادي الفلسطيني ان نوعية العمليات مهمة في ذاتها لكن الأهم هو الحالة التعبوية، واستنهاض حس المقاومة، وإشعار المقاومين بأنهم يتكئون إلى جدران واقية، رفعتها المنظمة من أجلهم. ويؤكد على مستوى آخر ان المرحلة المقبلة، سوف تشهد اولوية التثوير النوعي الكبير، وتجاوز زرع الألغام والتصفيات بكوام الصوت إلى الفصول المثيرة في حرب «الذئب والحمل». وهو بذلك يرد على يوفال نيتمان، زعيم حركة «تحياه» (النهضة) الذي اقترح صلح الشجعان بين الذئب والحمل، ولكن شرط ان يكون الصهيوني هو الذئب، طبعاً.

والثابت، يضيف محدثي، ان التطبيع سقط. وعلينا ان نتبادل الموت، وكل ما قيل حول «انحسار خلاق» في احتياطي الحقد، هو كذبة جميلة. ان صاروخ الكاتيوشا يعكس مستوى اقل من «الحقد المقدس»، لكن ضريبة السكين تعبير عن قرار «استراتيجي» جداً: ان تكون قاتلاً أو ان تكون مقتولاً...

«سوف نشرب نخب الدم»، يضيف القيادي الذي

يتمنطق بسلامة أبو عمار ٢٤ ساعة كل يوم، في الداخل والخارج، ملاحظاً ان «هذا هو ردنا على مشروع القيادة البديلة التي سوقتها تاتشر في زيارتها الأخيرة للكيان الصهيوني، وزرغها الدمع الحار امام نصب الهولوكوست النازي. لكن محضر اجتماعات تاتشر مع ثمانية قياديين من الأراضي المحتلة واضح بما فيه الكفاية: ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. ولا مجال بعد ذلك لروابط قرى جديدة. وفي جنازة ظافر المصري، قال «هلنا» «نعم» مدوية للمنظمة. وهذه «نعم» كانت برسم تاتشر وريغان، واسد والحسين. واستراتيجية التثوير التي نصوصها يتحمل تبعاتها القادة العرب الذين يعملون على شطب الرقم الفلسطيني، والقادة الدوليون الذين يرفضون الاعتراف بحقنا في ارض وكيان ودولة... لقد وجدنا البديل، ولا حاجة للبحث المرهق والعثني عن مظلة اردنية قد لا تتوافر الا عندما يسقط الرهان على قطار الحل الاميريكي، ان الصهيوني في ارضنا يملك قنبلة ذرية. وقد يملك أيضاً قنبلة نيوترونية، ويزرع في الفضاء منصات الليزر، في ركاب مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم)، لكن هذا الصهيوني يمكن ان يقتل بالسكين أو بالغأس أو بالحجارة. في مخيم الدهيشة، حدث ذلك أكثر من مرة. وفي حي القصية، في الخليل، تساقط «إسرائيليون» بطلقات مسدس صغير. ان سكين شاب فلسطيني قادر على قطع الطريق على القطار الاميريكي، وعلى ايدولوجية الحكواتي العربي، التي تريد ان تبقى عالقين بين اسنان الذئب الصهيوني...»

المرارة الكبيرة تنضج من كلمات القيادي الفلسطيني. وفي الجلسة التي طالت حتى الفجر، وفي تونس التي تنام على المفاجآت، تأكد في ان ثمة شعوراً هائلاً بأن الدوران في الحلقة الدبلوماسية المفرغة



مضبعة كبيرة للنضبة. وبعد الخروج من بيروت، سعى الفلسطينيون إلى بلورة وضع سياسي بعد أن سحب البساط العسكري من تحت أقدامهم. لكن بعض الأنظمة العربية حاولت اعتقال قراهم، فيما العواصم الدولية الفاعلة لم تقدم في أحسن الأحوال سوى الدعم اللفظي. واستمر الاقتتال والتهويد في الضفة والقطاع. وعملت واشنطن على تغطية هذا الواقع بمبادرات كرتونية وجولات كاريكاتورية. ثم كان سقوط «اتفاق عمان» كأخر رهان للدخول إلى التسوية. وفي مواجهة المائة يوم الآتية، لا بد من إعادة الوعي إلى الذات المقاتلة، وزلزلة قرارات الإعدام السياسي التي أطلقتها أكثر من جهة. وفلسطينيو تونس يقولون أن أرييل شارون، هذا «البلدورز الأعمى» هو رجل المرحلة المقبلة في الكيان الصهيوني، وبعد أن تدق ساعة التناوب العمالي - الليكودي، في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، وأرييل شارون مهندس اجتياح بيروت، حيث كانت القيادة الفلسطينية، وعمان، حيث القاعدة الفلسطينية. وهو مصدر خوف وكوابيس للملك حسين الذي لا بد أن يخاف على الضفة الشرقية، بعد أن ثبت له، في لندن وواشنطن، أن إعادة الضفة الغربية أو أجزاء منها حلم عابر، وأن الليكوديين يعتقدون أن حل مشكلة الضفة الغربية له مفتاح واحد هو في الضفة الشرقية. من هنا ضرورة تعويم «الكفاح الذاتي»، أي الأمر يوم من دون عمليات، في الداخل كما في الخارج. والملك حسين الذي يعتبر أنه الأكثر «براغماتية» بين الزعماء العرب، ما دام الأقدم في السلطة، يؤكد أن «الصفقة السلمية» سقطت، «والفرصة الأخيرة»، التي تكلم عنها مرارا، تبخرت، وأن الانفجار آت، ما دامت عناصر الاحتقان تتجمع في الأفق. وقد تنقلب الأوضاع... وهو الانقلاب الذي يستعجله أبو اياد، لوضع حد للنزيف

العربي، الذي يستكمل معاملة، شيئا فشيئا، ما دام العراق منهمكا في حربه الوقائية ضد إيران. وهو الإنهمك الذي تعمل له أميركا والصهيونية لحرمان العرب من ذراع استراتيجية ضاربة، وما دام نظام دمشق، وهو المفروض فيه أن يكون جدارا في وجه المحلة الصهيونية، يتواطأ معها، ويعقد الصفقات، ويمعن في تدمير لبنان والكتلة البشرية الفلسطينية فيه... ثم يغطي ذلك بمقولة التوازن الاستراتيجي الوامية...

لا مجال فلسطينيا إذا لتغيير سلم الأولويات. وأوراق النار في أيدي سكان الأراضي المحتلة، بعد أن سقطت أوراق التسوية الباردة. وعدوى جنوب لبنان مرشحة للانتقال إلى الضفة الغربية، كما إلى القدس الشرقية. والقيادي الفلسطيني ذاته يقول: «الطليعة العربية، أننا أمام منعطف مصيري، وثمة تملل واسع في قطاع غزة، على الرغم من



تاتشر، جامعا الجواب واضحا... نعم لحزمة التحرير.

الإجراءات الصهيونية التي نفذت على مدى التسعة عشر عاما المنصرمة، والتي حولت الأرض المحتلة إلى مربعات أمنية تسهل مراقبتها. وعندما تستخدم القوات الصهيونية القوة مع «هؤلاء القتلة»، كما يقول النائب ماتياهو بليد، وهو ضابط سابق في الجيش، لا بد أن تصبح المقاومة حالة عامة.. ونشير في هذا الإطار أن ثمة رايتين داخل حزب العمل الصهيوني، بالنسبة إلى «الوضع العالق» في الضفة والقطاع... الرأي الأول يجسده أبا ايابان، ويقول بالحمية التاريخية، إذ لا مجال لابتلاع مليون عربي يؤكدون كل يوم على تمايزهم الحضاري، والرأي الثاني، ومهندس الجنرال أبراهام تامر، وهو العقل الاستراتيجي في فريق عمل بيريز ينحو في اتجاه القبضة الفولاذية التي لا بد أن تدمر قرى أو أحياء بكاملها إذا اقتضى الأمر ذلك. وفي كلا الحالتين، وخارج

قفازات الحرير، فإن الصهاينة يراهنون على دور الزمن في تهميش السكان العرب وتكيفهم مع الديناميكية اليهودية الساحقة. لكن إيليا غيفاع، وهو ضابط صهيوني رفض الدخول إلى بيروت، على الرغم من أنه يتحدر من سلالة عسكرية معروفة، يخالف هذا التصور الذي يصفه بـ«الساذج» ويقول أن القوة الصهيونية بلهاء أمام منطق الحجارة. هل نعود هنا إلى كلاوزفيتس الذي أخذ على الامبراطورية الرومانية قوتها الحمقاء، هذه القوة التي ما لبثت أن ابتلعت أصحابها.

في تونس، نسمع كلاما آخر: أن سياسة الأراواق التي تمارسها بعض الأنظمة العربية، وهي تُضاف إلى سياسة القضم الصهيونية، بحيث تبرز حالات فلسطينية جديدة، هما الطريق الأكثر تعبدا لتنفيذ مشروع «الوطن البديل» على الأرض. وبين مشروع «القيادة البديلة» و«الوطن البديل»، ثمة حاجة، على المستوى الفلسطيني، إلى القفز فوق الحواجز، وإعادة التأكيد على الحضور الفاعل والصعب. ودوائر «أبو الطيب» القائد الحالي لقوات الـ ١٧، التي أشرف على تأسيسها أبو حسن سلامة تقول أن عودي ثقاب كان في الأشهر الثلاثة الماضية، على وشك تغيير وجه الشرق الأوسط، العود الأول في مطار هيثرو اللندني، وكان كل شيء معدا لتفجير طائرة «العال» في الجو، لكن «الحذر الغي القدر»، والعود الثاني في مطار مدريد، واستهدف أيضا طائرة «العال»... وهنا تدخلت الظروف المضادة في اللحظة الأخيرة، وحالت دون تناثر «البوينغ» في الجو. ليبدأ بعدها تناثر القنابل فوق الشرق الأوسط. غير أن ثمة من يتوقع أن تكون «الثالثة ثابتة»، وهذا يدخل في نطاق العمليات النوعية الكبيرة التي تحدث عنها المسؤول الأمني الفلسطيني...

كثيرون من المراقبين يشاركون الفلسطينين قناعاتهم بأن قنوات التسوية المسدودة تقتضي العودة إلى «شعلة العنف»، للخروج من الاسترخاء، وتجاوز دبلوماسية الوعود والأوهام إلى دبلوماسية الإنسان التي تعطي مفاعيل على الأرض. والتطور النوعي مطلوب عربيا وفلسطينيا، لأن ثمة تطور آخر حصل داخل الكيان الصهيوني الذي اضيف إلى انشطاراته انشطار آخر، هو بين «الكفرة» و«البررة»، أو بين «العلمانيين» و«الاصوليين»، وعلى هامش ذلك تبلور مفهوم للأرض على أنها قضية دينية وليست قضية سياسية. وثمة من يريد أن يتجاوز هرتزل لتعويم الحلم الصهيوني في أرض الميعاد. لذلك لا يعيش الشرق الأوسط ظروف القمة بقدر ما يعيش ظروف التصفية. وما زال الخيار الجغرافي هو الخيار الأول والأساسي. والمنظمة، في هذا الإطار، مدعوة إلى تأمين قشرة عسكرية فولاذية لمعادلة تمثيلها الشعب الفلسطيني والنضال ضد احتواء الانظمة التي دخلت في وفاق الغرف الباردة مع العدو الصهيوني. من هنا اتنا على عتبة تطورات هائلة. وفي تونس، ثمة من يتحدث على انهيارات في الخريطة، وآخرون يتربصون مفاجآت عسكرية. لكن أولئك الذين يمارسون السياسة بالآبرة ما زالوا يركنون إلى الوهم الأميركي. لقد اشتروا أكثر من بطاقة من أجل مقعد في القطار الذي يقوده شولتز... لكنه القطار الذي يمكن أن تعطله طعنة السكان الفلسطينيين... □

تفاصيل الخطة

تنص الوثيقة - المشروع - التي حصلت عليها «الطلعة العربية»، والمقدمة من منظمة «الصاعقة» السورية، على ما يلي:

١ - تشكل قيادة مؤقتة لمنظمة التحرير الفلسطينية من شخصيات وطنية فلسطينية مستقلة، على أن لا يزيد عدد أعضائها عن تسعة أعضاء، وتختار هذه القيادة رئيساً لها وتوزع المهام على بقية أعضائها.

ب - صلاحيات القيادة:

١ - تتمتع هذه القيادة بصلاحيات المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية، وذلك وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المنظمة، ويكون الميثاق الوطني وقرارات المجالس الوطنية حتى الدورة (١٦) النافذة لعملها التنظيمي والسياسي.

ج - المهام:

١ - قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تنظيمياً وسياسياً وإدارياً ومالياً لمدة لا تزيد على ستة أشهر.

٢ - تشكيل لجنة (تحقيق) من بين أعضائها ويمكن للجنة أن تستعين بمن تراه من الشخصيات الوطنية من خارج القيادة لمساعدتها وذلك للوصول إلى محاسبة المخرفين في المنظمة، المسؤولين عن تخريب الوحدة الوطنية فيها والخارجين، على ميثاقها الوطني وبرامجها السياسية والتنظيمية وقرارات مجالسها الوطنية.

٣ - وضع برنامج سياسي مرحلي لمواجهة الانحراف والمخرفين في الساحة الفلسطينية، ويكون دليل عمل لاوسع اصطفاك وطني يهدف إسقاط المشاريع التصوفية الأميركية وإسقاط اتفاقيتي كامب ديفيد وعمان، وإلغاء إعلان القاهرة.

الصاعقة طرحته

تعبيراً عن الموقف الرسمي السوري:

النص الكامل لمشروع القيادة البديلة لمنظمة التحرير

بعض المقربين منه مؤخراً، أنه ليس لديه مانع من التصالح مع القيادة الشرعية لمنظمة التحرير، وإن تحفظاته على رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة هي في طريقها إلى الزوال، وتفصيلات الخطة التي وصلت إلى قيادة المنظمة من تونس تقول إن القيادة السورية تخطط في الوقت الراهن لإنشاء قيادة طوارئ تكون بديلاً لمنظمة التحرير، وقد جرى في هذا الإطار عقد اجتماع بين نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، وعدداً من القيادات الفلسطينية في دمشق، ومنهم جورج حبش وأبو موسى وسمير غوشة وعصام القاضي وأحمد جبريل وطلعت يعقوب، وفي هذا الاجتماع نوقشت الخطة التفصيلية للانقلاب على منظمة التحرير.

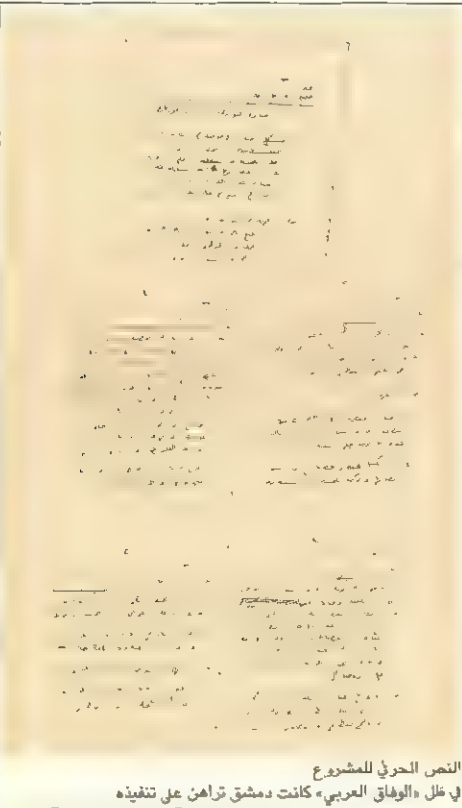
وتقول المصادر الفلسطينية إن المؤامرة الجديدة تبلورت فصولها في ٨٦/٥/٢١ أثناء مرحلة الوساطات التي كان يقوم بها الملك حسين بين سورية والعراق، وإن مثل هذه الخطة كان يؤمل لها أن تنجح لو تمت عملية اللقاء السوري - العراقي. فبالرغم من أن للعراق موقفه الثابت والمبدئي من منظمة التحرير، إلا أن إتمام عملية التصالح السوري - العراقي، كان من شأنه - كما تقول هذه المصادر - أن يدفع بعملية عقد القمة العربية المتعثرة، مما سيتيح للنظام السوري كما يتوهم، تنفيذ خطته تلك. فما هي أهم ملامح المؤامرة الجديدة.

القاهرة - مصطفى بكري :

ماذا يريد النظام السوري من منظمة التحرير، وما هي خطته البديلة في الوقت الراهن، لضرب شرعية المنظمة، بعد أن أثبتت خطته الأولى فشلها، وأثبت الشعب الفلسطيني أن ولاءه لقيادته الشرعية أكبر من كافة أشكال التآمر؟ الأمر الذي لا شك فيه أن نظام حافظ الأسد في سورية، يثبت كل يوم عجزه عن الخروج من الأزمة التي يعيشها منذ حين، والتي لا تقف عند حدود الوضع الداخلي، وإنما تمتد إلى الوضع العربي والدولي أيضاً. إلا أن منهج المعالجة كان يبدو في كثير من الأحيان صورة مطابقة لمنهج الأسس، من حيث تأمرته، وذاتيته، ولهذا فليس صدفة أن تصل كافة هذه المحاولات إلى طريق مسدود، تصطدم به ليعود الحال إلى ما كان عليه من جديد. حدث هذا في لبنان، وحدث هذا خلال ما قيل عن لقاء سوري - عراقي مرتقب، والامثلة على ذلك كثيرة.

خطة لاستبدال المنظمة

ألا إن أخطر ما في الأمر تلك المعلومات التي وصلت إلى منظمة التحرير الفلسطينية مؤخراً عن خطة تأمرية لإيجاد بديل للمنظمة بعدها نظام حافظ الأسد في الخفاء (تحدثت «الطلعة العربية» عن بعض تفاصيلها في العدد الماضي)، بعد أن كان قد أبلغ عبر



النص الحرفي للمشروع
في ظل «الوقائع العربية» كانت دمشق تراه من على تنفيذ

٤ - التحضير لعقد مجلس وطني جديد يكون عدد اعضائه ١٥٠ عضواً، ثلثاه من الفصائل، وبالتساوي، وثلثه الباقي من الشخصيات الوطنية المستقلة، ويتم تسمية الاعضاء بالتشاور مع الفصائل.

٥ - تتقدم قيادة الطوارئ الى المجلس الوطني الفلسطيني القادم بمشروع برنامج تنظيمي يتضمن اساساً وقواعد تكفل تكريس مبدأ القيادة الجماعية في كل المجالات، بحيث لا تترك مجالاً لتفرد أو تسلط لفرء أو افراد من قيادة المنظمة.

٦ - تنتهي صلاحيات ومهام قيادة الطوارئ عند انعقاد الجلسة الأولى للمجلس الوطني.

استغلال القمة لطرح الخطة

المهم في الأمر ان هذه الخطة التي تم التوصل الى صيغتها النهائية، كما هو منشور، أعدت للتنفيذ في حال ازالة العقبة امام القمة العربية الطارئة بعد التصالح السوري العراقي. وكان من المنتظر ان يعلن عن هذه القيادة البديلة، حال التوصل الى تحديد موعد لعقد مثل هذه القمة. وان يعمل النظام السوري على ان تحضر هذه القيادة الى القمة العربية وتدعي احقيتها في تمثيل الشعب الفلسطيني، في الوقت الذي تكون فيه منظمة التحرير موجودة أيضاً، مما يجعل المؤتمرين في حيرة من أمرهم. هنا، تقول الخطة، كانت سورية سوف تتقدم بطلب لاستبعاد الطرفين، بحيث يتاح لها عبر بعض الدول العربية الاخرى المناوئة بشكل أو بآخر لمنظمة التحرير، استبعاد الطرفين حتى يعقد المجلس الوطني الفلسطيني، كي يحدد حسب الخطة السورية، من هو الممثل الحقيقي للشعب الفلسطيني، إذ يزعم الاردن وسورية ان المجلس الوطني معهما، في حين تصر المنظمة على ان المجلس معها انطلاقاً من مقررات عمان الاخيرة. وعندها يكون من المستحيل عقد مجلس وطني فلسطيني، مما سيدفع بعدد من الأطراف العربية والفلسطينية أيضاً الى منح الملك حسين تفويضاً للتحدث باسم الشعب الفلسطيني والتفاوض حول قضية الضفة والقطاع. وهنا يكون المخطط قد نفذ كاملاً.

ولكن هل تنجح الخطة؟ مصدر فلسطيني أكد لـ«الطلعة العربية» انه ليس من السهل على حافظ اسد او من يقفون الى جواره ان يتمكنوا من تنفيذ خطتهم، في ظل وجود منظمة التحرير الفاعل، وارتباطها القوي بجماعية الأرض المحتلة، وذكر المسؤول الفلسطينية بكافة المؤامرات التي حيكت ضد المنظمة في المراحل السابقة، وقال «ان عظمة شعبنا انه قادر على التحدي ويعرف جيداً الغث من السمين».

واضاف: «ان هذه الخطة تكشف ابعاد المؤامرة التي يتبناها حافظ اسد ضد الأمة العربية، والتي تمثلت في تأمره على منظمة التحرير وعلى العراق الشقيق، بعد ان ارتضى لنفسه الانحياز الى صف العدو الايراني ضد ارض عربية وشعب شقيق».

وهكذا تكشف واحدة من المؤامرات العديدة التي تعج بها ادراج الرئيس السوري ضد امتنا العربية، فمتى يتعلم حافظ اسد!!!

إجابة طال انتظارها. □

فتح الجسور... وتعيين رؤساء بلدية عرب

اولى البوادر

خطوات عملية على طريق الحكم الذاتي

انباء الأرض المحتلة تحدث عن مخططات «اسرائيلية» - أميركية «لتحسين شروط المعيشة» وإيجاد قيادات بديلة لمنظمة التحرير وتحقيق التقاسم الوظيفي في الضفة والقطاع!

كتب محرر الشؤون الفلسطينية

منذ وضع «اتفاق عمان» المبرم بين الاردن ومنظمة التحرير على الرف، وبالتالي انتهاء العمل بموجبه بحثاً عن الحلول السلمية.. برزت الى حيز الوجود فكرة احياء الحكم الذاتي في



الامير حسن اوراق اردنية لاهل غزة وبئر السبع

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. كانت البداية - كما لاحظ المراقبون - تتمثل في

تصريح هنا لمسؤول «اسرائيلي»، او تلميح هناك لاحد الوجوه التقليدية الفلسطينية المخضمة.

غير ان رياح الاحداث المتوالية، ما لبثت ان دفعت الى سطح العلن، بضعة مشروعات سياسية وخطى تنفيذية، عبرت عن ذاتها في صورة تحركات محدودة او اجراءات محسوبة.

تقدم رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق، بمشروع يقضي بانسحاب «اسرائيلي» من قطاع غزة وتسليمه لادارة المصرية تمهيداً للمباشرة في تطبيق الحكم الذاتي به، تنفيذاً لنصوص اتفاقات كامب ديفيد.

وفي حال نجاح هذه الخطوة، يصار الى انسحاب الاحتلال «الاسرائيلي» من الضفة الغربية وبالتالي تسليمها لادارة الاردنية، كما كان الحال قبل عام

١٩٦٧.. وذلك تمهيداً لتطبيق نظام الحكم الذاتي هناك، على ان يجري الاتصال بين الضفة والقطاع من

خلال شريط في سيناء المصرية يتصل بالعقبة الاردنية، لا من خلال «اسرائيل»، كما كان يقال في السابق.

مشروع الشوا الذي استهدف تحريك قضية الشرق الاوسط - على حد تعبير الشوا ذاته - لم يكن الوحيد في هذا المجال، فقد تواكبت معه تصريحات

كرة الثلج تكبر يوماً بعد يوم

فضيحة الباص ٢٠٠ تلاحق

هل يستغل «العمل» الفرصة لاقتضاء «الليكود» عن العمل

«الدنيا حظوظ»، كما يقولون. واسحق شامير لا يستطيع أن يدعي أنه من المحظوظين في عالم الحكم والسياسة. فمُنذ أن تسلم دفة الزعامة في كتل الليكود بعد اعتزال مناحيم بيغن الحياة السياسية واستقالته من رئاسة الحكومة في أعقاب الحرب العدوانية التي شنها الكيان الصهيوني على لبنان عام ١٩٨٢، وهو يكاد لا يخرج من أزمة حتى يقع في أخرى.

ولم يكد ينجح في تهدئة خواطر معارضي داخل حزب حبروت، أملاً في تغير الأوضاع بعد تسلمه رئاسة الحكومة في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، بناء على اتفاق التناوب الائتلافي المعقود بينه وبين شمعون بيريز رئيس الحكومة الحالي ورئيس حزب «العمل»، حتى دقت فضيحة «الباص - ٣٠٠» أبوابه لتضعه في مواجهة خيارات صعبة أحدها اعتزال الحكم والتخلي عن رئاسة الحكومة.

الاستقالة الأولى

لقد ظن اسحق شامير أن الأمور قد سويت تماماً بعد استقالة المدعي العام المشاكس اسحق زامير الذي كان وراء إثارة هذه الفضيحة. ولكن تبين له فيما بعد أن ادخال «العقرب» إلى القمقم، ليس في مثل سهولة أخرجه، خصوصاً وأن رذاذ الفضيحة قد تناثر في كل الأرجاء، وبات من المتعذر طمسها طاملاً أن ثمة من يحرك رانحتها النتننة من وراء «الستارة»، وحتى «رجل التسويات» القاضي يوسف هاريش الذي تسلم منصب المدعي العام خلفاً لاسحق زامير، لم يعد بإمكانه اغلاق ملف قضية «الشين بيت»، ووقف اندفاعه فضيحة «الباص - ٣٠٠» نحو مستقرها الطبيعي. لذلك أعلن في ٢٢ حزيران الماضي أنه سوف يقدم إلى الحكومة في الأيام المقبلة تصوره لطريقة التحقيق في قضية «الشين بيت»، ويجلو غوامض جريمة اغتيال الفدائيين الفلسطينيين في ١٢ أيلول (سبتمبر) الماضي.

وبالفعل لم يمض سوى يومين حتى أعلن المدعي العام هاريش من جديد أنه تلقى توصيات من داخل مجلس الوزراء بضرورة تشكيل لجنة تحقيق قضائية. ومن أجل ذلك قابل وزير العدل اسحق موداعي ووزير الخارجية اسحق شامير المعنى مباشرة بكل هذه القضية.



رشاد الشوا: اقتراح «لتحريك» القضية

من خلال دعم القطاعات الاقتصادية والمؤسسات الاجتماعية بصورة شاملة.

وأضاف الأمير حسن يقول... سنعمل للخروج من دائرة التجاوب مع اهتمامات الأفراد، إلى فهم احتياجات المؤسسات المختلفة، بما يساعد على تمكين الأهل هناك من الصمود وتأكيد الهوية، وترشيد الانفاق، وتعزيز الصلة مع مصادر الدعم في الخارج. وفي إشارة ذات مغزى قال ولي العهد الأردني أن هناك دراسة شاملة حول منح أبناء قطاع غزة وبشر السبع وثائق ثبوتية أردنية، وأن الملك حسين يبدي اهتماماً كبيراً بهذا الموضوع، تخفيفاً عن هؤلاء المواطنين وتسهيلاً لمعاملاتهم وسفرهم، لا بهدف استبدال هويتهم.

الصحف العربية الصادرة في الضفة الغربية، تتحدث بإسهاب هذه الأيام عن مخططات «إسرائيلية» وأميركية، تستهدف «تحسين شروط المعيشة، وإيجاد قيادات بديلة، لمخزمة التحرير وتحقيق «التقاسم الوظيفي» بين الأردن و«إسرائيل» في الضفة والقطاع. وتنتشر هذه الصحف، بالذات الموالي منها لمخزمة التحرير، الكثير من التفاصيل والنشاطات المتعلقة بأبراز مقولة «الحكم الذاتي» التي حيز الوجود الفعلي، وتشير إلى أن نوعاً من التطبيع بين العرب و«الإسرائيليين»، قد يسبق التوقيع هذه المرة.

وتقول هذه الصحف أن الخطة الخمسية الأردنية المخصصة للضفة الغربية، تتكلف ٤٠٠ مليون دولار، وأن تمويلها قد يتم بضغط أميركي، من خلال ما يعرف بمشروع مارشال الأوروبي الذي سبق الحديث عنه، أردنياً و«إسرائيلياً» وأميركياً، والهدف إلى تخصيص بضعة مليارات من الدولارات، لتمويل مشاريع اقتصادية بالشرق الأوسط، على قاعدة الحلول السلمية ونزع فتيل التوتر والصراع من تلك المنطقة الحيوية عالمياً. □

لشمعون بيريس رئيس وزراء الكيان الصهيوني، تشير بشكل أو آخر إلى احتمالات احياء خطط الحكم الذاتي للضفة والقطاع، ولو من طرف واحد، هو الطرف «الإسرائيلي» إذا لم يعلن أي طرف فلسطيني أو عربي عن استعداده للعمل في هذا الاتجاه.

ورغم أن ردود الأفعال على مقترحات الشوا، وتصريحات بيريس، قد تفاوتت - عربياً وفلسطينياً و«إسرائيلياً» - بين التحفظ والمعارضة والتأييد، إلا أن المراقبين لاحظوا ما يمكن تسميته باقتران القول بالعمل، أو اتصال التخطيط بالتنفيذ... ولو في شكل خطوات بسيطة أو إجراءات متواضعة، فقد أقدمت سلطات الاحتلال مؤخراً على فتح جسور الانتقال بينها وبين الأردن، بعد ظهر يومي الاثنين والثلاثاء من كل أسبوع. وكانت هذه الجسور تغلق في العادة ظهراً، غير أن تمديد فترة العمل أمام المسافرين، ولو لمدة يومين أسبوعياً، مؤشر على النية الصهيونية في إمكانية توسيع الاتصال بين أبناء الضفتين، دون أي تنازل سياسي من طرفها.

بعد ذلك سمحت سلطات الاحتلال مبدئياً بإنشاء «غرف صناعة» لقطاع الصناعيين في الضفة الغربية، كما وافقت مبدئياً أيضاً على تأسيس «بنك عربي» يموله ويشرف عليه عدد من أصحاب الرساميل الفلسطينيين في الضفة والقطاع.

ومن جديد أعادت سلطات الاحتلال بحثها في مسألة تعيين رؤساء بلديات عرب في كل من الخليل ورام الله والبيرو وجنين وقلقيلية... وكان هذا المشروع الذي بدأ بتعيين ظافر المصري رئيساً لبلدية نابلس، قد توقف جراء اغتيال المصري قبل بضعة شهور.

تعيين رؤساء بلديات في الضفة الغربية، يستلزم موافقة الحكومة الأردنية، بموجب القوانين المرعية في الضفة رغم وجود الاحتلال. ولعل هذا ما دعا الأردن إلى استدعاء عدد من الوجهاء إلى عمان للتشاور معهم في هذا الأمر. وكان أبرز الذين وصلوا إلى العاصمة الأردنية وأجروا سلسلة لقاءات في وزارة شؤون الأراض المحتلة، مصطفى دودين رئيس روابط القرى سابقاً، ووليد مصطفى، وخليل موسى، ومحمد راشد الجعبري وفرح العرج.

خطة أردنية خمسية

محمد راشد الجعبري، وهو مدير التربية والتعليم في محافظة الخليل، صرح عقب عودته من عمان إلى الضفة الغربية، أن الحكومة الأردنية عازمة على تعيين رؤساء بلديات عرب، وإنهاء وعد بتقديم الدعم المالي لهذه البلديات في إطار خطة خمسية وضعتها وزارة شؤون الأراض المحتلة.

ولاشك أن تصريحات الجعبري في هذا الصدد نعيد إلى الإذهان ما كثر مروان دودين وزير شؤون الأراض المحتلة قد أدلى به منذ بضعة أيام، فقد أعلن أن الحكومة الأردنية عازمة على دعم المؤسسات في الأراض المحتلة، وتعزيز قدرتها على الصمود والاستمرار.

أما الأمير حسن ولي العهد الأردني، فقد قال في حوار أذاعه أن الأردن يعد خطة تنموية خمسية للضفة الغربية، وأن هدفها ليس تسحين نوعية حياة أبناء الضفة فقط، وإنما تأكيد الهوية العربية هناك،

هذه الفضيحة. وحتى بيريز نفسه ما لبث ان انتقل من المعارضة «الليونة» لاستمرار الملف مفتوحاً الى اعلان موافقته على «التحقيق في علاقة الزعماء السياسيين في الفضيحة»، مؤكداً انه ينبغي للمزعماء السياسيين ان يتحملوا المسؤولية عن اخطاء جهاز «الشين بيت». عند هذا الحد أدرك شامير وزعماء «الليكود» ان ثمة حملة يقودها حزب «العمل» من اجل ابعادهم عن السلطة والانقلاب على اتفاق التناوب الائتلافي. فكان رد فعلهم ان اعلنوا الهجوم الدفاعي ضد حزب «العمل»، الامر الذي أدى الى تحول جلسة الحكومة يوم الاثنين ٣٠ حزيران الى مسرح للاتهامات والشتم المتبادل.

نهاية الطريق

رغم ان فضيحة «الباص - ٣٠٠» لا تزال تتابع طريقها، فإن التساؤلات تدور حالياً حول نهاية الطريق الذي ستصل اليه: فهل ستؤدي حكومة الشراكة حتى بعد اعتراف رئيس الشين بيت المستقل بانه تلقى توجيهات شامير لتنفيذ جريمته؟ ام يتم التوصل الى صيغة وسط للفضيحة برمتها؟

المقربون من بيريز يقولون ان هذه الفضيحة ستؤدي حكماً الى انتهاء الشراكة في الحكومة، اما شامير الذي لا يزال يتعلل بالأمال فيما الفضيحة تصله شخصياً، فإنه يطلق التصريحات الهستيرية. ووسط الصراعات المحتدمة الجارية على قدم وساق، ليس من الواضح حتى الآن ما اذا سيتم تنفيذ اتفاق التناوب الائتلافي في موعده ام لا. ورغم ان رغبة بيريز وسائر قادة «العمل» في عدم تنفيذ الاتفاق لا تخفى على احد، ولكن ارتباط هذه المسألة بالوضع في المنطقة والمسارات التي من الممكن ان تتدفع اليها مساعي التسوية، تكبح بعض الشيء من تحركات بيريز الهادفة الى اقضاء شامير.

ولا يملك المراقبون السياسيون بدا من القول بأن طبيعة رياح التسوية في المنطقة هي التي ستحدد مسار الأزمة الناجمة عن الفضيحة.

ولكن لا بد من القول اخيراً ان ثمة حقيقة غائبة تماماً عن اذهان جميع المعنيين بالفضيحة داخل الكيان الصهيوني، وهي ان الفدائيين الفلسطينيين قد حضيا بوحشية لا مثيل لها بعد استسلامهما دون ان يملكا اية قدرة للدفاع عن حياتهما. وسواء بقيت حكومة الشراكة وفق «تسوية» تحفظ ماء وجه ومصالح كلا الطرفين المتنافسين، ام ذهبت واضحة الكيان الصهيوني امام متغيرات سياسية جديدة، فإن المسؤولين عن هذه الجريمة الشنعاء لن يحاسبوا على ما ارتكبت ايديهم. وزير العدل السابق حليم زادوك وصف قرار العفو الرئاسي عن قادة جهاز «الشين بيت» بانه يوم اسود لحكم القانون في «اسرائيل»، ولكن يبدو ان زادوك نسي تماماً ان حكم القانون كان دائماً وما يزال - في حداد من جراء عمليات الارهاب المتواصلة ضد المواطنين الفلسطينيين من اهل البلاد.. اكثر من ذلك، ليس وجود الكيان الصهيوني بالاساس ضد منطق وحكم القانون!! □

ناجح علي أسعد

ان يؤدي الى احراجة فإخراجه من الحكم كاحد الاحتمالات المطروحة على بساط البحث.

لذلك توصل بيريز الى اتفاق يقضي بدعوة ابراهام شالوم رئيس جهاز «الشين بيت» الى الاستقالة من منصبه من اجل لفة التحقيق في الفضيحة. شالوم كان قد رفض في البداية مثل هذا الاقتراح، رغم انه لم يبق له سوى ستة اشهر حتى يحال على التقاعد. ولكن الضغوط التي مارسها عليه المسؤولون السياسيون اضطرته الى القبول بهذا الاقتراح. فقدم في ٢٥ حزيران (يونيو) استقالته معلناً انه لا يستطيع الاستمرار في عمله كرئيس لجهاز «الشين بيت» المسؤول عن محاربة «الارهاب» داخل «اسرائيل» بعد ان اصبح معروفاً للملا.

وفي اليوم التالي اصدر مجلس الوزراء بياناً مقتضباً اعلن فيه استقالة شالوم ومروسيه الثلاثة المتورطين معه في فضيحة تصفية الفدائيين الفلسطينيين، كما اعلن ايضاً ان رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ قد اصدر بموجب الصلاحيات المخولة له عفواً عن عناصر «الشين بيت» المتورطين في الجريمة، مؤكداً ان هؤلاء لن يتعرضوا لأي ملاحقة قضائية.

كرة الثلج

هذا الحل لم يؤد الى طمر الفضيحة، فرائحتها النتنة التي فاحت، ووصلت الى انوف السياسيين، حركت بعضهم باتجاه السعي للتخلص من اتفاق التناوب الائتلافي واقضاء شامير عن رئاسة الحكومة في تشرين الأول المقبل.

ورغم ان بيريز اظهر الحرص على «النضام» مع شامير، غير ان سائر قادة حزب «العمل» اتخذوا مواقف واضحة ضد زعيم تكتل «الليكود» مطالبين بصراحة بقيام لجنة تحقيق قضائية لمحاسبة المسؤولين عن

عند هذا الحد ثارت ثائرة شامير، وهو يرى بام العين ان امله في العودة الى الحكم من جديد في تشرين الأول المقبل بدا يضيّق، وربما يتبخّر. فاكّد رفضه لتشكيل مثل هذه اللجنة، ووصف عمل اللجان القضائية السابقة التي حققت في قضايا اخرى مثل فضيحة شبكة التجسس الصهيونية في مصر عام ١٩٥٦، وحرب «يوم الغفران» عام ١٩٧٣، ومجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢، وصف عملها بانه «مأساة للدولة». ورغم ان شامير قد خفف من معارضته المطلقة لاجراء تحقيق في هذه الفضيحة كما كان موقفه في السابق، طالب بأن ينحصر عمل لجنة التحقيق بما يخدم «معايير السلوك للمستقبل من اجل منع الحوادث المؤسفة».

الاستقالة الثانية

لقد بدا واضحاً ان شامير حرص على وقف تدحرج «كرة الثلج» بأي ثمن، لأن استمرارها في التدحرج لا بد



بيريز: في الظاهر فقط بدا متضامناً مع شامير.



شامير من مازق الى آخر

سيسكو يستبعد حدوثها والاعلام الاميركي يتوقعها في الخريف

دمشق - تل أبيب الحرب بين الاسامة.. والاحتمال

طريقان امام النظام السوري كلاهما... الحرب!
الاولى تدفع باتجاهها واشنطن.. والثانية تهدف الى الخروج من الازمات

كتب محرر الشؤون العربية:

تقع الحرب، أو لا تقع بين سورية والكيان الصهيوني؟

يل ستقع الحرب، وستكون ساحتها الارض الممتدة من الجولان الى البقاع الغربي في لبنان، وسيستخدم فيها الجيشان السوري و«الاسرائيلي» أحدث الأسلحة، من طائرات الى صواريخ أرض-جو، وأرض-أرض وديبلات وطائرات هليكوبتر.

وتمضي خيالات بعض الصحافيين، في صحف ومجلات اميركية واوروبية ترسم سيناريوهات الحرب المقبلة، وتتائجها السياسية على مستوى الشرق الاوسط برمتة.

لقد تعالت اصوات قرع طبول الحرب، في الأشهر الخمسة الاخيرة، وتعددت الاسباب والاعذار الدافعة لوقوع مثل تلك الحرب التي خفت الحديث عنها، في شهر حزيران/ يونيو الماضي، ثم عاد ليقرر من جديد في عز لهيب الصيف، ولتتردد بعض المعلومات والتصورات لحجمها ونتائجها، في بعض اجهزة الاعلام البريطانية والاميركية.

والاسئلة التي تتبادر الى الذهن، مباشرة في ظل هذه الاجواء: لماذا تقع الحرب بين سورية و«اسرائيل»؟ هل سقط التفاهم الضمني بين دمشق وتل أبيب على التعايش في لبنان؟ وهل انتهت حسابات المصالح الغربية مع النظام السوري؟ أم ان الرئيس السوري شاح، وباتت اجهزته الامنية والسياسية، بحاجة الى ماء جديدة لمقاومة المسيرة التي بدأها منذ ستة عشر عاما، في تقاضيه كلي مع الغرب، توجها عام ١٩٧٦، بدخول القوات السورية الى لبنان، وضرب الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية؟

الاجابات على هذه الاسئلة تعود، في اعتقادنا، الى جملة معطيات تتعلق بطبيعة النظام الذي انشأه الرئيس السوري منذ عام ١٩٧٠، وإلى الأدوار التي لعبها على مستوى المصالح القومية الاساسية، واقام من خلالها علاقات وثيقة ببعض الدول الغربية، وفي مقدمتها واشنطن. ولم تكن سياساته وممارساته، لتتناقض بشكل او بآخر مع الاستراتيجية الاميركية بصورة خاصة، والغربية بصورة عامة، لمنطقة

الشرق الاوسط. فتغيب السلطة المركزية في لبنان، وتفتت هذا القطر العربي الصغير الى دويلات طائفية، هو هدف اساسي من اهداف الاستراتيجية الصهيونية والغربية، بانتظار تعميم الصيغة اللبنانية التفتتية على اقطار عربية اخرى. فدور الرئيس السوري، في القضايا القومية الثلاث: لبنان، حرب الخليج وفلسطين لم يتناقض على الدوام مع الاهداف الاميركية والصهيونية، غير ان الدور المسرحي المستمر منذ عام ١٩٧٠، يمكن القول، ان ادائه بات مصابا بالايقاعات البطيئة المملة، وبالعجز عن انتزاع التصفيق والتشجيع على المستوى العربي. ففشل الرئيس السوري في تكريس «اتفاق دمشق» الذي عقد في ٢٨ كانون الاول/ ديسمبر من العام الماضي، بين وليد جنبلاط ونبيه بري وايلي حبيقة، كصيغة دستورية «للبنان الكانتونات»، نال من سمعته على المستويين الاميركي والاوروبي. ومع فشله على الارض في لبنان، ونجاحه على مستوى الحبر والورق، تدافعت الاخفاقات الاخرى في حرب الخليج والقضية الفلسطينية، الامر الذي دفع الاعلام الغربي، في الأشهر الخمسة الاخيرة، الى توجيه الانتقاد لسياسته، واحيانا الى شخصيته، بعد ان كان هذا الاعلام نفسه قد نعته بسمارك العرب. وهذه الانتقادات في الاعلام الغربي، دفعت بعض المراقبين والمحللين السياسيين، الى الاعتقاد ان الغرب يعيد النظر في ما يمكن ان يحصده من نتائج وثمار، في حال استمرار النظام السوري بصورته الراهنة. واللافت في حملة الانتقادات، ان صحفا ترتبط بمراكز القرار السياسي في العواصم الغربية الكبرى، او هي على الاقل مقربة من الادارة في عواصمها، مثل «الواشنطن بوست»، و«الهيرالد تريبيون» و«لوموند»، قد شاركت في تلك الحملة الاعلامية التي تحدثت عن الازمات والمشكلات العاصفة بوجه النظام السوري، وسأقت جملة من الاتهامات العنيفة، عن تورط الرئيس السوري حينا، او بعض اجهزة مخابراته في دعم وتنفيذ الارهاب الدولي.

وإزاء اللغة الجديدة التي سادت معظم العواصم الغربية، ازداد احساس الرئيس السوري الذي يعاني من العزلة على المستوى العربي العام، ومن توتر حاد في علاقاته، مع دول عربية كان يعتبرها

حليفة له، مثل الجزائر، وبات هاجس الاختناق هو المسيطر على الحياة السياسية في سورية. فالمرض الصحي الذي يعاني منه -وقد عادت التقارير تتحدث عنه مجددا- وتردي الوضع الاقتصادي، ثم موجة التفجيرات التي طالت دمشق وعددا من المدن السورية الرئيسية، اضافة الى الاحباط الذي يعاني منه في فشل العدوان الايراني على العراق، وسقوط مشروعه في لبنان، ثم عجزه عن القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية التي عادت لتشكل الرقم الصعب في قضية الشرق الاوسط، زادت هذه جميعها من عزلة العربية والدولية.

وبالفعل، لم يجد الرئيس السوري، مخرجا من حالة الحصار المضروب حوله، سوى التلويح بتحرير مرتفعات الجولان المحتلة منذ عام ١٩٦٧، يوم كان وزيرا للدفاع وقائدا لسلح الطيران، في محاولة لاستعادة علاقاته ببعض الدول العربية في الخليج



الجولان.. احتمالات الحرب واحتمالات التسوية

والغرب، فالحق في افتتاح مجلس الشعب السوري، عقب انتهاء الانتخابات، خطابا سياسيا عرض فيه الازمات والمشكلات التي تعيشها سورية، ولوح بتحرير الجولان بقوله «ان الجولان سيكون في وسط سورية وليس حدودها». وأشار المراقبون يومذاك الى ان هذا التلويح يتعلق بالازمة الاقتصادية الخانقة. اذ هو يقصد مجددا، ان يستدر خزائن بلدان الخليج العربي، لتتدفق اموال النفط والمساعدات عليه. غير ان العواصف كانت تهب في المنطقة، وكانت الغيوم السود تتجمع في سماءها، بسبب حوادث عنيفة وقعت في مطاري روما وفيينا، واتهمت بها ليبيا، فاقدمت الطائرات الاميركية على الاغارة على طرابلس الغرب وبنغازي، ثم تلت تلك الغارة العدوانية، حملات اعلامية تنهم سورية بالصلوع في الارهاب الدولي، وصاحب تلك الحملات، كتابات ومقالات عن الحرب

المقبلة بين دمشق وتل أبيب. وكانت الرسائل العلنية منها والسرية. لم تتوقف بين دمشق وتل أبيب وواشنطن. في شأن لبنان والتسوية. والرهائن الغربيين.

ومع ازدياد شعور النظام السوري بأزمته وعزلته والمخاطر المحيطة بمصيره. توجه الرئيس السوري الى مخاطبة الغرب. من يوغسلافيا ملتقيا في عاصمتها بلغراد وزير خارجية ألمانيا الغربية هانس ديترش غينشر. ثم قام بزيارة الأردن المؤجلة مبدئيا المرونة والاعتدال. ومتوجها الى اليونان البلد العضو في الحلف الأطلسي. ومستأنفا المحادثات مع تركيا في شأن الخلافات حول معسكرات تدريب الأكراد والأرمن في سورية. ومؤكدا على استعداده العمل لإطلاق سراح الرهائن الغربيين. فاتجه المناخ العاصف الى الهدوء. وعاد المسؤولون الإسرائيليون. يتحدثون عن حكمة الرئيس السوري وتقلعه واحترامه الخطوط الحمراء



المرسومة في لبنان والمنطقة وأثارت الأنباء التي ترددت عن احتمال لقاء ومصالحة بين العراق وسورية اهتماما واسعا. لما تشكله من انقلاب في موازين القوى في الجبهة الشرقية. غير «أن معادلة البقاء بالنسبة للنظام السوري هي الأهم. فلا اجتياز سوري للخط الأحمر الذي يهدد أمن «إسرائيل»، مقابل ألا يهدد الكيان الصهيوني والولايات المتحدة موضوع بقاء النظام السوري الحالي في الحكم. فالالتزام بالخط الأحمر الصهيوني على الجبهة الشرقية هو القاعدة الاستراتيجية لسياسة النظام السوري تجاه العراق وتجاه إمكانية بناء جبهة سورية - عراقية - أردنية - فلسطينية - لبنانية». (الطلیعة العربية - العدد: ١٦٣).

وما يثير الاهتمام، الآن، هو العودة الى الحديث عن

الحرب، وترجيح أن تكون سورية هي البادئة. فالخبر الذي نشرته مجلة «جينز» البريطانية المتخصصة في شؤون الدفاع نقلا عن مصادر عربية موثوقة، من أن سورية ستشن حربا مفاجئة لاسترجاع مرتفعات الجولان المحتلة، أضيفت اليه أخبار وتقارير تقول أن سورية نشرت صواريخ أرض - جو في الأرض اللبنانية، ونشرت مدفعية ودبابات ثقيلة. على بعد عشرة أميال من الحدود المشتركة مع الكيان الصهيوني. وتلقت أسلحة متطورة من الاتحاد السوفياتي بينها دبابات تي - ٧٢ وصواريخ بعيدة المدى. فاثارت هذه الأنباء مزيدا من الجدل الاعلامي. واستعيد كلام وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين الذي قال: «لن يكون هناك حرب بعد الآن. ومن دون معاناة كبيرة، بسبب كميات الأسلحة والذخائر والتطور. وكل حرب سوف تكون مؤلمة. واعتقد أننا نستطيع أن نربح أية حرب إذا بقيت تل أبيب يقطعة



جوزيف سيسكو: حديث عن التوازن واستبعاد المواجهة

وحذرة.

مراسل «الطلیعة العربية» في واشنطن، يقول، أن الاعلام الأميركي يتساءل: عما إذا كانت هذه الحرب سوف تقع؟ ومن يكون البادئ إذا وقعت؟ وفي حساب الأسلحة والاستراتيجيات، يجزم معظم الاعلام الأميركي، أن الحرب واقعة لا محالة ويشير الى أن سورية ستكون هي البادئة، وينطلق القارئون في سياسة الشرق الأوسط. نقلا عن مصادر عربية، أن سورية قد تهاجم في فصل الخريف، عندما يكون بيريز وشامير مشغولين في التبادل على رئاسة الحكومة للاستفادة من العامل السياسي. لكن أوساطا أميركية تستبعد أن تكون فترة التبادل في شهر تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، عاملا في تضعف القوات الإسرائيلية، لأنها سوف تبقى على أهبة الاستعداد أكثر من أي وقت مضى.

وحول موضوع الحرب، استضافت إحدى شبكات التلفزيون الأميركي نائب وزير الخارجية السابق جوزيف سيسكو وسالته، عما يشاع، فقال: «أن حربا سورية - إسرائيلية، مستبعدة الآن. فسورية لم تحقق التوازن العسكري بالرغم من أنها حسنت وضعها العسكري. وتبدل التصريحات الإسرائيلية، والسورية أن البلدين لا يريدان الحرب، وقد حصلت الولايات المتحدة على تأكيدات من الطرفين أنهما سيبدلان كل جهد لتجنب المواجهة». ويرد سيسكو الإشاعات عن امكان حدوث الحرب، الى محاولة المسؤولين السوريين اختبار الموقف السياسي في «إسرائيل»، وأن الحرب مستبعدة في الوقت الذي تحتفظ فيه تل أبيب بمعاهدتها مع القاهرة.

فهل يرتكز ما تقوله مجلة «جينز» البريطانية الى معطيات حقيقية؟ بعض المحللين السياسيين في واشنطن، يقولون، «أن لدى الرئيس السوري من الحكمة الكافية لأن لا يعرض مركزه في لعبة الشرق الأوسط الى مغامرة عسكرية تعود عليه بالكارثة». وقد وجدت تلك الإشاعات عن الحرب طريقها الى الاعلام، بسبب وجوب حدوث تغيير في موازين القوى في الشرق الأوسط، الذي سوف يؤثر بدوره على جهات متعددة في ذلك الجزء المشتعل من العالم.

وتجزم مصادر عسكرية أميركية أن سورية لا توازن، حاليا، «إسرائيل»، بالرغم من أنها تتسلح من الاتحاد السوفياتي بكثافة.

ويضيف بعض المحللين أن هذا الواقع الاعلامي، افاد الرئيس السوري، إذ انعكس على تصريحات بعض الدول العربية، مشيرين الى موقف الملك حسين الذي يحسن علاقاته مع سورية، ويحاول أن يلعب دورا في تقريب وجهات النظر السورية - العراقية. وإذا لم تكن للإشاعات عن الحرب المفاجئة سوى بدء إعادة النظر في التحالفات، فإن الشرق الأوسط يبقى حقل مفاجآت، وقد يحدث ما لم يكن في الحسبان. فماذا يمكن أن يحدث؟ وما هي المفازي التي نستنتجها من المواقف والتحليلات السابقة؟

أن النظام السوري الذي يشعر أنه دخل في مرحلة بالغة الخطورة، يقف أمام طريقين لا ثالث لهما:

١ - الطريق الأول، هو أن تدفع واشنطن الرئيس السوري الى سلوك حرب صورية، تؤدي الى تحقيق التسوية التي تعمل لها واشنطن وتل أبيب، من ضمن حساب مصالحهما. حتى لو. أودت تلك الحرب بالنظام السوري وأمنه وسلامته. وبوحدة سورية.

٢ - الطريق الثاني: أن يكون الرئيس السوري نفسه هو الذي يريد هذه الحرب، كمنخرج له ولنظامه من الازمات والمشكلات التي تحاصره، من غير أن يكون الهدف استعادة مرتفعات الجولان المحتلة. علما أن دخوله في حرب مفاجئة مع الكيان الصهيوني، بصرف النظر عن نتائجها، قد تعود عليه بنتائج ايجابية، فيستعيد علاقاته مع دول الخليج العربي التي باتت في أمس الحاجة الى أموالها، ويستعيد بالتالي صورة وطنية وقومية هو في حاجة اليها أيضا أمام العرب. وعلى هذا الأساس تجد الإشاعات عن امكان حدوث الحرب، طريقها الى الاعلام، وربما تكون هذه الإشاعات جزءا من السيناريو المرسوم في الغرب. □

تعمل بأكثر من ٣٠ بالمائة من طاقتها.

ومن الواضح ان أزمة بهذا المستوى لا يحلها ابتزاز للدول النفطية العربية او مساومة مع ايران او تسويق مخطوفين عند فرنسا والولايات المتحدة فالأزمة في أساسها لا تعود فقط لشحة المساعدات الخارجية.. والدليل على ذلك ان المكونات الأساسية للأزمة كانت قائمة في الوقت الذي كانت فيه سورية تتلقى أكبر قدر من المساعدات العربية والدولية.. بل هي تعود الى بنية النظام نفسه، كما تشكل وجها آخر، او بالأحرى الوجه الآخر لأزمته السياسية.

فالنظام، القائم سياسيا واجتماعيا واقتصاديا على أساس توفير المصالح والخدمات لشريحة طبقية طفيلية تمتص خيرات البلاد في اجواء الديكتاتورية والفساد وتتناسلها مع الركائز الأمنية للنظام والشركات الأجنبية، هو نظام شبيه بما كان قائما في نيكاراغوا على عهد سوموزا او في الفلبين على عهد ماركوس او في أفريقيا الوسطى على عهد بوكاسا، بغض النظر عن كل الشعارات التي ينسجرواها.

وهو بالتاكيد نظام لا بد وان يبلغ عاجلا ام آجلا مرحلة الانهيار الاقتصادي والسياسي في آن واحد، مهما بلغ من «السطارة»، في تسويق بعض الأزمات والدور، اذ سرعان ما تتحول مصادر المساعدات نفسها الى مصادر ضغط تزيد من حدة الأزمة وتوصلها الى ما وصلت اليه في البلدان الثلاثة المذكورة.

وليس ادل على حتمية هذا المصير من كون التخطيط الاقتصادي الحالي للنظام يترافق، بصورة متوازنة تماما، مع حالة التخطيط السياسي التي يعيشها على كل المستويات:

● فعل المستوى الداخلي: تزداد عزلة النظام وتشتد خطورتها مع تردي الأحوال المعيشية للاكثية الساحقة من الشعب والارتفاع الفاحش لاسعار

الجرعات الغذائية والمالية والنفطية

لا تحل الأزمة السورية

هل يحرب حافظ الأسد من مصير ماركوس على طريقة «شئون»؟

الرئيس السوري اسير قضية المخطوفين: اذا نجح في اطلاقهم فقد ورقة الابتزاز.. واذا فشل تبطل المراهنة عليه؟

١٩٨٦/٦/١٩ تقريراً يقول ان ايران استأنفت تزويد سورية ببعض شحنات النفط الخام ووعدت بتجديد الديون المستحقة مقابل إلغاء النظام السوري للقاء الذي كان متوقعا بين وزيرى الخارجية السوري والعراقي في ١٩٨٦/٦/١٨.

لا حل بالمساعدات

مع ذلك.. وبالرغم من كل هذه الجرعات الغذائية والمالية والنفطية متعددة المصادر، ما تزال الأزمة الاقتصادية في سورية على حالها، بل هي تزداد تفاقمًا

من يوم الى آخر. وتحدثت احداث التقارير الاقتصادية الغربية عن تراكم الدين الخارجي السوري ووصوله الى ٢٢ مليار دولار (بحجم الدين الذي فجر ازمات

بولونيا). وتقول ان خدمات هذا الدين وحدها ستبلغ العام القادم ملياري دولار. في الوقت الذي يبلغ فيه معدل التضخم لهذا العام ٣٣ بالمائة.

اما المعطيات الداخلية فتشير الى ان العديد من المصانع السورية قد توقف عن العمل بصورة كلية نتيجة لغياب قطع الغيار او المواد الأولية المستوردة من الخارج، في حين ان المصانع التي لم تتوقف لا

في معرض حديثها عن المصاعب السياسية والاقتصادية التي يعاني منها النظام السوري، وعن زيارة المبعوث الاميركي فيرنون والترز السرية لدمشق في الشهر الماضي، قالت

مجلة «نيوزويك» في عددها الذي يحمل تاريخ ١٩٨٦/٦/٣٠ ان الادارة الاميركية قد عرضت على سورية ان تبنيها عدة مئات آلاف الاطنان من القمح الاميركي بأسعار مخفضة!

وكانت السوق الاوروبية قد سارعت قبل ذلك الى تقديم مساعدة غذائية عاجلة لسورية تتألف من عدة اطنان من الحليب المجفف والزبدة والقمح.

هذا على الصعيد الدولي، اما على الصعيد العربي والاقليمي فقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية بتاريخ ٨٦/٦/١٣ ان العربية السعودية قد دفعت في مطلع ايار (مايو) الماضي هبة لدمشق قيمتها ٣٠٠ مليون دولار.

وذكرت احدى النشرات الاقتصادية المتخصصة الصادرة في قبرص اواخر الشهر الماضي ان الكويت زودت سورية بشحنة من النفط الخام تتراوح ما بين ٢٥٠ الف و ٣٠٠ الف طن.

كما ان صحيفة «واشنطن بوست» نشرت بتاريخ



سورية. من أزمة الى أزمة ولا مخرج!

وفقدان السلع والمواد الغذائية والعلاجية الحيوية.. علما بان الركود الحالي للحياة الاقتصادية يؤدي، في وجه من وجوهه، الى تقلص موارد الدخل غير المشروع لدى الطبقة الطفيلية فتزداد شرارته وتتفاقم «سلطتها» على الناس ويتضاعف نزوعها القمعي.. فتدخل العلاقة بين النظام والشعب دوامة متسارعة من العنف والعنف المضاد.. وهذا ما يعبر عن نفسه حاليا باضطراب حيل الامن على كل المستويات السياسية والجنايئة العادية رغم لجوء النظام مؤخرا الى فرض تعقيم رسمي على الانبعاث المتعلقة بالامن.

هذا في الوقت الذي تبلغ فيه الازمة الوطنية اعلى درجاتها مع تفاقم النهج الطائفي للحكم وتصاعد عملية تمزيق الوحدة الوطنية للبلاد.. وكذلك مع دخول الاحتلال الصهيوني للتراب الوطني السوري عامه العشرين، دون ان يكون هناك اي دليل مقنع على ان هذا النظام لا يشكل اداة حماية لهذا الاحتلال.

● وعلى المستوى القومي: يتعرى هذا النظام اكثر من اي وقت مضى وتتضح حقيقته كعدو للثورة الفلسطينية. وربما يمكن اعتبار الفترة الحالية من اكثر الفترات حرجا، على هذا الصعيد.

فاذا كان النظام السوري في السابق يحاول التستر على عدائه لمنظمة التحرير الفلسطينية وراء «معارضته» للمصالحة التي قامت بينها وبين الاردن، وما نجم عنها من مواقف وتنسيق بما في ذلك اتفاق عمان. وكان ذلك يشكل مادة دعم وقوة لمواقف المنظمات الفلسطينية المصدرة في دمشق، فان انفرط عقد اللقاء الفلسطيني - الاردني وقيام علاقات سورية - اردنية بديلة مكانه في الوقت الذي كان المسؤولون الصهاينة يتحدثون علنا عن وجود مفاوضات سرية مع الاردن، قد اسقط اي ذريعة او حجة لمواقف

المنظمات المشار اليها.. ولعل الاعلان شبه الرسمي عن قيام الملك حسين بموقف النظام السوري للرئيس ريغان يشكل نفيًا لأخر ذرة من المنطق في موقف النظام السوري في العلاقة السابقة بين منظمة التحرير والاردن.

ويلتقي هذا التطور السياسي مع تطور آخر اكثر درامية ودموية هو استمرار «حرب المخيمات» التي تخوضها حركة «أمل» برعاية النظام السوري وتشكل امتحانا اميركيا - صهيونيا لتلك الحركة ولذلك النظام يتوقف على نجاحهما فيه مصير المفاوضات التي ترعاها واشنطن بين دمشق وتل ابيب بشأن الترتيبات الامنية في جنوب لبنان واعادة «جدولة» النفوذ الصهيوني «والسوري» على الارض اللبنانية. وفي سياق هذه المفاوضات كانت زيارة الجنرال فيرنون والقرن لدمشق التي نشرت انباءها مجلة «نيوزويك»، كما كانت صحيفة «واشنطن بوست» قد ذكرت صراحة بتاريخ ٨٦/٦/١٤ «ان الولايات المتحدة تقوم بمفاوضات سرية بين سورية والكيان الصهيوني... من اجل التوصل الى اتفاق حول وجود قواتهما في لبنان»... وقالت ان هذه المفاوضات قد تضمنت رحلة سرية واحدة على الاقل قام بها مساعد وزير الخارجية ريتشارد مورفي الى دمشق.

ان «حرب المخيمات» التي صمد فيها المقاتلون الفلسطينيون لا تشكل ضربة كبيرة لهذا المشروع فحسب، بل هي تشكل في الوقت نفسه اعلانا صريحا عن فشل مشروع النظام السوري ودوره على الساحة اللبنانية كلها. ومن هنا ينبع اصرار حكام دمشق على مواصلة هذه الحرب باي ثمن ومهما كانت النتائج لان هؤلاء الحكام يعتبرون فشلهم في انجاز تعهدهم بتصفية مخيمات الفلسطينيين في لبنان سقوطا لاهم ورقتين سياسيتين في ايديهم وهما الورقة الفلسطينية والورقة اللبنانية.

ومما يزيد الامر تعقيدا ان النظام السوري يتلقى، وهو في خضم معركته مع المخيمات، ضغوطا عربية ودولية صديقة من اجل التخلي عن العقبات التي يضعها في وجه مساعي المصالحة الفلسطينية. فليس سرا ان الاتحاد السوفياتي والجزائر يلحان بشكل ضاغط من اجل عقد لقاء الجزائر المرتقب واتجاهه بكل ما يشكله هذه الالتحاح من تعارض مع حرص النظام السوري على مواصلة «حرب المخيمات» والوصول فيها الى النتيجة التي يصبو اليها.

وتتحول هذه المفارقة الاقليمية في سياسة النظام السوري الى مفارقة دولية، ففي الوقت الذي يطرح فيه نفسه على اميركا و«اسرائيل» كاداة ضبط للحالة اللبنانية من خلال النموذج الجاري تنفيذه في شاتيللا وصبرا وبرج البراجنة.. يتحول هذا النموذج نفسه الى عقدة في العلاقات السورية - السوفياتية ويجد البهلوان «السوري» نفسه رويدا رويدا فوق حبلين متفارقين من سياسته الدولية ولا بد من الوصول الى النقطة التي لا تعود ساقاه قادرتين فيها على تغطية المسافة المتباعدة بين الحبلين.

مزيد من التوريط.. ولا مخرج

والامر نفسه في ازمة النظام السياسية على المستوى القومي يمكن ان يقال عن موقفه من الحرب



الايرانية العراقية.. لا سيما بعد فشل محاولته الانتهازية لاستغلال الوساطة الاردنية بصورة مزدوجة. فقد كان يرغب في ابتزاز العراق والوضع العربي الرسمي كله دون ان يخرج من موقفه الحقيقي كشريك في الحرب ضد العراق.. وكذلك في ابتزاز ايران بانباء تلك الوساطة لتجديد حصوله على شحنات النفط الايراني دون دفع الديون المستحقة عليه في هذا المجال.

وقد عادت هذه «اللعبة» عليه بازمة او توترات جانبية في علاقة «التحالف الاستراتيجي» التي تربطه مع ايران دون ان تعود عليه بالمكاسب المالية والنفطية التي كان يرمي الى الحصول عليها من العراق والوضع العربي.

● وعلى المستوى الدولي: وبالرغم من بعض التصريحات الايجابية التي حصل عليها من بعض الاوساط الغربية لا سيما في فرنسا واميركا، فان النظام السوري لم يخرج من عتق زجاجة الضغط متعدد المصادر الذي انصب عليه خلال الاشهر السابقة. فالتصرفات الايجابية التي ارتبطت بشكل مشروط وموقوت مع مساعي الافراج عن الرهائن المخطوفين في لبنان، لا تتجاوز في آثارها هذا المستوى التكتيكي المحدود.

والنظام السوري الذي يحاول ان يوظف هذا الموقف لصالحه يدرك انه مرهون بمفارقة غريبة وخطيرة هي مصير المخطوفين:

- فاذا ما نجح في اطلاقهم ينتهي الموضوع تسقط ورقة الابتزاز هذه من بين يديه!
- واذا ما فشل في ذلك او تأخر تبطل المراهنة عليه.. وايضا تسقط الورقة من بين يديه!

ولعل الخلاصة الاساسية في كل جوانب هذا التخطيط الاقتصادي والسياسي للنظام السوري، هي ان مراهنته الوحيدة تقوم على اساس كسب الوقت لمجرد الاستمرار ودون ان يكون امامه اي بصيص ضوء في نهاية النفق.

وهذه الحال بحسب ذاتها هي علامة من علامات النهاية.

وكانت ظاهرة بشكل بارز في الفترات الاخيرة من عهود سوموزا وبوكاسا وماركوس. والسؤال الاكثر الحاحا الآن، هو التالي:

- هل يسلم حافظ اسد بمصير كمصير هؤلاء.. ام يلجأ في النهاية الى الحل «الشمشوني» القائم على مقولة «علي وعلى اعدائي»؟

وهنا لا يستبعد البعض احتمال ان يبادر النظام السوري الى مغامرة عسكرية توقع سورية والامة العربية في فخ صهيوني جديد هو حرب لم تعد لها العدة اللازمة، بل على العكس سبقتها سياسات تقود بالضرورة الى الهزيمة!

وقد بدا العدو الصهيوني منذ فترة في استثمار هذا الاحتمال اعلاميا كتبرير مسبق لما يدبره من مخططات عدوانية يعدها بانتظار الفرصة «الشمشونية» الاسدية □

عدنان بدر

يجب ان يتركز على كيفية اعادة التوازن في توزيع السلطة المركزية، انطلاقا من التركيب الديمغرافي للسودان، مشيرا بذلك الى ضرورة تقليص دور العنصر العربي في حكم البلاد.

وقد اعتبرت الاوساط السياسية في الخرطوم ان هذا الطرح يهدف الى انتزاع السودان من الاسرة العربية، واضفاء الطابع الافريقي عليه. وكان من الطبيعي ان يلقي مثل هذا الطرح عدم رضى جميع هذه الاوساط السياسية، خصوصا وأنه يندرج ضمن الاستراتيجية التي تنفذها اثيوبيا لا فرقة القرن الافريقي وازالة الطابع العربي عنه.

عند هذه النقطة تأكد الحكم الانتقالي في الخرطوم ان العقيد غارانغ لا ينوي على الاطلاق وضع حد للصراع المسلح الذي يقوده في الجنوب، اذ انه يريد استعماله من اجل الضغط على السلطة المركزية لاجبارها على الرضوخ لخياراته السياسية، وفهمه لهوية السودان ومستقبله. وجاء التصعيد العسكري الاخير الذي قامت به الوحدات المسلحة التابعة لـ «جبهة تحرير شعب السودان»، ليؤكد عدم رغبة العقيد غارانغ في الوصول الى حل سلمي يحفظ للجنوبيين حقوقهم دون ان يهدر حقوق الشماليين

الحل العسكري

ازاء هذه التطورات بدا رئيس الحكومة الصادق المهدي يتجه نحو تهئية الارضية لتنفيذ حل عسكري يعيد العقيد غارانغ الى حجه ويضطره اما الى قبول الحوار وفق اسس معقولة ومقبولة لحل مشكلة الجنوب، واما الى مواجهة ضربة عسكرية قاصمة. وبناء على هذه التوجهات الجديدة، اتخذ مجلس الدفاع الوطني عدة قرارات عسكرية سوف تتحول معها خطط القوات المسلحة في الجنوب من الدفاع الى الهجوم.

بالمقابل يحاول العقيد غارانغ اعادة للمة صفوفه بعد الضربة التي تلقاها بانسحاب حوالي ثلاثة آلاف مقاتل من ابناء الاقليم الاستوائي من حركته وانضمامه الى حركة «الانانيا - ٢» المعادية له.

وقد كُفّ اتصالاته بالشخصيات السياسية والعسكرية في الجنوب من اجل استمالة بعضها الى مشروعه، وعرقلة مساعي الحكومة، وللتعاون مع هذه الشخصيات في البحث عن حل سلمي ينأى بالبلاد عن الصراعات الدموية والحلول العسكرية. ولكن هذه الاتصالات لم تؤد حتى الآن الى استمالة الدكتور لام اكول الامين العام لحزب المؤتمر الافريقي السوداني، الذي اعلن انضمامه لحركة العقيد غارانغ بعد زيارة قام بها الى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا.

الى اين ستقود عمليات عض الاصابع بين الحكومة السودانية وحركة العقيد غارانغ؟ الصورة ستكون بدون شك اوضح بعد الخريف الساخن، والمعارك التي ستجري في الجنوب. ولكن الاكيد ان العقيد غارانغ بدا يفقد عدة اوراق رابحة كانت بحوزته، وابرزها ورقة العودة الى الخرطوم كابرز القادة السياسيين القادرين على تقرير الوضع السياسي في السودان. فاعلاق باب الحوار لحل مشكلة الصراع المسلح في الجنوب، اغلق امامه هذا الباب حتى اشعار آخر.

بعد اقفال العقيد غارانغ لآبواب الحوار:

خريف بائس في جنوب السودان!

لقاءات اديس ابابا كشفت ان ما يريده غارانغ ليس بحث مشكلة الجنوب وانما تحديد هوية السودان كبلد اقلية.

الا الى بعض التصريحات والبيانات العامة التي تدعو الى حل الصراع المسلح عبر الحوار السياسي. وبعد تحيى المجلس العسكري وتسلم المدنيين الحكم اثر الانتخابات التي جرت في شهر نيسان ١٩٨٦، بدأ العقيد غارانغ يتبع تكتيكا آخر من اجل الاستمرار على مواقفه المتصلية من دون ان يتهم بأنه المسؤول عن اقفال باب الحوار.

ومن خلال تطورات الاحداث بدأت تتكشف اهداف العقيد غارانغ الحقيقية وتحركه المسلح. وقد برزت هذه الاهداف بصورة واضحة اثناء اللقاءات التي تمت في اديس ابابا بين وفد حزب الامة الذي يرئسه الصادق المهدي، وبين قيادة «حركة تحرير شعب السودان» برئاسة غارانغ.

فقد اكد غارانغ ان ما يريده ليس بحث مشكلة الجنوب السوداني فقط، وانما بحث الوضع السياسي في السودان برمته من خلال تحديد هوية السودان باعتباره بلد اقلية بالدرجة الاولى. وقال ان البحث

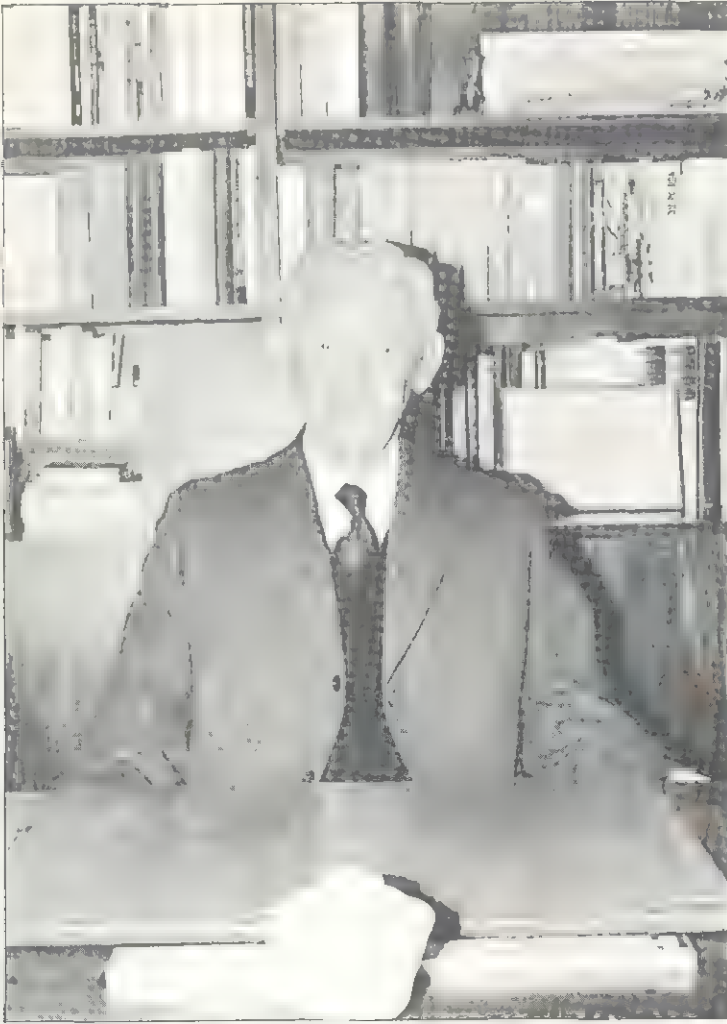
الخريف في جنوب السودان سيكون هذه السنة حارا جدا. بالرغم من الامطار الموسمية الغزيرة التي من المتوقع ان تهطل بين وقت وآخر في هذه المنطقة الغارقة في بحر من الغابات المتشابكة، والتي تعتبر مثالية لممارسة حرب العصابات على طريقة «الفايتكونغ» في فيتنام. والحرارة في الخريف لن تكون هذه المرة حرارة الطقس الاستوائي فقط، وانما ايضا حرارة الاجواء السياسية والعسكرية بعد تصاعد التوتر من جديد بين الحكومة المركزية في الخرطوم، والقوات المتمردة التي يقودها العقيد جون غارانغ. اذ لم يعد سرا ان ابواب الحوار، الذي ادى الى اشاعة نوع من التفاؤل بقرب الوصول الى حل شبه جذري للصراع المسلح في جنوب البلاد، قد اقفلتها تماما قيادة «جبهة تحرير شعب السودان»، التي يتزعمها العقيد غارانغ. واوساط رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي لا تتردد في ابداء استيائها من المواقف المتصلية التي يصر عليها العقيد غارانغ، مما ادى الى وضع العصي في عجلات مركبة البحث عن حل سلمي لا قفلا ملف هذا الصراع الذي يستنزف طاقات البلاد، ويزيد من تعقيد الازوضاع السياسية والاقتصادية البالغة التعقيد اصلا.

التكتيك والهدف

وجميع الاوساط السياسية في العاصمة السودانية، باتت مقتنعة بان العقيد غارانغ يسعى للتخلص من الوصول الى اي اتفاق سلمي حول مشكلة الجنوب من اجل ابقاء هذا الجرح مفتوحا خدمة لاستراتيجيته السياسية. فمن المعروف ان العقيد غارانغ رفض حتى الان جميع المساعي التي قامت بها الاطراف الحاكمة والقوى السياسية في الخرطوم، منذ سقوط جعفر نميري في السادس من شهر نيسان (ابريل) من العام ١٩٨٥. وكان يتبع خلال كل مرحلة تكتيكا مختلفا للوصول الى هدفه في اغلاق قنوات الحوار التي فتحت عبر اكثر من اسلوب وجهة: في البداية رفض الحوار مع المجلس العسكري، متهما اياه بأنه جزء من نظام نميري، ولكنه اعلن قبوله لاي حوار عبر التجمع الوطني لانقاذ الوطن. ولم تؤد الحوارات التي اجرتها اطراف التجمع الوطني مع العقيد غارانغ وقيادة «جبهة تحرير شعب السودان»



الصادق المهدي: العودة للحل العسكري



الفا... حسين شبيب ولهم الحق في كيان

القضية الفلسطينية وحرب الخليج ولبنان

على طاولة أعنق وزير خارجية فرنسي

كوف دو مورفيل - «الطليعة العربية»:

خطوة شيراك لا تروى الارتداء في الحصن الإيراني

التواطؤ بين حكام دمشق وتل أبيب يمنع الحل في لبنان ويظيل أمد المشكلة الفلسطينية.. والسلفية الدينية هي العنوان الكبير للعبة الطوائف والمذاهب في الشرق الأوسط

فرنسا حصدت الكوارث في لبنان يوم استقلت مقعداً في القطار الأميركي.. وأشدد على الحل اللبناني للبنان
لا بد من الاعتراف بكيان فلسطيني.. والحل في المنطقة من خلال توافق سوفياتي - أميركي

حوار أجراه: منير الصياح:

بشارع جان غوجون، باريس الثامنة) حول رؤية شيراك الى السياسة العربية، وإذا كانت ثمة برمجة للاستبيحات، وعلى أية أسس، فأجاب: «أنتي سعيد بلقائي بك. وهي فرصة سانحة للكلام عن شؤون الشرق الأوسط، وهي الشؤون التي تعنيها بشكل مباشر. وأريد ان انطلق من لبنان ليس لغرض خاص، بل لأن فهم قضاياه يشكل مدخلا لفهم قضايا المنطقة الأخرى، بغض النظر عن أيقاعاتها الخاصة، وخصوصياتها المعينة. ان فرنسا، ومنذ الفشل الذريع الذي انتهت اليه المبادرة الأميركية في بيروت، أحدثت انعطافاً في اتجاه خط سياسي مختلف، يتلاءم ودورها وتاريخها ومصالحها. لا شك في اننا عام ١٩٨٢، استقلينا مقعداً في القطار الأميركي في لبنان، بعيون مغمضة، وبدون تفكير مسبق. واسفرت سياسة «العيون المغمضة» عن كوارث. لكن الصفحة طويت، ولا يريد احد اعادة قراءتها. والجميع يطرحون سؤالاً: ماذا في وسع فرنسا ان تفعل اليوم في لبنان؟

الحل في لبنان

يغزل دومورفيل ذاكرته وخياله، كما يغزل أصابعه النحيلة والطويلة ويقول: «يجب ان ننطلق من وضعية التردى الدراماتيكي الذي يعيشه لبنان، معتبرين انها ليست فقط حصيلة مشاجرات الطوائف

الأوسط، ان السياسة الوحيدة التي تتبعها هي السياسة الاسرائيلية...»

يستريح كوف دو مورفيل في مقعد وثير، ويقول انه قضى فترة قياسية في وزارة الخارجية، هي عشرة اعوام. وتابعها على رأس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية، حتى العام ١٩٨١. وكان حارساً للارث الديفولي في التعامل مع الشرق العربي، «هذه المنطقة ذات المدى الاستراتيجي المميز». وقد «فعلنا وانفعلنا بها أيضاً. لكن عندما لم تعد باريس المكان الذي تدار منه أزمات العالم، بل انها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من هذه الأزمات، فضلت ان اترجل عن الموقع الديفولي، لأضع نفسي في خدمة فرنسا الأوروبية وفرنسا الشرق اوسطية..»

لا شك في ان كوف دو مورفيل من الحرس القديم في الحزب الذي أطلقه ذات يوم الجنرال ديغول واستمر بعد مماته في صيغ مختلفة. وهو، لذلك من غير الجيل الذي ينتمي اليه جاك طوبون الأمين العام لحزب جاك شيراك، «التجمع من أجل الجمهورية»، وبرنامج بونس وزير مقاطعات ما وراء البحار - دوم/ توم وفرانسوا ليونارد (وزير الثقافة). لكنه يبقى الاقرب الى الجذور الديغولية، واستطرداً الى جاك شيراك شيراك، رئيس الحكومة. من هنا سألت «الطليعة العربية» المخضرم دومورفيل الذي كان في انتظارها، في مكتبه القديم (٣)،

تتلاقى رواقد سياسية عديدة في شخصية رئيس وزراء فرنسا السابق، السيد موريس كوف دو مورفيل. فهذا الرجل الذي يختزن تجربة غنية في العمل السياسي والدبلوماسي، اختبرها على محك الادوار التي لعبها في الجمهورية الخامسة، يعترف في ما يشبه البوح انه مشدود الى «اللحظة العربية» في المسار السياسي الذي اجتازه، ليس لانه تتلمذ على يد الجنرال الذي عاد سيرا الى قريته كولومباي - لي - دوزيفلين، بل لانه، وعلى حد قوله،

وعى اهمية الجسر الفرنسي الممدود في اتجاه البحر المتوسط والوطن العربي. ونبئت «ان جزءاً من تاريخنا، هو الابهي، كتب في فترات العناق العربي - الفرنسي. كان البريطانيون ينافسوننا على دورنا. وبعدهم، استقرت الكرة في ملعب الأميركي.

واشنطن اليوم تريد ان تحيط المنطقة بقشرة فولاذية. لكن لا سياسة لها، سوى السياسة «الاسرائيلية». وخلال الندوة التي عقدت في باريس حول لبنان «حقائق وأمل» لم أجد اصدق من مطالعة المندوب الأميركي دين براون الذي قال «ان الولايات المتحدة لا سياسة لها في لبنان. وعلى مستوى الشرق

والأحزاب اللبنانية، بل نتيجة مداخلات خارجية، وأهمها التدخل السوري و«الإسرائيلي»، حيث لبنان على تماس جغرافي معهما. وكما أن الولايات المتحدة تدعم «إسرائيل»، فإن الاتحاد السوفياتي يساند سورية. في هذا الإطار أرى في لبنان نموذجاً لما يحدث في مناطق مختلفة من العالم، حيث المشكلات الداخلية متصلة بصواعق القضايا الدولية. من هنا صعوبة فككة العقد، والوصول تالياً إلى تسوية. ولا يبقى، في رأيي أمام فرنسا، إلا أن تتحرك في اتجاهين: الأول، الاستمرار في الحضور الفاعل داخل لبنان، وصوغ علاقات جيدة مع كل الشعب والحركات، وتشجيعهم على الحوار البناء فيما بينهم، وارساء التفاهم وتحجيم خلافاتهم، وتحجيم حروبهم، والثاني، تصويب السياسة نحو الخارج، والتلازم مع الوقائع الدولية الراهنة. أعني بذلك أن حل المشكلة اللبنانية مرتبط بحل قضية الصراع العربي - «الإسرائيلي» في مجمله. وهذا لا أراه متوفراً إلا من خلال طولة مفاوضات، لا أعرف إذا كان الوقت قد حان لعقدتها، لكي يتناقش الفرقاء في القنوات الواجب سلوكها لبلورة الحل. في هذه اللحظة، استبعد ذلك، ولا أتوقع أنهم يتصالحون أو يتفاوضون يوماً، وجها لوجه. من هنا أرجحية الفصل بين الأزمتين، وفرض حل على لبنان، بتوافق عربي ودولي، لتغليب الحكمة التي هي الحلول البناءة. وفرنسا مدعوة إلى تحفيز اللبنانيين والعرب على سلوك هذا الطريق. وإميل إلى هذه المظلة العربية الدولية للبنان لأن أية تسوية ممكنة غير قادرة على أن تأتي من داخل، خصوصاً في الظروف الراهنة.

كوف دومورفيل، مبعوث الرئيس السابق جيسكار ديستان إلى لبنان عام ١٩٧٦، والذي كسر يومها ضجيج مبعوث أميركي هودين براون. حتى أنه لم يتردد في تذكره، وفي قصر بعيداً بالذات أن البيت الأبيض أن يكون في أي حال، مصدر الحل أكثر من «اللازيه». يلتقط رأس الخيط السوري - «الإسرائيلي» في الأزمة اللبنانية. ومن خلاله يتمس ما يسميه «تمرير الكرة» أو التواطؤ أو التناغم المصلحي في التقاسم والتقسيم. وحول لعبة خيوط العنكبوت السورية - «الإسرائيلية» في لبنان، يقول: «أعتقد شخصياً أن التواطؤ بين دمشق وتل أبيب، في حال ترسخه، هو أبعث شيء ينتظر لبنان. وذلك يعني، في كل بساطة، زوال لبنان. وما يجري الآن، في الواقع لا يخرج عن كونه اقتساماً للبنان. بين سورية و«إسرائيل». وجغرافيته مجزأة بقاعاً وشمالاً، تحت سيطرة نظام دمشق، وجنوباً، في قبضة تل أبيب. وبيروت من جهتها، غارقة في الحرب الأهلية. وليس أسوأ من هذه الوضعية للبنان، كوطن ودولة ومؤسسات، خصوصاً أن التواطؤ يتفاقم ويترسخ. وسورية و«إسرائيل» لا تبحثان إلا عن مصالحهما الآنية، وتغفلان الاحتمالات على أي حل شامل للأزمة اللبنانية. كما أنهما تتكاتفان للحيلولة دون أي حل لأزمة الصراع العربي - «الإسرائيلي» وأقصد بذلك القضية الفلسطينية...»

يعتقد دومورفيل أن لمة جدلية بين حلين: المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية. ويدعو إلى ضغط من خارج لتفكيك التقاسم بين «الجارين اللدودين»، ولا لسلام ولا وطن.

اللافت أن وزير خارجية فرنسا السابق «براغماتي» في رسده للوقائع، كما في تشخيصه للمخارج والحلول. لذلك يستبعد المؤتمر الدولي أو أية صيغة دولية - عربية لرأب الصدع الذي تحول بنيوياً. وفي غياب الوفاق أو التوافق الأميركي - السوفياتي، ثمة استحالة في الوصول إلى أية تسوية. والجباران يطلقان بيادقهما، للاستئثار بكبر كمية من المواقع فوق المربعات. لكننا إذا كنا نفهم الشبهة الصهيونية التي تمزيق لبنان، والنفاذ من خلاله لتمزيق المنطقة، حتى التخوم الهندية. وهي شبهة مرصودة تاريخياً، إلا أننا لا نفهم شبهة نظام دمشق التي ركوب الموجة الصهيونية والدق على رأس اللبنانيين. وعلى رأس الفلسطينيين. نستعيد هنا ما قاله أمون شامك، رئيس الاستخبارات الصهيونية، حول ضرورة حقن «السيخ»، حتى في آخر التضاريس الهندية المطفاة بالقويات من أجل مساعدتهم على تركيب كياناتهم الانفصالي. وإذا كانت الهند، وهي في أقصى الخريطة، هدفاً صهيونياً، فكيف لبنان، الذي يتاخها جغرافياً، بعد اغتصاب فلسطين، يبقى بعد ذلك جغرافية واحدة متماسكة. ولأن الشيء بالشيء يذكر، نسوق ما قاله موسى ساريد، وهو من القاطن اليسار في حزب «العمل» الصهيوني أن الشيخ الذين قتلوا أم الهند، انديرا غاندي، «تدربوا في الولايات المتحدة الأميركية»، وفي ظل فعاليات صهيونية. ولنعتبر بعد ذلك على القطع الضائعة في المعزوفة الضائعة: أن ما

رئيس الاستخبارات الصهيونية، حول ضرورة حقن «السيخ»، حتى في آخر التضاريس الهندية المطفاة بالقويات من أجل مساعدتهم على تركيب كياناتهم الانفصالي. وإذا كانت الهند، وهي في أقصى الخريطة، هدفاً صهيونياً، فكيف لبنان، الذي يتاخها جغرافياً، بعد اغتصاب فلسطين، يبقى بعد ذلك جغرافية واحدة متماسكة. ولأن الشيء بالشيء يذكر، نسوق ما قاله موسى ساريد، وهو من القاطن اليسار في حزب «العمل» الصهيوني أن الشيخ الذين قتلوا أم الهند، انديرا غاندي، «تدربوا في الولايات المتحدة الأميركية»، وفي ظل فعاليات صهيونية. ولنعتبر بعد ذلك على القطع الضائعة في المعزوفة الضائعة: أن ما

سيرة حياة مورفيل

● يُعتبر موريس كوف دومورفيل من اعتق رجال السياسة الفرنسيين، ومن أبرز المطلعين على ملفات الشرق الأوسط.

● تتلمذ على يد الجنرال ديغول، وحافظ على الإرث الديغولي بعد رحيله، وواكب ولايتي جورج بومبيدو وفاليري جيسكار ديستان، ومع وصول الرئيس ميتران عام ١٩٨١ إلى الإنليزية، تفرغ لإدارة شؤون دائرته الانتخابية، وهي الدائرة القائمة من العاصمة الفرنسية.

● أهم المواقع والحقايب التي تسلمها في الدبلوماسية الفرنسية هي التالية:

- سفير في روما، مدير عام للشؤون السياسية في وزارة الخارجية، سفير في مصر، مندوب فرنسا في الحلف الأطلسي، سفير في الولايات المتحدة، وفي ألمانيا الاتحادية، وزير خارجية بين ١٩٥٨ و١٩٦٨، وزير الاقتصاد والمال، رئيس وزراء بين ١٠ تموز (يوليو) ١٩٦٨ و ٢٠ حزيران (يونيو) ١٩٦٩. بعد أحداث الانتفاضة الطلابية التي هزت فرنسا، وتواكب مع اختفاء الجنرال ديغول الذي تسلل يومها إلى قاعدة «بادن بادن» العسكرية الفرنسية في ألمانيا الاتحادية، نائب في باريس لأول مرة بين ١٩٧٣ و ١٩٧٨. رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية بين ١٩٧٣ و ١٩٨١. ونائب مرة ثانية عن باريس، في حزيران (يونيو) ١٩٨١ □.

قاله بريجنسكي من أن الثورة الدينية والعرقية هي التي تحول دون الثورة الماركسية أو الهيمنة السوفياتية في الشرقين الأقصى والأوسط، كان ترجمة ميكانيكية لخصوص المشروع الصهيوني، الذي استهدف في ما استهدف تحويل العرب إلى جزر معزولة عن بعضها ومتناحرة. ورئيس وزراء فرنسا السابق ينتمي إلى مدرسة ميشال جوبير ذاتها الذي قال في حديث سابق لـ«الطلعة العربية»: «أن أبرز تطور في معادلة الشرق الأوسط في الأعوام الثلاثة الماضية هو قفزة الخمينية إلى شواطئ المتوسط بعد أن اصطدمت بالجدار العراقي الذي احتوى عدواها». ويضيف جوبير: «شرحت ذلك للمسؤولين الفرنسيين. لكن بدا لي أنهم لم يفهموا ذلك كفاية...».

الخمينية ظاهرة سبيلسية أيضاً

أعود إلى موريس كوف دومورفيل. فالرجل يجلس بأعوامه وتجاريه وشعره الأبيض. لكن ذاكرته الشرق أوسطية لا يخالطها أي بياض. ويقول أن التقام السائد بين سورية وإيران كانت من نتائج وصول مئات الإيرانيين إلى سهل البقاع لفسخ الفوضى السياسية، ونجحوا نسبياً في جذب بعض اللبنانيين إلى التطرف والتعصب الدينيين. وما ساعد على تقام هذه الظاهرة هو وجود لبنان في وضعه الراهن. وهذه الفوضى السياسية لم تكن موجودة أيام موسى الصدر، الذي كان فارسياً، على رأس فئة من اللبنانيين. ولا شك الثورة الإيرانية أرست التطرف أيضاً في لبنان، واستغلت ظروفًا معينة لتركيب مشروعها وفق مواصفات خاصة.

لكن هل يعتبر دومورفيل أن العراقيين بنوا جدراناً عالية لكبح جماح السلفية الخمينية؟ فيجيب: «التي لا أفهم الأمور بهذا الشكل. وما تسميه سلفية خمينية هو ظاهرة سياسية بقدر ما هو ظاهرة دينية. والحرب من هذه الزاوية هي الحرب، لأنها استعمال لكل الوسائل التي تجعل الخصم في وارد استيعاب كل أفكار المنتصر ومشاريعه. والتكتيكات الصغيرة تغيب في معترك الأهداف الكبرى التي هي البقاء. والعراقيون يعرفون أن إيران لو لم تكن في وضعها الراهن، وهي في حاجة تالياً إلى رص صفوفها الداخلية التي تهددها الحرب، لما لجأت إلى النقر على الوتر الديني بكل هذه القوة، ولما أثار كل هذا الغبار. وربما كانت قد اكتفت بالجانب السياسي فقط لتصلب مواقعها في الداخل والخارج. ومقاتلة العراق...».

وعن أفق الحرب، ومسارها، وتطوراتها ومتغيراتها، يؤكد دومورفيل على أن «الأزمة التي تستمر ليست خصوصية شرق أوسطية. وقد لاحظنا أن مشكلات فيتنام ولأوس وكيمبوديا هي في طريق التسوية منذ ثلاثين عاماً. والمعادلة ذاتها تنسحب على أزمات أميركا الوسطى. ولا أسوق نموذج الكيان الانفصالي في أفريقيا الجنوبية. وأني قادر على مضاعفة الأمثلة. ولا شك في أن هذه المشكلات معقدة، لذلك يصعب حلها. أن لها جانباً مركباً، بسبب التدخلات الخارجية. وهذا ما يحدث تحديداً في الشرق الأوسط، مع المشكلة الفلسطينية في أول الأمر، لأنها صعبة الحل، انطلاقاً من نوعية السياسة «الإسرائيلية»، وتأسيساً على المداخلات التي تطيل عمر الأزمة، وتحول، تالياً دون أية تسوية. والحل في رأيي يمر من

خلال التوافق الأميركي - السوفياتي، بالتكافل والتضامن مع قوى أخرى تعني مباشرة بالشرق الأوسط، ومن بينها فرنسا. استنتج من ذلك أن الأزمات الطويلة والمركبة والمعقدة ليست فقط اختصاصا شرق أوسطيا. بالطبع، اذكر في هذا الإطار الأزمة اللبنانية التي تستمر منذ ١١ عاما وسط ظروف مأساوية. ولم تكن لتغطي هذه الفترة الزمنية كلها، لو لم تكن مرتبطة بالتسوية المعلقة حول المشكلة الفلسطينية بين العرب والإسرائيليين. لذلك لا حل نهائيا في لبنان إلا حين يجري صوغ حل نهائي للقضية الفلسطينية. اعني بذلك عويدة فلسطيني لبنان وفلسطيني الشتات في ارضهم. لكن هذا الشرط لا يكفي وحده، وثمة حاجة لوضع حد للتدخل السوري - الإسرائيلي، وهذا لا يتم إلا من خلال ضغط مركز تمارسه القوى العظمى على هذين الطرفين والحيلولة دون بسط احتلالهما واشغال الحرب بالواسطة.

استراتيجية الأميركيين. الاحتلال وإسرائيل

يحاذر السياسي الفرنسي لعبة التفاصيل، ويركز على الثوابت التي يراها بعين المجردة، ومن مكتبته، في الدائرة الثامنة من العاصمة الفرنسية، ثمة صور هنا للجنرال ديغول والرئيس بومبيدو فوق فسحة الجدران ذات الطابع الأثري، وصف طويل من الكتب حول الشرق الأوسط، مع تركيز خاص على الدراسات التي تتناول الدور الأميركي. تاريخا ورموزا في المنطقة العربية. وهذا ما دفعني الى مسالمة عن هذه الاستراتيجية، وهل هي هجومية، اليوم، في مواجهة، الاندفاع السوفياتية عبر خط القلق الممتد من بيروت الى الخليج، فيقول: «يجب ان ننظر الى الأمور بواقعية كبيرة. ان الأميركيين ليست لهم أية استراتيجية واضحة في المنطقة العربية سوى الاحتلال أو التطويق من خارج، والتركيز على «إسرائيل»، بصفتها محمية أميركية. وأكرر ان الأميركيين لا يهتمون قطعا بلبنان. الاستثناء الوحيد كان يوم الاجتياح الإسرائيلي. وهنا اقول انهم اهتموا بهذا الاجتياح، وبجسمه، وبالاختراقات التي احدثها، على الأرض، ولم يهتموا بلبنان الا بقدر كونه موطن قدم فلسطينية يجب اخراج الفلسطينيين منها. لكن هذا الدور فشل. كما ان الاجتياح الإسرائيلي، فشل. وكان لا بد للسوفيات عندئذ من استثمار هذا الفشل وتعزيز جيوبهم في الشرق الأوسط. واذا كنت ارفض أي دور أميركي في المنطقة، فهذا لا يعني انني اؤيد التحرك السوفياتي. فكلا الدورين يجران المنطقة الى الاستقطاب. وموسكو وواشنطن مدعوتان الى ان تكونا فقط ضمانا حل للأفرقاء المختلفين. وليس مصدر تمحور اضافي. من هنا تشديدي على الحل اللبناني في لبنان، والعربي في الخليج، لأن ذلك كفيل باعطاء التسوية طابع الاستمرارية...»

يلتقط دومورفيل انفاسه في خلال مطالعته السوفياتية - الأميركية، ويختير كلماته. فالموضوع من الدقة بحيث لا يجب ان تحجب التفاصيل - وما أكثرها - العقد والمحاور الأساسية فيه. لكن لا يهمننا التجاذب بين موسكو وواشنطن الا بقدر ما تنعكس، وفي هذه اللحظة بالذات، على «بؤر النار» في المنطقة العربية. وأحاول دفع السياسي



كوف دو مورفيل: دمشق وتل أبيب أفشلتا دور فرنسا اللبناني.

الفرنسي الى خفايا اللقاء «الاقتصادي» بين وفد إيراني يزور باريس والخارجية الفرنسية، حول قرض المليار دولار الذي حصلت عليه فرنسا في عهد الشاه، وهل في وسعنا ادراجه داخل مشروع انفتاح إيراني - فرنسي، فيجيب بصوت متهدج ومتباطيء: «لا اوافق الذين يقولون ان حكومة جاك شيراك تريد الارتقاء في الحوض الإيراني. فهذه عبارة عن مبالغات اعلامية. ان سياسة الباب نصف المفتوح مع ايران بدأت ايام حكومة الاشتراكي رولان فابريوس، وفرنسا التي وقفت الى جانب العراق ضد ايران، وفي ظروف معروفة، امعنت النظر في ذلك. وارى ان الحكومات المتعاقبة احترمت هذا الالتزام، حتى انه في بعض الفترات، بدت فرنسا وكأنها عدوة لايران. وهذه وضعية تخدم مصالح السلام. بل عمقت تركة الخلافات، وانسحبت سلبا علينا. لذلك ارى ان الحفاظ على مسافة واحدة في هذا الصراع قد يفضي الى التسوية المنشودة. كما انه يحل مشكلتنا الإيرانية، ويجعلنا مؤهلين للعب دور بناء في الحرب، وان كان الدور الصعب والاستثنائي. وفي هذا الإطار ادرج المفاوضات التي يعقدها وفد إيراني زائر مع الخارجية الفرنسية، من اجل حل مشكلات اقتصادية عالقة، ومرتبطة اساسا بقضايا نقطية. كما ان الرهائن المحتجزين في لبنان، وفي ظروف غامضة، هم جزء من أزمة عامة، او لحظة في المشهد السياسي للشرق الأوسط. غير انني الفت الى ان الرهائن الفرنسيين محتجزون مع رهائن أميركيين وبريطانيين ايضا. هذا يعني ان الغرب كله مخطوف وليست فرنسا فقط. وهو الامر الذي يضاف الى شبكة الخصومات والتباينات، وهي شبكة، راينا في الفترة الأخيرة انها تحولت الى لعبة مذاهب في قلب صراع الطوائف. وكل ذلك تحت عنوان كبير، اصطلاح على تسميته به، السلفية الدينية...»

والثابت ان وزير خارجية فرنسا السابق يتصور الحل

في لبنان على شكل ضغط عربي ودولي لكسر حدة التواطؤ السوري - الصهيوني، وفي الحرب العراقية - الإيرانية، يتلمس تعايشا ما بين العرب والفرس وتقينا لشهوة طهران في بث عدوى السلفية الدينية وضبطا لنزعة التدخل اللامشروع في شؤون الدول المجاورة، وتثمير الخلاف ليس في الحرب انما لاثراء السلام، لكن أي تصور لدومورفيل لحل القضية الفلسطينية. التي هي ضلع في قوس الأزمة الكبيرة التي نبئت عند القدم الصهيونية في الشرق الأوسط. يقول: «لا ادعي في هذا الإطار بانني املك افكارا خاصة ومميزة. وثمة قناعة بدا الجميع يتشاطرونها، وتنتمى في ضرورة تسوية المشكلة الفلسطينية. هذه التسوية تمر من خلال الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لقاء اعتراف متبادل بحق «إسرائيل» في الوجود، حتى من قبل اكثر اعداء «إسرائيل» شراسة. من الضروري، في اول الامر، الاعتراف بالكيان الفلسطيني - والفلسطينيون شعب. ولهم الحق في ان تكون لهم دولتهم. ولو اقتضى الامر، ان تكون فوق جزء من الأرض التي تحتلها «إسرائيل» اليوم. اقول «جزءا» لأن هناك ضرورة لبلورة صيغ التنازلات المتبادلة التي تستظل ضمانات دولية، خصوصا من الجبارين والدول الأخرى، الكاملة العضوية في مجلس الأمن... اقول لدومورفيل انني افهم من تحليله البانورامي انه في غياب «اللحظة المشتركة» بين السوفيات والأميركيين، فلا حل في لبنان.

ولا تسوية في الخليج، ولا امكانية صوغ كيان فلسطيني، وما دامت هذه «اللحظة» صعبة التحقيق، فالتنازلات تبقى أسرى الحقائق المفرغة، وما تتطوي عليه من يأس وعمليات دموية ومواجهات دموية. فهل يريدون دفعا الى الحائط في كل هذه الشراسة؟.. فيجيب: «اعتقد ان نقطة الانطلاق لأي حل هو التوافق بين الجبارين على ادارة الأزمات - وهذا ما هو حاصل - ثم ادارة الحلول. ارى ان «إسرائيل» هي الولايات المتحدة الصغرى، بمعنى انها تموت خارج الدولار الأميركي. والمعادلة ذاتها تنسحب على سورية التي تتحرك في مدار سوفياتي. ومن دون اسلحة سوفياتية لا جيش سوري. وهذه المعادلة الأميركية - السوفياتية تتحكم بمجمل الصراع في الشرق الأوسط. وهي خيط توازن يضبط الأزمات في حدودها الراهنة. ويقتضي ان السوفيات والأميركيين متفقون على الا تغفل المواجهات من عقابها، وان تبقى في الأطار ذاته، تخوفا من انعكاسات غير متوقعة. هذا ما اكتره دائما امام المسؤولين الفرنسيين واللبنانيين والعرب الذين التقيتهم. وقد اكدت عليه في الندوة الدولية التي عقدت مؤخرا في باريس حول لبنان «وقائع وآمال». ويوم ذهبت الى بيروت في مهمة فوق العادة، موفدا من الرئيس جيسكار ديستان لم اتعاط الا مع هذه الحقائق ذاتها. ان فرنسا اليوم، كما فرنسا الامس، تراهن على المصالحة بين الاطراف، وعلى امكانية تجاوز التناقضات. ان «إسرائيل» أفشلت دور فرنسا اللبناني. وكذلك سورية. وكلتاها اضرمتا الحرب الأهلية لتحقيق مآربهما، واستغلال الظروف لوضع يدهما على اجزاء من لبنان. انني اتخوف من ازدهار الارهاب كتعبير سياسي للشعب الذي لا ارض له ولا حكومة. والصهيونية هي اول من لجأ الى هذا السلاح. □

وتكسبهم مظهر من يولي اهتماما وتضامنا فاعلين مع حقوق المواطنين السود في جنوب افريقيا.

في الموضوع الذي تشرته «الطليلة العربية» في عددها السابق حول مؤتمر اليونسكو الخاص بجنوب افريقيا ناشد المؤتمر البلدان الصناعية والراسمالية بالتعجيل لاتخاذ موقف عملي ضد النظام العنصري لبريتوريا يتمثل في فرض عقوبات اقتصادية صارمة وعدم الاكتفاء بالتنديد والادانات الكلامية. وهي مناشدة مصدرها قناة متوفرة بان

البلدان الصناعية رغم تعاطفها «الإنساني» تقيم أقوى العلاقات مع جنوب افريقيا ولها مصالح مالية عديدة، من ثم فهي سجيبة خطاب ممالي وانتهازي سلوكا وتصريحات. والحقيقة ان المنتدبين في اليونسكو ضد سياسة الابارتيد لم يكونوا ليتوقعوا حدوث انقلاب جذري في الموقف الاوروبي عقب لقاء لاهاي.

وقد جاء هذا اللقاء ليؤكد نواياهم بالحقيقة الملموسة ان استطاعت السيدة تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان تبعد شبح المقاطعة والعقوبات الاقتصادية عن نظام بريتوريا في المستقبل القريب على الاقل، وقد تمثل نجاحها في صورتين اولاً في انها اقنعت المشاركين بالقضاء فقرة من التصريح الخاص بجنوب افريقيا (المختصون نصه مع هذا الموضوع) كانت تنص على مبدأ فرض عقوبات اقتصادية بكيفية اوتوماتيكية، في حالة ما اذا لم يتم اطلاق سراح الزعماء السود من اجل لا يتعدى ثلاثة اشهر، وان لم يرفع المنع عن المنظمات السوداء.. ثانياً من انها جعلت اعضاء المجلس الاوروبي، متوهمين امكانية حدوث تغيير على السياسة البريطانية في الموضوع، يكتفون اصدرنا بعض القرارات ذات الطبيعة

في اجتماع المجلس الاوروبي لاهاي

تأثر تبعد شبح العقوبات عن نظام بريتوريا العنصري!

خلال يومين انتظم في لاهاي (٢٦-٢٧/٦/٨٦) اللقاء الدوري للمجلس الاوروبي الذي اصبح يضم اثني عشر بلدا بعد دخول البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة. وقد جرت العادة ان يتدارس رؤساء الدول والحكومات المشاركة جدول اعمال يتكون من ملفين، يتعلق الاول بالقضايا الاقتصادية والمالية التي تعني بلدان المجموعة الاوروبية والثاني يخص الاوضاع الدولية، من قضايا السياسة والاحداث الخارجية وهو ما يعيننا، في هذه السطور.

وقبل وصول المشاركين الى لاهاي كانت الصحافة الغربية ومجموع الملاحظين المعنيين قد اجمعوا على ان الشاغل الاول للمنتدبين سينصب بالدرجة الاولى على دراسة الوضع المتفجر في جنوب افريقيا والموقف الذي ينتظر ان تتخذه المجموعة الاقتصادية الاوروبية تجاه حكومة بوتوا، وخاصة بعد تصاعد السياسة العنصرية في المنطقة، والمناشدات العديدة الصادرة من اطراف ومحافل دولية آخرها المؤتمر العالمي، لفرض العقوبات على النظام العنصري الذي نظم مؤخرا في باريس، باليونسكو، يرعاية الامم المتحدة.

ولم تكن البلدان الاعضاء في المجلس الاوروبي مطمئنة تماما للموقف الذي ستتخذه في هذا الصدد ولا لادوات التي ستضمن بها تطبيق موقفها، ولا للموقف المشترك الذي ينبغي ان تتوصل اليه دون ان تتعرض للفرقة وبخاصة للصدام مع السياسة البريطانية حول الموضوع ممثلة في رفض رئيسة الحكومة السيدة تاتشر تطبيق اية عقوبات اقتصادية على نظام الابارتيد.

ولذلك، وبمجرد فتح الملف السياسي حرص اعضاء لقاء لاهاي على التصدي دون تأجيل لهذا الموضوع ومعالجته بالصورة التي تحفظ تماسك مجلسهم، ولا تهدد مصالح مؤسساتهم الصناعية والمالية،

بعد قمة طوكيو..

لاهاي

رئة تنفس جديدة

للتساكن الفرنسي



المجلس الاوروبي في لاهاي وعود بمساعدات «الإنسانية»

الإنسانية العامة التي لا يختلف حولها احد.

ومعنى هذا ان السيدة تانتش نجحت في تميع الموقف الاوروبي وكسب مزيد من الوقت امام استمرار السياسة العنصرية المناهضة للغالبية السوداء في جنوب افريقيا، وذلك بالرغم من التحفظات المحسوبة، لزملائها، والتحفظات الاكثر جهارة لاجزاء منظمة الكومنويلث التي ينتظر ان تجتمع خلال شهر آب (اغسطس) القادم في لندن لدراسة المشكل نفسه، ويعتقد الملاحظون ان السيدة الحديدية، ستجد صعوبة شديدة في اقناع اعضاء هذه المنظمة بموقفها، وخاصة بعد التشدد الذي ابداه، مؤخرا، السيد راجيف غاندي رئيس الحكومة الهندية حول موضوع بريتوريا، وبالتالي فانها ربما كانت تخاطر بولاء الكومنويلثيين او تماسك هذه المنظمة التي تعتبر من اهم ابعاد وامدادات النقوذ البريطاني بعد انهيار الامبراطورية التي لم تكن تغرب عنها الشمس.

التسكن يصوغ سياسة خارجية واحدة

الموضوع الثاني الذي لفت انظار المتتبعين للمقاء لاهاي تعقل في حضور كل من رئيس الجمهورية الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك الوزير الاول جنبا الى جنب لاعمال المجلس الاوروبي. وهذه هي المرة الثانية التي يتحرك فيها المسؤولان الفرنسيان الكبيران معا في المؤتمرات الدولية دون ان يتنازل احدهما للآخر عن مهمة التمثيل الرسمي للمصلحة الفرنسية الكبرى. ان فرانسوا ميتران رغم فقدانه الاغلبية النيابية في الجمعية الوطنية يعتبر السياسة الخارجية للبلاد احدى مهامه الاساسية ما دام مقيما بقصر الاليزيه، وجاك شيراك يعتبر نفسه



تصريح لاهاي عن بريتوريا

النص الحرفي للتصريح الصادر عن المجلس الاوروبي بلاهاي حول الوضع في جنوب افريقيا (مترجما عن الفرنسية كما نشرته صحيفة «لوموند» ٢٩-٨٦/٦/٢٧، والمصادق عليها في ٨٦/٦/٢٧). «ان المجلس الاوروبي لشديد الانشغال بالتدهور المتسارع والعنف المتزايد في جنوب افريقيا. وان فرض نظام بريتوريا حالة الطوارئ والاعتقال التعسفي للآلاف عن ابناء جنوب افريقيا لا يمكن الا ان يؤخر فتح الحوار الوطني حول مستقبل هذا البلد، وهو الحوار الذي لا مناص منه اذا اريد التوصل الى حل سلمي للمشاكل هنا. وعلاوة على هذا رقابة صارمة قد فرضت على وسائل الاعلام. ولذا فان المجلس الاوروبي يعتبر ان السياسة الراهنة لحكومة جنوب افريقيا لا يمكنها ان تؤدي سوى الى تصعيد للمقع وتجزير لاشكال التطرف والى المزيد من اراقة الدماء. وفي ظل هذه الظروف فان المجلس الاوروبي قام باعادة دراسة سياسة البلدان الاثني عشر ازاء جنوب افريقيا. واكد من جديد ان الهدف الرئيسي من هذه السياسة هو التصفية الكلية للابارتايد (السياسة العنصرية) وقد قرر رؤساء البلدان والحكومات القيام بانشطة مشتركة من اجل دعم مسلسل تغيير يتم بالطرق السلمية، وليسجلوا انشغالهم العميق تجاه الاحداث الراهنة.

وقد اتفق المجلس الاوروبي على برنامج اوروبي لمساعدة ضحايا الابارتايد. وهو برنامج تم التشاور حوله ويتضمن مبادرات مشتركة واخرى من كل دولة على حدة، وذلك لضمان الفعالية

القوى للمساهمة الاوروبية في هذا المجال. وفي هذا الصدد فان المجلس الاوروبي توصل الى الاتفاق على الرفع من قيمة المساعدة المالية والمادية لضحايا الابارتايد، وبالاخص الامن الاشخاص الذي تضرروا من جراء اضطرابات (كرويسودس) والسجناء السياسيين بمن فيهم الذين اعتقلوا مؤخرا في اطار حالة الطوارئ المفروضة.

والمجلس الاوروبي مقتنع بان الدخول العاجل في حوار وطني مع الزعماء الحقيقيين الممثلين للسكان السود يعتبر اسسيا لوضع حد لحالة العنف، وللمتمهيد لاجراء مفاوضات تؤدي الى بلورة وضع منب على الديمقراطية والغاء العنصرية في جنوب افريقيا.

ان هذا الحوار لا يمكن ان يتم طالما بقي الزعماء المعترف بهم للسكان السود رهن الاعتقال، وبقيت منظماتهم ممنوعة.

وفي هذا النطاق فان المجلس الاوروبي يناشد حكومة جنوب افريقيا على ان تعمل سريعا لاطلاق السراح اللامشروط ليلسون مانديلا والسجناء السياسيين الآخرين، وان ترفع المنع عن حزب المؤتمر الوطني الافريقي والحزب الافريقي لآزانيا وباقي الاحزاب الاخرى.

وفي الانتظار، خلال الاشهر الثلاثة القادمة ستجري المجموعة الاوروبية مشاورات مع البلدان الصناعية الاخرى حول الاجراءات الاضافية التي قد تكون ضرورية، والتي تشمل بالخصوص على منع تنفيذ استثمارات جديدة واستيراد الفحم والحديد والصلب والقطع الذهبية من جنوب افريقيا. وقد قرر المجلس الاوروبي ان يطلب من وزير خارجية بريطانيا، الرئيس المقبل للدورة القادمة، بان يتوجه الى افريقيا الجنوبية ليدل مجهود اضافي بغية توفر الشروط التي يمكن ان تؤهل لانطلاق الحوار الضروري. □

الوزير الاول، واصف يرد على الصحافيين الذين سعوا للمناوشة حول الوضع التسكني قائلا: «هناك اغلبية رئاسية، وهناك اغلبية برلمانية، ولكل الموقع الذي يخصه في المؤسسات بناء على مقتضيات الدستور (...) صحيح انها ليست وضعية مريحة تماما، ولكن هذا هو الواقع».

اجل هذا هو الواقع، كما يبرز في لاهاي، وقبله في طوكيو، وكما يتواصل في لعبة الشد والجذب بين الاليزيه. ماتينيون وقصر البوربون، التسكن مستمر ولكن باجل، اما العقوبات الاقتصادية على نظام بريتوريا فتستغل معلقة لان ارادتها ونيتها غير متوفرين، وربما كان على الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا ان تستمر في قبول تسكن الاضطهاد والتمييز العنصري والاستهتار بحقوق الانسان التي يعتبر الغرب الراسمالي نفسه مسؤولا عن حمايتها. □

سليمان الزواوي

متمتعاً بكامل الاهلية لتمثيل بلاده في القمم الدبلوماسية استنادا الى الثقة الممنوحة الى اقليته في انتخابات ١٦ آذار / مارس من هذا العام.

في قمة طوكيو، ورغم كل التكهات المتشائمة، فقد نجح الرجلان، وبكثير من الكياسة وحسن التصرف، في تقديم صورة مثلى عن وضعية التسكن السياسي، المرحلة، لليمين واليسار في فرنسا، مبرزين ان المصلحة العليا لفرنسا فوق كل خلاف. وفي لقاء لاهاي، وبالنظر الى التوتر الذي شهدته المرحلة الاخيرة من سلسلة التسكن، راهن البعض على احتمال حدوث تصادم في وجهات النظر - وخصوصا حول الموقف من جنوب افريقيا - بين رئيس الجمهورية والوزير الاول، ولكن شيئا من ذلك لم يحدث فائتبا من جديد الكياسة وحسن التصرف واعلن الرئيس ميتران نفسه خلال الندوة الصحافية ان «الآراء متطابقة حول ادانة الابارتايد، وان الاساس هو التعبير عن الموقف الفرنسي سواء صدر منه او من

من قتل بوزو؟

تتردد في بعض الأوساط المطلعة أخبار مفادها أن نظام العقيد القذافي أرسل مجموعة مكونة من تسعة أشخاص إلى الأراضي الفرنسية للقيام بأعمال إرهابية ضد بعض العناصر الليبية المعارضة للنظام وغيرهم. وذلك انتقاماً من الموقف الفرنسي المؤيد للسياسة الغربية في مقاطعة نظام القذافي اقتصادياً.

ومن جهة ثانية، تشير بعض المصادر الليبية المعارضة، إلى أن اغتيال محمد بوزو رجل الأعمال الليبي المقيم في فرنسا منذ عدة سنوات، يأتي ضمن عملية الصراع على السلطة في ليبيا فمن المعروف أن محمد بوزو من أهالي منطقة فزان، وأن والده كان وزيراً في العهد الملكي، وأنه محسوب على محمد عثمان الصيد أحد رؤساء الوزراء في العهد الملكي والمقيم حالياً في المغرب ويقال أن محمد عثمان الذي يعيش في المغرب منذ وصول القذافي إلى السلطة، على علاقة بالنظام رغم وجوده في الخارج. وأنه كان وراء ترتيب لقاء وجدة بين ملك المغرب والقذافي.

من ناحية أخرى يقول البعض أن أحد الضباط الكبار في الأمن الليبي، شوهد مع محمد بوزو قبل مقتله بأيام. □

المحتلون في طرابلس

تواصل المخابرات السورية حملات الدهم والاعتقال في مدينة طرابلس، حيث بات يربو عدد المعتقلين على عدة مئات من أبناء المدينة. وتفيد المعلومات أن المعتقلين يتعرضون لعمليات تعذيب شديدة، إلى حد أن حياة بعضهم باتت مهددة بالخطر.

وغرف من بين المعتقلين المواطنين القالية اسماؤهم: رضوان ياسين، عامر يارودي، شوقي كوسي، خضر خضر أغا، أحمد حواي، سمير مطرجي، رياض السيد، رياض مريحا، طارق مريحا، عصب عثمان، ذباح عثمان، نظير دتون، أحمد خضر أغا، فؤاد ادومي، عبد الناصر جنيد، عبد الله ياسر الشامي، ميثم ياسر الشامي، وليد المصري، عزام عكاري، عفيف العتر، نبيل السلمان، فاروق حمصي، إبراهيم النور، حسين ريجا، مصطفى القصير، فاضل

الجماعات الدينية في مصر

الدولة تبادر إلى المواجهة!

القاهرة - «الطليعة العربية»:

ريحا، سامي النور، عمران ياسين، طلال الرفاعي، سميع فرحات، اليف العتر، صفوان هوري، أحمد رجب، طلال اللون، عبد المجيد مغربي، وسالم مغربي. □

«والخثولون من الجيش الليبي»

ذكرت الأنباء الواردة من ليبيا أن العقيد معمر القذافي وضع خطة لإجراء تغييرات واسعة داخل القوات المسلحة وبصورة خاصة في قيادة الأركان العامة، وذلك إثر تصاعد النقرة ضده في صفوف الضباط والجنود.

وتقول هذه الأنباء أن القذافي أقال عشرات الضباط وأبعد عشرات آخرين عن مناصبهم. ومن بين الضباط المقالين عرفت الأسماء التالية: العقيد محمد القراضي والعقيد عمر عفار من سلاح الجو، العقيد الزغراني والنقيب خالد السعدوي من سلاح البحرية، عامر لطيف مسؤول الأمن الداخلي التابع لهيئة أمن الجمهورية.

من جهة ثانية أشارت الأنباء إلى أن أجهزة الأمن والمخابرات تقوم حالياً بحملة تحقيقات ومداهمت واسعة في طرابلس الغرب وبنغازي، في أعقاب ظهور شعارات معادية للقذافي على جدران بعض الشوارع في المدينتين.

هذا وقد أصدر العقيد القذافي أمراً بإغلاق أحد المعسكرات في بنغازي بعد ظهور شعارات مشابهة على جدرانها. □

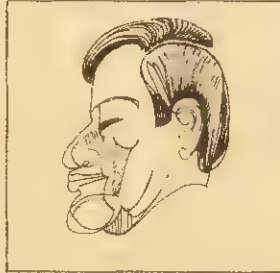
الأمري الأيرانيون

أذاع مكتب «مجاهدي خلق» الإعلامي، أن زعيم المنظمة مسعود رجوي، تلقى رسائل من أسرى الحرب الإيرانيين في العراق، تحرب عن تأييدهم لمواقفه. وكان الرئيس صدام حسين، قد أبلغ رجوي، أنه يعتبر الأسرى الإيرانيين ضيوفاً في العراق.

وأضاف المكتب الإعلامي قوله، إن الأسرى الإيرانيين يعتبرون وصول رجوي إلى بغداد وإقامته فيها، خطوة هامة يستقبلها الشعب المهور في إيران كضربة موجبة لنظام خميني. وكمعصر حاسم من أجل السلام العادل □

هل يغادر بزي بيروت؟

معلومات مؤكدة وردت من بيروت تشير إلى أن التركية الأمنية التي من خلالها جمد نظام دمشق حرب المخيمات مشقة ومؤقتة، وتطرحها أية رصاصة تنطلق خطأ أو عدداً من هذا الطرف أو ذاك. المعلومات ذاتها تفيد أن العدد الحقيقي للقتل «أمل» والنواء السادس المتعاطف معها بلغ



٢٦٠ قتيلاً وهذا لم يتوقعه رئيس المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان ولا نبيه بري الذي رؤيته ضخامة العهد، ودفعته إلى القول، «ما بقي بدي إبقى في بيروت». أن الفخ كبير. لكن لن ادعه يطبق على... تشير إلى أن حركة «أمل» استحدثت مركز تدريب في محيط مطار بيروت بأشراف ضباط سوريين □

الخشاشجي في «إسرائيل»

قام الملياردير السعودي عدنان الخشاشجي بزيارة سرية إلى الكيان الصهيوني خلال الشهر الماضي التقى خلالها عدداً من المسؤولين السياسيين من بينهم رئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز.

نقلت هذا الخبر مجلة «البيادر السياسي» الصادرة في الأراضي المحتلة وقالت إن محامي الخشاشجي، وهو أميركي يهودي، هو الذي أعد لهذه الزيارة ترتيب برنامجها.

ووفقاً للمعلومات نفسها فإن الخشاشجي مكث في الكيان الصهيوني خمسة أيام عاد في أعقابها إلى لندن، وبقي محاميه فترة أطول لتنسيق الإجراءات المتعلقة بالاتفاقيات

والصفقات التي عقدها الخشاشجي هناك. ويذكر أن الخشاشجي كان أحد الذين رتبوا عملية تهريب اليهود «الغالاشا» من إثيوبيا إلى الكيان الصهيوني عبر السودان أيام حكم النميري □

خليفة سياد بزي

أعلنت المصادر الرسمية في العاصمة الصومالية مقديشو أن الرئيس محمد سياد بزي قد عاد إلى استئناف مهامه بعد أن أمضى أربعة أسابيع في مستشفى الرياض في السعودية للعلاج من جروح أصيب بها في حادث سيارة غامض جرى في إحدى ضواحي العاصمة.

ورغم أن هذه المصادر أكدت أن الرئيس الصومالي قد شفي من جروحه، فإن بعض المصادر الدبلوماسية أعربت عن شكوكها في أن يستمر بلعب الدور القيادي ذاته الذي كان يلعبه منذ العام ١٩٦٩ حين تولى السلطة في انقلاب عسكري.

واشارت المصادر نفسها إلى أن رجل الصومال القوي حالياً هو وزير الدفاع علي سمفر الذي نجح كما يبدو في أن يعزز موقعه على حساب خصومه في الصراع على السلطة □

الجزائر تعرف المصلحين القوميين!

رفضت السلطات الأمنية الجزائرية الاستقرار في تدريب مسلحين من الحزب السوري القومي الاجتماعي كانوا قد وصلوا في فترة سابقة إلى إحدى الثكنات في ضواحي العاصمة. وعزا عارفون هذا الانقلاب في الموقف الجزائري إلى فشل الوساطة التي قادها سفير الجزائر في بيروت، عبد الكريم الغريب، وموفق سري للرئيس الشاذلي بن جديد في حرب المخيمات وثبت أن التصورات الجزائرية - السورية متضاربة في هذا الشأن. وترجمة القاطعة تمثلت في إعادة القوميين إلى بيروت. ومنهم من شارك في معارك مشفرة الأخيرة، في وادي البقاع الغربي. □

عدداً من الإجراءات المتشددة، تبعاً لتعليمات وزير الداخلية.

وما زاد الموقف حرجاً وصعوبة وفاة السجين محمد زهران البلتاجي المذيع السابق في إذاعة القرآن الكريم نتيجة هبوط مفاجئ في القلب. كما أن عدداً غير قليل من أعضاء تنظيم الجهاد المحكوم عليهم بالسجن والبالغ عددهم حوالي ٧٧ فرداً، مصابون بأمراض مختلفة وتحتاج حالات بعضهم إلى عمليات جراحية، يدعي زملاؤهم المفرج عنهم، أن إدارة السجن تحول دونها.

وفي الأطار نفسه جاءت بعض عمليات التخريب التي حدثت في القاهرة أخيراً، لتزيد من حالة الاستنفار في صفوف أجهزة الأمن. ويعتقد أن، ثمة، مخطوطاً وراء حادث انفجار السيارة المحملة بالديناميت في حي حلوان الذي ذهب ضحيته تسعة قتل و٢٥ جريحاً.

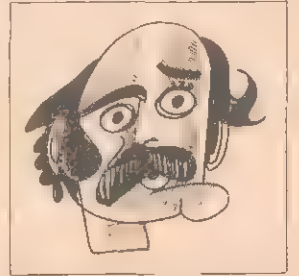
والى جانب ذلك تحاول هذه الجماعات المتشددة، أن تقوم بعملية استعراض للقوة، فتلجأ إلى استخدام المصقات الدعائية على الجدران. الأمر الذي جعل أجهزة الأمن في النهاية، تلجأ إلى اتخاذ قرار المبادرة وتوجيه ضربة مباغتة إلى تنظيم الجهاد. وقد تمثل ذلك بحملة اعتقالات نفذتها الأجهزة الأمنية لكبح جماح تلك الجماعات.

فهل يؤدي هذا الأسلوب في تحجيم دور الجماعات المتشددة؟ أم لا بد من البحث عن أساليب سياسية واجتماعية أخرى؟

إن المتتبعين لنمو التيار الديني في مصر، يقولون أن حملة الاعتقالات لا تحل الاشكالات، ولا تحول دون الاستمرار في العمل السياسي. وقد أثبت هذا الأسلوب فشله في تحقيق الغرض منه، في السنوات القليلة السابقة. ولذلك سوف تكون المرحلة المقبلة دقيقة جداً، بما ستفرزه من أحداث وتطورات. □

جنبلات يفترون عن بري

في الاجتماع الذي عقد أخيراً لتنفيذ الخطة الأمنية في بيروت القريبة، وحضره رئيس المخابرات العسكرية السورية العميد غازي كنعان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وزعيم ميليشيا «أمل» نبيه بري، حدثت مشادات حادة بين جنبلاط وبري. ويقل بعض



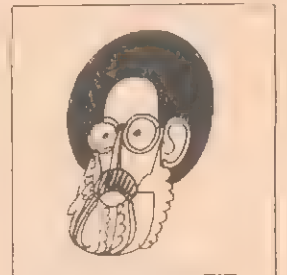
المقربين من الحزب الاشتراكي، أن جنبلاط انسحب من الاجتماع أكثر من مرة، وأن المشادة بينه وبين بري كانت تتطور لولا تدخل العميد غازي كنعان الذي كان يذكرهما دائماً أنهما حليفان، وأن ثمة أعداء كثيرين يقربصون بهما.

واسباب الخلافات، كما تقول المصادر المقربة من الاشتراكيين، نظراً كل من جنبلاط وبري إلى الدور الفلسطيني في لبنان، وطلب بري من القيادة السورية، إرسال وحدات من الجيش السوري إلى بيروت الغربية تتولى ضبط الأمر فيها، الأمر الذي دفع جنبلاط إلى إعادة النظر في علاقته مع بري.

وقد انتهز جنبلاط إحدى المناسبات في الشوف، ليلقي خطاباً سياسياً يهاجم فيه «الاتفاق الثلاثي، معتبراً إياه «تسوية طائفية»، سقطت وانتهت □

أكونور.. ونزل الله!

سربت بعض المصادر اللبنانية، أخيراً، معلومات عن اجتماع سري عقده رئيس اساقفة نيويورك الكاردينال جون أكونور، خلال زيارته إلى لبنان، مع زعيم «حزب الله» الشيخ محمد حسين فضل الله، في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية.



وقالت المصادر نفسها أن أكونور عرض على فضل الله مساعدات مالية مقابل إطلاق سراح الرهائن الأميركيين. □

التركيب بالليزرة؟

مسؤول عسكري لبناني خرج من المادسة التي ألقها القائم بالأعمال الأميركي في لبنان، السيد مكتمرا وحذر من المضاعفات الكارثية

لبيع مخزون الذهب وقال أنه سوف يتصدى في قوة لاية عملية من هذا النوع، لأنها تعني انهيار لبنان والثابت أن الليرة اللبنانية التي بلغت أدنى معدلات صرفها تجاه الدولار ما زالت تتمتع بتغطية ذهبية تحول دون صدمة السقوط الكبير، وثمة من يدعو إلى بيع هذه التغطية لتعويضها وهناك رأي آخر يحذر من مغبة هذا العمل، لأنه «تداعي الخطأ الأخير للنقد اللبناني»، وثبت أن أكبر المتلاعبين بالدولار على حساب الليرة هو المصرف المركزي السوري في دمشق، عير عدد من سمسارته في شتورا وبيروت الغربية، فضلا عن مصرف سعودي له فرع واحد في بيروت الشرقية □

خراطيم مرفوعة

بأمر من دمشق

أكثر من مليون ليتر بنزين أرسلتها الدولة اللبنانية من طرابلس إلى سهل البقاع لوضع حد لشحة النفط، استقبلها ضباط الصوامع السورية على مشارف بلدة دير الأحمر، وكلفوا عناصرهم مواكية الصهاريج التي تنقلها إلى داخل سورية، وتثبت المعلومات أن ضباط الاستخبارات أنفسهم يشرفون على محطات البنزين في البقاع، وإذا حدث أن أفرغت فيها أية شحنة، يسارع الضباط إلى وضع اليد عليها، ويهبها بقسائم إلى عناصرهم «المدنية» وحلفائهم أما البقاعيون فينتظرون طويلاً بلا جدوى نفطاً لا يأتي □

الاعداء

والاستنارات!

دوائر أمنية غربية نقلت أن نظام دمشق قام الأسبوع الماضي بتنفيذ سلسلة اعدامات، في سجن المزة، طالت ضباطاً من رتب عالية، بينهم التمرد، وأحداث أعمال شغب وتهديد أمن الدولة.

الدوائر ذاتها تقول أن الاعداء نفذت في باحة السجن ولوحظ انتشار كثيف لعناصر الاستخبارات في شوارع دمشق، واستنفاً عسكري لافت، للوحدات الخاصة التابعة لعل دوبا، خصوصاً على الطرق المؤدية إلى العاصمة وذكر الدوائر أن الجماعات الموالية لنائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وضعت في استنفاً أيضاً، بعد انتشار شائعات مفادها أن شقيق الرئيس السوري عائد إلى دمشق، للحلول مكانه، أرضاء للمعسكر الغربي والسعودية.. □

جور طيرا

لحورية في فرنسا

علم من مصادر موثوقة أن الدكتور جورج جبور رئيس مركز البحوث في قصر الرئاسة السوري، قد عُيِّن سفيراً لسورية في فرنسا، بدلاً من اللواء يوسف شكور الذي سوف يعود إلى دمشق ويتوقع انتقال جبور إلى باريس في الأسابيع القليلة المقبلة وكانت «الطلعة العربية» قد أشارت في السابق إلى احتمال تعيين جبور سفيراً لسورية في فرنسا، كما أشارت في مقالات أخرى إلى نشاطاته الثقافية □

هذا الوطن

مستقبل المنطقة، وخرائط العدو!

آخر أخبار الكيان الصهيوني أن حركة «بيتات» اليهودية المتطرفة توزع حالياً تحت إشراف معهد «جايوتنسكي» خارطة لدولة إسرائيل تشمل فلسطين والأردن وتمتد حدودها إلى السعودية والعراق.

ومع هذه الخارطة التي كتب عليها بالخط الصريح اسم «أرض إسرائيل»، توزع منشورات تدعو إلى طرد العرب من هذه الأرض على اعتبار أن إمكانية التعايش معهم عقيمة وفاشلة كما أثبتت التجارب الماضية.

وأخر أخبار الولايات المتحدة الأميركية أن وزارة الخارجية قد وضعت خارطة جديدة للشرق الأوسط، ضمت فيها الضفة الغربية إلى الكيان الصهيوني بدلاً من اعتبارها جزءاً من الأردن كما كانت تفعل حتى وقت قريب.

هذان الخبران، على خطورتها، لم يثيرا ردود فعل جديدة في الوطن العربي، وذلك بالرغم من أنهما يتضمنان موقفاً داعياً إلى إجراء تغييرات استراتيجية في بنية وتركيب المنطقة.

قد يقول البعض تعليقاً على الخبر الأول أنه لا يعدو أن يكون «اضغاث أحلام» مجموعات من «المتطرفين» داخل الكيان الصهيوني. وقد يضيفون أن «المعتدلين» توجهها مختلفاً يعبر عن نفسه في دعوة علنية لمقاومة الأرض بالسلام. ولكن ماذا بإمكان هؤلاء أن يفعلوا على الخير الثاني؟ هل من الممكن الادعاء بأن هذا التوجه الأميركي يشجع مع الدعوة لمقاومة الأرض بالسلام، كما لا يزال يعتقد بعض «المعتدلين» العرب الذين يصرون رغم كل شيء على «حسن النوايا» ويطالبون باستمرار المواقف «المعتدلة» في واشنطن وتل أبيب من أجل التوصل إلى تسوية سياسية؟

نحن من جهتنا لا نعتقد أن في السياسة مصادقات محضة، وبالتالي فإن توزيع هاتين الخارطتين، ليس من جملة المصادفات على الإطلاق. فخارطة وزارة الخارجية الأميركية هي نوع من الاعتراف الضمني، الذي يسبق الاعتراف العلني، بـ «شرعية» ضم هذه الأراضي العربية المحتلة إلى الكيان الصهيوني. أما خارطة حركة «بيتات» التي توزع من قبل جميع الحركات الصهيونية المتطرفة بإشراف معهد «جايوتنسكي» البالغ الأهمية داخل الكيان الصهيوني، فهي دعوة علنية للانتقال إلى مرحلة جديدة من عمليات التوسع والضم بعد أن بات أمر الضفة الغربية وغزة مقراً بصورة نهائية. وفي الحقيقة أن خارطة حركة «بيتات» ليست بدعة في الحركة الصهيونية، ذلك أن الحركة لم تتخل حتى الآن عن الدعوة إلى قيام «إسرائيل الكبرى» التي تمتد من الفرات إلى النيل. ولهذا السبب بالذات رفضت الحكومات الصهيونية المتعاقبة ولا تزال تثببت حدود نهائية وثابتة ومعلنة للكيان الصهيوني.

«أرضك يا إسرائيل من الفرات إلى النيل»، هذا الشعار لا يزال حتى يومنا هذا منقوشاً على مدخل الكنيسة الصهيوني، مما يعني أنه لا يزال هدفاً استراتيجياً لكافة الأحزاب والقوى الصهيونية رغم الخلافات التي قد تبرز فيما بينها من وقت لآخر.

وفي الحقيقة فإن هذه الأحزاب والقوى الصهيونية قد تختلف في كل شيء، ولكنها تتفق تماماً على الالتزام الكامل باستراتيجية الحركة الصهيونية وأهدافها المرجلية والبعيدة المدى. والتطرف، والاعتدال، هما وجهان لعملة واحدة داخل الكيان الصهيوني أحدهما يعرض الآخر، رغم التنافس القائم على كرسي الحكم. فإمام المصلحة العامة للكيان الصهيوني، تذوب جميع الخلافات وتنبخر كل الصراعات، ولا تسمع سوى «رسالة» واحدة على السنة جميع «المتطرفين» و«المعتدلين».

ورغم كل ما سبق، ما زال قسم كبير من المسؤولين العرب يراهن على التسوية، التي تعطي الكيان الصهيوني «السلام» زائداً الأرض التي احتلها في فلسطين.

ولكن يبدو أن هذا «الاعتدال» العربي بشرطه السهلة إلى أبعد الحدود، غير مقبول لا من قادة العدو الصهيوني ولا من حماة في البيت الأبيض الأميركي. والآن ماذا يتم أخرج هاتين الخريطين إلى العلن في هذا الوقت الذي يبدي فيه بعض المسؤولين العرب استعدادهم لتقديم تنازلات كبيرة على حساب الحق العربي في فلسطين وفي سائر الأراضي المحتلة □

فايز المرعبي

منارعا حزب الوسط الديمقراطي في الحصول على اصوات الوسط. بالرغم من كون هويته يمينيه. جميع استطلاعات الراي العام التي اجريت اثناء الحملة الانتخابية اكدت على فشل الحزب الاصلاحى الديمقراطى، ولكنها اعطته المقاعد ولم تتنبأ بالنتيجة الحقيقية، وهي عدم حصوله على اي مقعد.

يعود فشل هذا الحزب الى انتماء زعيمه، ميكيل روكا، الى اقليم «كتالونيا»، وبالتالي الانتماء الى حزب قومي - اقليمي، هو حزب التقارب والاتحاد. بالإضافة الى ان مشروع هذا الحزب او ما يسمى «بالعملية الاصلاحية»، لم يفهمها الناخبون الاسبان، لقصر عمر الحزب ومشروعه الاجتماعي. وهناك خطأ وقع فيه هذا الحزب، وهو تقدمه على اسس انه حزب وسط، محاولا انتزاع اصوات الوسط التي ترجح كفة اي حزب من الاحزاب التي حكمت اسبانيا حتى الآن. ولم يأخذ في الاعتبار ان الوسط يشغله حزب الوسط الديمقراطي والحزب الاشتراكي العمالي من خلال سياسته الاشتراكية - الديمقراطية.

هناك مفاجأة اكبر وهي اختفاء سنتياغو كارييو، السكرتير العام السابق للحزب الشيوعي الاسباني، واحد مؤسسي الشيوعية الاوروبية «اوروكمونيزم»، ذلك ان حزبه الجديد الذي شكله، بعد عزله من سكرتارية الحزب الشيوعي، لم يحصل على اي مقعد، ليظل خارج المجلس لأول مرة بعد عودته من المنفى والتصديق على شرعية الحزب الشيوعي الاسباني. في الاقاليم توجهت اصوات الناخبين الى الاحزاب القومية، ففي اقليم كتالونيا حصل حزب التقارب والاتحاد على ١٨ مقعدا، اي بزيادة قدرها ٦ مقاعد عما حصل عليه في الانتخابات السابقة. وفي اقليم الباسك تطرفت اصوات الناخبين، ففاز تحالف «آري باتا سونا، بخمسة مقاعد، والمعروف ان هذا التحالف هو الجناح السياسي لمنظمة «ايتا»، التي تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا، وفي الوقت نفسه انخفض معدل الحزب الوطني الباسكي، الذي يتبع سياسة قومية معتدلة، مقارنة بنتائج الانتخابات السابقة، فقد حصل على ٦ مقاعد في مقابل ٨ مقاعد في الانتخابات السابقة.

وفي الانتخابات الاقليمية بالاندلس، التي تصادفت مع الانتخابات العامة، فاز الحزب الاشتراكي ايضا بالاغلبية المطلقة، وبذلك سيظل يحكم في هذا الاقليم لمدة اربع سنوات اخرى. يأتي بعده التحالف الشعبي ثم التحالف اليساري والحزب الاندلسي - حزب قومي اقليمي - الذي جاء في المرتبة الرابعة، على عكس بقية الاحزاب القومية في الاقاليم الاخرى كما راينا في كتالونيا واقليم الباسك.

ويعتبر سكان اقليم الاندلس اقل «اقليلية» من بقية سكان اقاليم الحكم الذاتي في اسبانيا. وهذا واضح اذا ما قارنا نتائج الاحزاب القومية في الاقليم مع نتائج الحزب الاندلسي، ولذلك لم تكن هناك مشاكل في وجه صعود مواطن اندلسي، قادم من اشبيلية، وهو فليبي غونثاليث، ليتولى رئاسة الحكومة. كذلك الامر بالنسبة لنائب رئيس الحكومة الفونسو غيرا، في حين تعثر زعيم الحزب الاصلاحى، ميكيل روكا، لانتماؤه الى اقليم كتالونيا، الذي يتميز سكانه بالانتماء الى القومية «الكتلانية»، اكثر من انتمائهم الى اسبانيا.

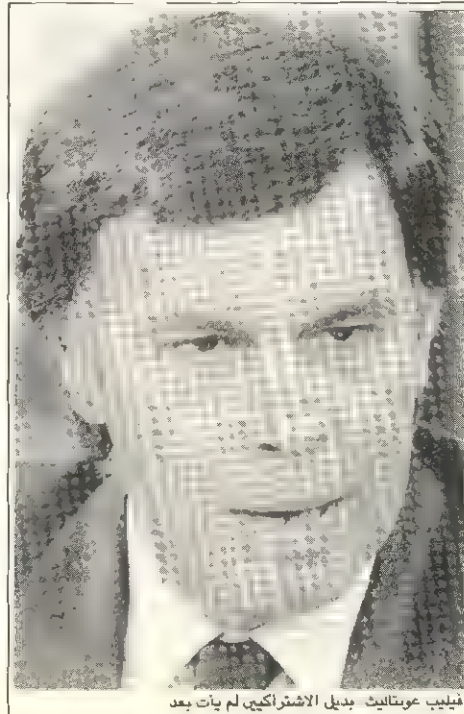
اكثر من مليون ناخب
حجبوا عنه اصواتهم

فوز الاشتراكي الاسباني لا يحجب اجراس الانذار

فشل التحالف اليساري

لسوء الحظ كان التحالف اليساري على وشك تحقيق هدفه هذا، وكان ذلك هو هدفه المعلن طيلة الحملة الانتخابية، حتى يتمكن من تشكيل جماعته البرلمانية، الا ان فارق ٣٩، ٠٪ حرمة من ذلك، فشرط تشكيل مجموعة برلمانية خاصة يتطلب نسبة ٥٪ من اجمالي الاصوات.

المفاجأة التي كانت متوقعة هي انهيار الحزب الاصلاحى الديمقراطي، الذي يتزعمه «الكتلاني» ميكيل روكا، فلم يحصل على اي مقعد، بالرغم من الاموال الطائلة التي انفقها على الحملة الانتخابية.



فيليب غونثاليث - بيدل الاشتراكيين لم يأت بعد

مريد - خالد سالم

فاز الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني بالاغلبية المطلقة في الانتخابات النيابية التي اجريت يوم الاحد، ٢٢ حزيران/ يونيو، وكانت نسبة ما حصل عليه من اصوات ٤٤، ٠٦٪، اي ١٨٤ مقعدا من اصل ٣٥٠ مقعدا، هي عدد مقاعد مجلس النواب الاسباني.

تعتبر هذه الانتخابات العمة الرابعة من نوعها، منذ ان عُقدت اول انتخابات في اسبانيا الديمقراطية، بعد رحيل الجنرال فرانكو. فازت قوى الوسط بالانتخابات الاولى والثانية، وفاز الحزب الاشتراكي العمالي المرة الثالثة عام ١٩٨٢ والرابعة، هذا العام. وقد تصدر التحالف الشعبي، الذي تشكل ثلاثة احزاب محافظة، بالمركز الثاني في هذه الانتخابات بنسبة قدرها ٢٦، ٢٠٪، اي ١٠٥ مقعد، ليظل كما في الدورة التشريعية الماضية على رأس المعارضة. ثم يأتي حزب الوسط الديمقراطي في المرتبة الثالثة فقد حصل على نسبة ٩، ٣١٪، اي ١٩ مقعدا، وهذا يسمح له بتشكيل مجموعة برلمانية خاصة به. وتعتبر النتيجة نجاحا كبيرا لهذا الحزب ورئيسه ادولفو سواريث - رئيس اول وناثي حكومة ديمقراطية في اسبانيا - اذ قفز من مقعدين في الانتخابات العامة السابقة عام ١٩٨٢، الى ١٩ مقعدا في هذه الانتخابات، بالرغم من الصعاب التي لاقاها في طريقه ابتداء من رفض المصارف منحه القروض الكافية لتمويل الحملة الانتخابية، الى هجوم زعماء الحزب الحاكم، الحزب الاشتراكي العمالي، على ادولفو سواريث وحزبه. حزب التقارب والاتحاد، فاز بالمركز الرابع، وهو حزب قومي - اقليمي، بمنطقة كتالونيا، يليه التحالف اليساري الذي فاز بسبعة مقاعد فقط، اي بنسبة ٤، ٦١٪ من اصوات الناخبين، وهذا يعني انه حُرِم من تشكيل مجموعة برلمانية، مما سيظهره الى الانضمام من جديد الى الجماعة المختلطة بمجلس النواب، التي تشمل على الاحزاب الصغيرة.

خسارة شعبية

والآن لماذا فاز الحزب الاشتراكي بالأغلبية المطلقة من جديد؟

يرجع ذلك الى تماسك بنيان الحزب الداخلي بالرغم من مرور أربع سنوات عليه في حكم البلاد، فما ظهر خلاف أو انشقاق إلا وسيطر عليه بسرعة. ويعود الفضل في ذلك الى الفونسو غيرا، نائب رئيس الحكومة، ونائب السكرتير العام للحزب، فهو يتمتع بشخصية قوية وذكاء حاد.

من جهة ثانية لا يوجد بديل على مستوى احزاب المعارضة، فالتحالف الشعبي، الذي يأتي في المرتبة الثانية بفارق كبير، لم يتمكن من الحصول على ثقة الناخبين، الذين يرون في زعيم هذا التحالف، مانويل فراغا، صورة للماضي، فقد عمل في وزارة الجنرال الراحل فرانكو. أضف الى ذلك ضعف هيكل هذا التحالف اليميني وكثرة خلافاته الداخلية، فسرعان ما ظهرت على السطح مباشرة بعد اعلان نتائج الانتخابات، إذ صرح اوسكار تاغا، رئيس الحزب الديمقراطي الشعبي، بأنه قد ينفصل عن هذا التحالف، الذي كان يطمح في الفوز بالانتخابات ولكنه راوح مكانه، بل خسر مقعدا عن انتخابات عام ١٩٨٢. إذن البديل للاشتراكيين لم يظهر حتى الآن، وبالرغم من أن الحزب الاشتراكي العمالي فقد ١٨ مقعدا من المقاعد التي حصل عليها في انتخابات عام ١٩٨٢، إلا أنه ما يزال الأقوى والأكثر شعبية.

لكن حزب الوسط الديمقراطي ورئيسه ادولفو سواريث قد يكون هو ذلك البديل الجديد، وهذا ما قد تثبته الأيام خلال الدورة البرلمانية القادمة. فقد حقق بالنتائج التي حصل عليها، أكثر مما كان متوقعا. هذا إذا أخذنا في الاعتبار تفتت التحالف الشعبي كما تشير الدلائل حتى الآن.

الآن وبعد أن جددت ثقة الشعب الإسباني في الحزب الاشتراكي العمالي ليحكم خلال السنوات الأربع القادمة، نجد أن مهمته خلال هذه الدورة التشريعية ستكون في غاية الصعوبة، فهو مطالب بتنفيذ وعده الانتخابية الجديدة - الغامضة - والتي تنصب على الأزمة الاقتصادية وكيفية معالجتها، وتخفيض الوجود العسكري الأمريكي على الأراضي الإسبانية، ومواصلة المفاوضات مع بريطانيا بشأن استرداد إسبانيا لسيادتها على مستعمرة جبل طارق. وقد حذرته ناخبوه في هذه الانتخابات، إذ حجب عنه أكثر من مليون ناخب صوتهم، ففقد ١٨ مقعدا، وذلك لعدم وفاء الاشتراكيين بوعودهم الانتخابية، وخاصة فيما يتعلق بمسألة إيجاد فرص عمل جديدة، وتحول الحزب عن سياسته تجاه حلف شمال الأطلسي، من معارض الى مؤيد.

على أي حال كان هذا انذارا قويا من ناخبي الحزب الاشتراكي، وإذا لم يخرج بنتائج ملموسة لدى رجل الشارع، فإن فوزه في الانتخابات القادمة سيكون صعبا أن لم يكن مستحيلا. وهناك انذار مسبق لاشتراكيي إسبانيا من جارتى إسبانيا، البرتغال وفرنسا، حيث خسر اشتراكيو البرتغال أولا ثم اشتراكيو فرنسا ثانيا. □

خالد سالم

ياروزلسكي في مؤتمر حزب العمال البولندي

الناس الغلط في المكان الغلط!

الجنرال والكاردينال طرفا المعادلة الداخلية.. والسلام الاجتماعي ما زال الهدف الأكثر جوهرية للسياسة البولندية.

في المكان الغلط، وأن مصانع الانتاج ذات الأهمية الحاسمة للاقتصاد الوطني على سبيل المثال تعج بالموسيقيين وعلماء اللاهوت بدلا من العمال والفنيين والمهندسين المهنيين للعملية الانتاجية... مرات التصفيق الثلاث هذه، تكشف عن الواقعية الجدية التي اتسمت بها معالجة الجنرال للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تمر بها بولندا، بعيدا عن العبارات الحماسية العامة، والشعارات. ويمكن القول ان اخفاقات السياسة الاقتصادية، قد شكلت حجر الأساس في تقرير الزعيم البولندي، خاصة تأكيد على ضرورة إعادة توازن السوق من خلال ضبط معادلة الأجور وإرتفاعات الأسعار، إضافة الى دعوته الصريحة الى التركيز على ضرورة تحسين الصناعات الاستهلاكية، وعلى رأسها صناعات المواد الغذائية، وتوفيرها كفاية للمواطنين.

وعلى الرغم مما تثيره ظاهرة النقد الذاتي في تقرير ياروزلسكي من انطباع حول تأثيره بنهج التجديد السوفياتي، يجب القول ان هذه الظاهرة ليست جديدة في الحياة السياسية البولندية، وإنما بدأت - وهو ما يميز المفارقة البولندية - مع نزول الدبابات الى شوارع وارسو واستيلائها في انقلاب ابيض، مطلع الثمانينات، على مقاليد قيادة الحزب والدولة ضد حركة سوليدارنوش التي اطلقت العنان لموضوعي المزيد من الفوضى في الاقتصاد والمجتمع البولندي. لا ريب ان الطريق الوحيدة الممكنة أو المرشحة لإعادة بناء جسور الثقة بين جهاز الدولة والشعب كانت وستظل الى امد بعيد ممارسة النقد الذاتي، ومصارحة جماهير المنتجين بواقع الأزمة الاقتصادية.

وفي الوقت الذي يلعب فيه المراقب، حجم التدابير والاجراءات المتخذة للحفاظ على حالة الأمن والنظام، وتوفير مستلزمات عملية البناء الاشتراكي، مما دعا الزعيم السوفياتي غورباتشوف الذي حرص على شمول مؤتمر العمال البولنديين برعايته الشخصية الى القول في خطاب استغرق نصف ساعة فقط، ان موسكو مطمئنة الى حاضر ومستقبل بولندا الاشتراكي.

في هذا الوقت بالذات تحاول قيادة الجنرال الاستمرار في توسيع هامش الانفتاح والانفراج في العلاقات الاجتماعية والسياسية داخل بولندا. وليس بعيدا عن الواقع فهم العدو المحسود عن المعتقلين السياسيين الذي اعلنه ياروزلسكي امام المؤتمرين

وارسو - من سعيد السعدي

«الناس الغلط في المكان الغلط، هذه الجملة التي قالها الجنرال ياروزلسكي في تقريره الى المؤتمر العاشر لحزب العمال البولندي المتحد، الذي انعقد في مطلع الأسبوع المنصرم في وارسو، تلخص تلخيصا جادا وساخرا في آن واحد، ميلودراما التجربة الاشتراكية على الحدود الغربية المتاخمة للاتحاد السوفياتي.

لقد أصبحت هذه الجملة أيضا، الحديث اليومي، لا أكثر من مائة وفد اجنبي ضيف على اعمال المؤتمر، ولا للـ ١٧٧٦ مندوبا من عموم بولندا، وإنما لجماهير الناس في المقاهي والمحلات العامة. ويسجل مقتبعو تقرير ياروزلسكي ان قاعة المؤتمر قد صفقت ثلاث مرات فقط، الاولى عندما أكد تأييد حزبه وبلاده لتيار الغورباتشوفية في العاصمة الأم، والثانية عندما وجه أشد الانتقادات للمضاربين، واتجاهات المضاربة في الاقتصاد الوطني، والثالثة عندما خرج عن هدوئه الثقيل ليقول بنبرات قوية وحازمة ان «الناس الغلط



ياروزلسكي، الواقعية الجديدة في معالجة أوضاع بولندا.

ومع ذلك فإن السلام الاجتماعي ما زال الهدف

الأكثر جوهرية للسياسة البولندية، خاصة وأنه يقرن على نحو عميق مع سيادة الدولة البولندية وسلامتها القومية، كما أظهرت الأحداث والتطورات التي عاشتها هذه الأمة العريقة، ولكن.. المثقلة بالكثير من الجراح خلال فترة صعود سوليدارنوش أوأخر السبعينات. وفي هذا الإطار تمكن ملاحظة التقدم في إعادة بناء الحزب وجهاز الدولة، وطابع البطء والتعثر الذي تواجهه هذه العملية رغم أهميتها المركزية الشديدة والحساسة.

ثمة ركام ثقل من المشكلات الداخلية والخارجية، الاقتصادية والسياسية، التي تجعل عملية إعادة بناء الحزب، بعد شبه الانهيار الذي بلغ ذروته عام ١٩٧٩، من طراز العمليات المعقدة والصعبة حقاً، ولا يتعلق الأمر هنا بجوانب تنظيمية اجتماعية فحسب، وإنما بتدهور الثقة الشعبية، وشبه فقدان الأمل بقدرته على أن يمارس مسؤولياته القيادية في الدولة والمجتمع. لذلك تنطلق قيادة ياروزلسكي من هذه الحقائق في بناء سياسة الحزم والانفراج في ما يبدو، ولهذا لا ينجر الجنرال إلى رفض وتجاهل المعارضة السياسية عند محاربة بقايا حركة ليش فاليسا، وإنما يدعو إلى أن تكون جزءاً من الحركة الوطنية للتجديد القومي للأمة البولندية، لا أداة داخلية ضاغطة تحركها قوى ومصالح أجنبية خارج الحدود.

وعند الحديث عن حالة الثقة بجهاز الدولة والحزب، لا بد من التأكيد أن هامشها المنحصر في هذا الميدان لم يمنح إلا فترة قصيرة لحركة سوليدارنوش التي لم تنجح في تقديم بديل مقبول لدى الجماهير البولندية، وهكذا تطرح كنيسة الكاردينال كليمب نفسها كمعقل آخر مقابل معقل العسكر غير معتمدة في ذلك على تراثها الوطني العريق في حياة الأمة البولندية وحده، وإنما أيضاً على حالة الحيرة التي يعيشها الإنسان البولندي قبل وبعد بناء دولته الاشتراكية.

وبالنسبة لكلا الطرفين - الكنيسة والجيش - الكاردينال والجنرال، تنمو رغم الاحراج الشائكة الكثيفة التي تخلقها حالة الصراع على مستقبل بولندا، غرسة ادراك قوة العلاقة وعمقها بين مستقبل الأمة الاجتماعي والقومي. الأمر الذي يجعل طريق الحوار، الامكانية الواقعية الوحيدة لتجنب التفريط بوجود الدولة البولندية.

ومثلما تبدو الأزمة البولندية فريدة في تعقدها، يبدو أيضاً انفراجها التدريجي فريداً في مساراته وأشكال التعبير عنه. ففي الوقت الذي تعقد فيه قيادة الجنرال مؤتمر حزبها العاشر في وارسو، تدعو قيادة الكاردينال إلى احتفال تأبيني لمناسبة الذكرى الثلاثين لانقضاء ٥٦ في بوزنان. وفي الوقت الذي يؤكد فيه ياروزلسكي رغبة دولته في حوار ايجابي مع الكنيسة على اساس احترام الدستور وطبيعة النظام السيلسي، يعلن فيه كليمب امام الالاف المحتشدة رغبة كنيسته في هذا الحوار، ولكن على اساس احترام حقوق الشعب وخياراته الاجتماعية الوطنية.

الجيش والكنيسة، الجنرال والكاردينال، كانا في الماضي، واليوم كذلك طرفي المعادلة البولندية، وأكد اقول المفارقة البولندية التي لا يعلم إلا الله والراسخون في العلم الى أين تسير؟! □

المؤتمر (١٣)، لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف

هل يكون استثناء عن العادة؟

دعوة الى تجديد التجربة.. لا تفسير المبادئ

نهج التفسير الذاتي سيبقى خيار يوغوسلافيا بين شيوعية الشرق وامبريالية الغرب

بلغراد، لا يحتاج الى جهد كبير لكي يدرك أهمية أحداثه السياسية - الايديولوجية، الأبعد من حدود يوغوسلافيا.

تبتو موضع تساؤل؟

لا ريب ان الشعبية القادرة على جعل تبتو الكبير موضع تساؤل، غير عاجزة، كما اظهر مؤتمرها، عن توجيه اشد الانتقاد للامتيازات غير المشروعة التي يتمتع بها قادة الحزب والدولة، واتهامهم باستغلال الشباب «كعلف لماكنة هذه الامتيازات... بل والمطالبة بالغاء البند ١٣٣ من قانون العقوبات اليوغسلافي، الذي يفرض عقوبة على حرية الرأي والكلام، والذي يشكل اساساً قانونياً للكثير من المحاكمات السياسية الجارية في يوغوسلافيا، إضافة الى المطالبة باستبدال الخدمة العسكرية الالزامية بنوع من الخدمة المدنية. ويبدو ان قيادة رابطة للشبيبة اليوغوسلافية، ترفض ان تكون مترجماً موزراً لمزاج ومشاعر وافكار هذا القطاع العريض من يوغوسلافيا بعد التبتوية، ولذلك فإنها تتلمس الطريق الى لغة أخرى، لغة نقدية صريحة ومباشرة في نقل همومه، والتعبير عن تطلعاته وآماله، خاصة وانها تواجه مهمة كسب الشباب لتنظيم الحزب، هذه المهمة التي تطرح نفسها كواحدة من اصعب مهمات المؤتمر الثالث عشر، ذلك ان حصة من هم في سن الشباب، قد تجاوزت حصة الاسد من قائمة الـ (١٣٩٨٣١)، مستقبلاً من تنظيم الحزب خلال السنوات الأربع، بين المؤتمرين ١٢ و١٣.

البيروقراطية والثورة

وليس صحيحاً فهم ما جرى في مؤتمر رابطة الشبيبة اليوغوسلافية، كظاهرة معزولة عن عموم ما يجري في بناء الحزب والدولة والمجتمع، كما لا يجوز

برلين - سعيد السعدي :

بعد فشله في اول انتخابات عامة، اثر الحرب العالمية الثانية، قال ونستون تشرشل تعليقا على قرار الشعب باستبداله مع انه قاده من مشارف الهزيمة، الى ابواب النصر: «الشعوب الحية وحدها هي التي تتعب رجالها العظام».

تذكرت جملة رئيس وزراء بريطانيا القديم، بينما كنت اتابع كلمات «ياسمكا دريسنك» في مؤتمر رابطة الشبيبة اليوغوسلافية الذي انعقد قبل اسبوعين من موعد انعقاد المؤتمر الثالث عشر لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف، وهو يتناول بقسوة اشد «المحرمات» في تاريخ يوغوسلافيا الحديث: «نقترح إستبدال مسيرة الشباب السنوية في عيد ميلاد جوزيف بروس تيتو، بمسيرة للشباب العاطلين عن العمل، كما نقترح مسيرة شبابية أخرى في ساحة التمارين الجمناسية ضد الشعارات الخاطئة. لقد انقضى عهد ازمة البطولة، وولى عهد الوطنية العمياء، وبدلاً من الاكثار من اقامة نصب قادة المقاومة، يجب استغلال المال لتوفير فرص العمل لجيش الشباب العاطل»!!

وفي ختام اعمال مؤتمر الشبيبة اليوغوسلافية، الذي راقبه باهتمام «زاركوفيتش»، الرئيس السابق لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف، اتخذ قرار بتبني طلب شبيبة «سلونين» بالغاء مسيرة الشباب التي تقام منذ ست سنوات لمناسبة عيد ميلاد مؤسس يوغوسلافيا الحديثة، لأنها تعبر عن «طقوس انتيكية» خالية من كل مضمون، كما جاء في حيثيات القرار.

نعم، «الشعوب الحية وحدها هي التي تتعب رجالها العظام»، وشباب هذه الشعوب غالباً ما يلعب دوراً هاملاً في فرض حالات الانعطاف في حياتها، ولذلك فإن المراقب لما جرى قبيل واثناء المؤتمر الثالث عشر لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف الذي انعقد مؤخراً في

كان من الصعب التحرر من تراث تيتو، بعد فترة قصيرة من رحيله، فإن ضغط المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وتراكمها على مدى السنوات الست الماضية، قد أصبحا كفيلاً بفرض نهج جديد، لا يتكافأ تماماً مع تعبير «الانعطاف» الذي احتاجته الغورباتشوفية في الاتحاد السوفياتي، لكنه يتكافأ كلياً مع شعار «الوحدة» الذي كلل هامة المؤتمر الثالث عشر مؤخراً.

تجديد الأسس لا تغييرها

ان اوراق العمل المقدمة الى المؤتمر، وتفاصيل المناقشات المثيرة التي شهدتها منصة الرئاسة، تشير الى ان الوحدة المطلوبة هي وحدة الحزب، ووحدة الطبقة العاملة، ووحدة شعوب يوغسلافيا وقومياتها. لقد حرص زاركوفيتش على التأكيد في كل مناسبة على ان تجديد التجربة اليوغسلافية، ينبغي ان يعزز، لا ان يغير أسسها ومبادئها الجوهرية. وهكذا فإن نهج التيسير الذاتي، سيظل طريق يوغسلافيا بين شيوعية الشرق وامبريالية الغرب.

ان الطبقة العاملة اليوغسلافية هي اداة هذه الطريق وضمانته، لذلك يطالب رئيس العصبة بتقوية النشاط الحزبي في صفوفها. ولدى زاركوفيتش ما يكفي من الاسباب لتأكيد هذه التوجهات، فاستناداً الى مصادر العصبة، تبلغ نسبة الطبقة العاملة في البنيان التنظيمي ما لا يزيد عن ٢٣٪ من مليوني عضو، ومن بين ١٦٥٠٠ عضو لجنة مركزية منتخباً في المؤتمر الثاني عشر لعام ١٩٨٢، لم يكن هناك أكثر من ١١ عضواً من اصول طبقية عمالية، ولم يزد هذا العدد في المؤتمر الأخير على أكثر من ٢٧ عضواً.

وانطلاقاً من هذه الوقائع، ترى القيادة اليوغسلافية الجديدة انه لتحقيق شعار الوحدة الذي رفعه المؤتمر الثالث عشر وبمستوياته الثلاثة، لا بد من التركيز على فئة الشباب وطبقة العمال. والسير في هذا الاتجاه، يمثل الجواب اليوغسلافي على التحدي التاريخي الذي تجاوبه طريق التطور الثلاثة، فمن شأنه تجديد حيوية الحزب والدولة، وتعميق الولاء الوطني العام ليوغسلافيا على حساب الازدهار المادي والاعتماد بالتزايد للولايات القومية الاقليمية الضيقة.

ومن الممكن ان نجد انعكاس هذه الوقائع في التركيبة التنظيمية للجنة المركزية الجديدة، فقد بلغ معدل العمر ٤٦،٣ أي ست سنوات اقل من المعدل السابق. ان هذا يعني ان جيل المارشال تيتو قد تراجع عن مواقعه، ولم يعد له في تشكيلة اللجنة المركزية أكثر من ٣٩ عضواً. وقد يكون الرئيس المنتخب للجنة المركزية سيرفين ميلينكو ٥٧ عاماً، خلفاً لزاركوفيتش، خير تعبير عن التحولات المطلوبة في المستقبل اليوغسلافي.

اليوغسلاف مثل غيرهم من شعوب الارض، ينظرون الى الرقم ١٣ على انه مجلبة للخس والشؤم، ويقال ان ان مصممي شعارات المؤتمر قد حاربوا كثيراً في رسم هذا الرقم أو التعبير عنه، فهل سيكون مع ذلك، نظراً لما يحمله من آمال وتطلعات، إستثناء عن العادة؟ وهل سيزيل بعض الركام عن جمهورية تيتو بعد رحيله؟

إحصاء ذو دلالة

ان ٧٣٪ من هؤلاء المواطنين، يرى ان عصبة الشيوعيين اليوغسلاف لا تمارس دورها القيادي في المجتمع على شكل كاف، او تمارسه بشكل ضئيل، او لا تمارسه إطلاقاً، بينما يقول ٤٩٪ ان نظام يوغسلافيا السياسي جيد نظرياً، لكنه غير متحقق فعلياً، وبدون موارد او مجاملة يضع ٥٩٪ من المسؤولين بالاستفتاء مسؤولية الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الراهنة على عاتق السياسيين والمدراء الاقتصاديين. تعكس هذه الأرقام، حقائق يتفق بشأنها اليوغسلاف وخبراء الشرق والغرب وليس المثير فيها مصداقيتها، وانما انها قد نشرت في مجلة «نين» واجراها المعهد المركزي للعلوم الاجتماعية، وبتكاليف من اللجنة المركزية للحزب. اي لم تنشر في صحيفة معارضة، ولم تقم بها جهة بعيدة عن دائرة نفوذ الحزب. ورغم عدم الارتياح لنتائج الاستفتاء، وهو امر مفهوم، فقد نشرت علناً وفي نطاق واسع، لتكون بمثابة الاعتراف بان يوغسلافيا تمر في ظروف اقتصادية صعبة، تنسم بتراكم الديون الخارجية، وتضاعف ارقام التضخم والبطالة، وركود الانتاج الوطني، اضافة الى تعثر القومية اليوغسلافية امام جبروت ازدهار القوميات الاقليمية، الامر الذي لم يحقق امكانية الارتقاء على الولاءات الضيقة في الحياة اليومية، ولم يطور الولاء اليوغسلافي العام الى حالة مقررة في العقل والقلب.

وهكذا يصبح من المستحيل ان يكون المؤتمر الثالث عشر، وعلى غرار المؤتمر الثاني عشر الذي انعقد عام ١٩٨٢، اي بعد سنتين من وفاة المارشال تيتو، مؤتمراً للاستمرارية، التي تعني عند شعوب يوغسلافيا، وبشكل ما، استمراراً للأزمة لا غير. وإذا

التعامل معه كنوع من التمرد العفوي. إذ انه جزء لا يتجزأ من الرياح الجديدة التي سعى مؤتمر العصبة الثالث عشر الى تحريرها من اغلال الماضي. ففي تقريره المقدم الى مؤتمر الد-١٧١٠، مزدوبين لست جمهوريات متحدة اضافة الى جمهوريتي حكم ذاتي، تصدى زاركوفيتش لقولة الدور القيادي للحزب، مؤكداً بصراحة لا غموض فيها، ان نفوذ الحزب ومكانته بين الجماهير قد تضاعفتا بشكل ملموس، ودعا الى بعث الروح الثورية في نشاط العصبة، كذلك وجه نقداً شديداً للنهجة للتجربة اليوغسلافية عندما قال: «ان العديد من منظمات الحزب تمارس سياسة ذات طابع انفصالي. ان قيادات هذه المنظمات والى جانبها سلطات الدولة تعبر في مجمل نشاطها عن اتجاهات سكونية بيروقراطية. ان مرتفعات القوة والنفوذ التجمعات، والاتجاهات القومية المتطرفة، والبيروقراطية الانانية، قد افرغت العصبة من محتوياتها الثورية عبر اضعاف مثلها وبرنامج نضالها الموجد».

ومهما كانت سعة الحيز المكتسبة في الحياة الديمقراطية اليوغسلافية، يمكن القول، انها تتميز عن سائر التجارب الاشتراكية في أوروبا الشرقية، لا في وجود تقاليد عريقة نسبياً، ارساها منذ البدايات الاولى، الطلاق التيتوي مع الستالينية، وانما أيضاً - ولربما لهذا السبب بالذات - لانها جزء جوهري أصيل من العلاقات السياسية اليوغسلافية، وبالتالي فانها فترة «القوة» القاعدة - فوق، كما يحلو لرجل الشارع في بلغراد وصف قيادة العصبة والدولة، لامتصاص حالة شعبية معينة. مثل هذه الحقيقة، اظهرها بوضوح استفتاء المعهد المركزي للعلوم الاجتماعية الذي شمل ٤٥٠٠٠ مواطنة ومواطن، ونشرته مجلة «نين» الاسبوعية الصادرة في بلغراد قبل اربعة اسابيع من انعقاد المؤتمر الثالث عشر للحزب.



جيل المارشال تيتو يتراجع عن مواقفه

Le Monde

لوموند

حدث في حزيران ١٩٧٦

بقلم: ج. ج. غ

منذ عشر سنوات، في حزيران ١٩٧٦، شق الجيش السوري النظامي المكون من ستة آلاف جندي - أصبحوا فيما بعد ثلاثين الفا - طريقه الى لبنان ليحتل في أقل من اسبوع دائرتي عكار والبقاع «استجابة لتداعيات الشعب اللبناني». كان تدخل القوات العسكرية السورية متوقعا قبل ذلك التاريخ بزمن منذ ان بدأت دمشق ترفع صوتها انها لا تستطيع ان تغض النظر عما يحدث في لبنان بعد ان سبقتها اليه وحدات من جيش التحرير الفلسطيني بضباطه الموالين لدمشق.

حدث ذلك في تاريخ ١٩٧٦/١/١٩ حين علم الرئيس السوري الرئيس اللبناني بالوقوف السوري المناهض لتقسيم لبنان وبالجهود السورية من اجل منع انتصار كامل لطرف على الآخر.

موقف الرئيس السوري هذا كان انعكاسا للسياسة السورية التي تغيرت بالنسبة للبنان منذ بداية عام ١٩٧٦. فبعد ان كان الرئيس السوري في الاشهر الاولى للصراع سندا سريا للمعسكر الفلسطيني - التقدمي اي الفدائيين، والميليشيات الوطنية اللبنانية يتزويدهم بالسلاح والدعم والتموين، قرر بسرعة انه لا يحتل انتصار اليسار اللبناني، ويريد جسرًا ووسيطا لفرض «حل سوري» للامنة اللبنانية.

كان الرئيس السوري وثاقا من هدفه الى درجة اثار اهتمام الادارة الاميركية، في الوقت الذي تزايد فيه حديث الفلسطينيين عن المؤامرة «السورية - الاميركية» التي تستهدف تحييدهم.

ان دخول القوات السورية الى لبنان في ١٩٧٦/٦/١ وضع حدا في الواقع لما كان الرئيس اسد قد اكده في تموز/ يوليو ١٩٧٤ باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية «الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني». وانتهت المسالة بالقضية بين دمشق والمعسكر الفلسطيني التقدمي فتوالت تعليقات صحف اليسار في بيروت على المشروع السوري الذي يسعى الى «السيطرة التدريجية على البلاد» ودافعت سورية عن نفسها، بالطبع، مدعية «براءة» نوابها.

كان حزيران السوري مُرضيا بالنسبة للقادة المسيحيين. فببار الجميل رئيس حزب الكتائب اكد مثلا ان «دمشق اضطرت الى دخول لبنان من اجل فرض حل جديد لازمة بعد فشل الاتفاقات التي تم التوصل اليها من المتحاربين».

اما الاباتي شربل قسيس الرئيس السابق للرهبانية المارونية فقد صرح بان «التدخل السوري سيضع نهاية للعنف والدمار، وهو الحل الوحيد للوضع الحالي».

بدأ تقارب حقيقي يأخذ مجراه بين دمشق والقادة

المسيحيين في نيسان/ ابريل ١٩٧٦ حين حملت سورية مسؤولية الحرب الاهلية لقوى اليسار، اي الحركة الوطنية بزعامه كمال جنبلاط. وكان ان اعرب الرئيس الاسبق سليمان فرنجية عن امتنانه في البرقية التي ارسلها الى الرئيس حافظ اسد بتساريخ ١٩٧٦/٤/١٤ مبلغا اياه «الشكر العميق بسبب العطف النبيل والاخوة التي برهن عليها تجاه كل اللبنانيين».

ولم يقصر كميل شمعون في الثناء على «التعاون السوري الاخوي دائما وخاصة في الظروف الحالية» بعد ان كان معاديا لاية وساطة سورية في بداية عام ١٩٧٦.

الصوت الوحيد الذي ارتفع ضد التدخل السوري كان صوت ريمون- اده الذي وجه نداء الى اللبنانيين عشية دخول القوات السورية مطالبا اياهم اعلان الاول من حزيران «نقطة انطلاق للنضال ضد الاحتلال السوري».

١٩٨٦/٦/٢٩

LE FIGARO

لو فيغارو

الأمير في لبنان

بقلم: كلود لوريو

استقبلني الأمير حسن وفي عهد الأردن في مكتبه حيث تغطي الجدار خارطة تضم أسماء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية على مسافة خمسة اشهر قبل تغيير رئيس الوزراء على رأس «حكومة التحالف الوطني» في «اسرائيل» ييدي الأردن قلقه من التحالف الاستراتيجي القائم بين الولايات المتحدة والدولة العبرية. وقد رفض الأمير حسن ما يقال عن الحق الاميركي في تقديم «اسرائيل» على انها طرف استراتيجي في المواجهة مع الاتحاد السوفياتي «إننا قلقون من اتفاقية التبادل الحريين اميركا واسرائيل، وكذلك من اتفاقية التصنيع المشترك بينهما للمواد العسكرية ذات التقنية العالية، بالإضافة الى محاولة دفع اسرائيل لتصبح عضوا في مجلس التعاون الاوربي مما يجعل منها حليفا غربيا». كان هذا رأي الأمير حسن الذي اجاب على عدة اسئلة منها:

■ ألا تخشون من رد فعل الشباب العربي لا الفلسطيني وحده على وضع ييدو جامدا تماما؟

- هناك نشاطات في المنطقة تدافع عن فكر وعمل لا يقبل المساومة، ويفلق الباب امام أي حوار.

ايدولوجيا التحرير تشد الشباب، أي تحرير الاراضي المحتلة وتحررهم من الانظمة السياسية التقليدية والاضاع الاجتماعية البالية.

ومن شأن الاحباط بالطبع ان يزيد اخطار العنف في المنطقة.

■ ماذا عن وضع العالم العربي الذي يشغل اذهان قادة المنطقة والأردن بشكل خاص؟

- اعتقد ان لحظة اكتشاف الحقيقة قد حانت.

فحرب الخليج تهدد هويتنا كأمة، مثلما يفعل الصراع «الاسرائيلي» - الفلسطيني. كما ان بلقنة لبنان ستؤثر سلبا بالتأكيد على الهوية العربية في المنطقة، وهذا ما يعيه السوريون جيدا.

■ ما رأيك في مشروع مارشال الذي اطلقه شمعون بيريز مؤخرا؟

- فكرة بيريز هذه، كنا نحن قد طرحناها في بداية السبعينات. اننا نستغرب تذكر بيريز للعامل الاقتصادي في المنطقة التي لم تحاول «اسرائيل» ابدا ان تكون جزءا منها.

من ناحية اخرى، اعتقد ان استخدام مصطلح «خطة مارشال» يمكن ان يكون له مفعول استفزازي اي عكس المقصود منه.

ان يمكن لليمن المتطرف واليسار المتطرف الذي يتزايد نشاطه في المنطقة ان يستغل طرح بيريز هذا ليقول ان دول الشمال الصناعية تنوي عرض «مُسنكات اقتصادية للمشاكل السياسية العالقة دون حل».

١٩٨٦/٧/٢

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

شاكل مصر المتفصيلة

بقلم: جيفري بارثوليت

مع دخول مصر مرحلة الازمة الاقتصادية، فإن «المعاهدة الاشتراكية» التي كان الرئيس جمال عبد الناصر قد التزم بها تجاه الشعب، والتي كانت تضمن التعليم والعمل والضمان الاجتماعي، أصبحت الآن موضع نقاش. صانعو السياسة المصرية يدركون منذ زمن طويل ان دعم الحكومة لكثير من هذه البرامج سينوقف. والعائق الوحيد هو الخوف من ردود الفعل. فما زالت اضطرابات عام ١٩٧٧ ماثلة في الذهن بعد محاولة انور السادات رفع الدعم. ومع ازدياد الازمة، يتزايد ضغط الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي من اجل اجراءات تكشف ينبغي على الحكومة المصرية ان تتخذها.

والى جانب ذلك، يذهب وفد مصري الى واشنطن من اجل اجراء محادثات مع المسؤولين في ادارة ريغان وصندوق النقد الدولي للحصول على قروض أكثر بشروط أفضل. ويُعتقد ان تعاطف واشنطن بهذا الخصوص مرتبط بخطوات الكشف المطلوبة من مصر. ويشير بعض المسؤولين الى ان المصريين قد طلبوا من ادارة ريغان تحويل المساعدة الاميركية الاقتصادية (٥٠٠ مليون دولار) الى نقد بهدف تعويض بعض الخسارة الناجمة عن انخفاض دخل مصر من العملة الصعبة والبالغة ٣ بليون دولار.

وفي مصر، يلاحظ اعتماد الشعب على المساعدة الحكومية التي تدعم المواد الاساسية، كما يلاحظ ان الحكومة بدورها تعتمد على مصادر الدخل الخارجي بما فيه حُفن المساعدات الكبيرة التي بدأت تجف.

تستحق الاهتمام، هي ان عملية القتل وتغطيتها قد استعملنا تحولا في الرأي العام «الاسرائيلي». ذاك ان البعض يعتقد انها مصدر اجراج وتلوث لمجتمع محكوم بعداء معظم الجيران. فيما يعتقد البعض الآخر ان «اسرائيل» تتحمل كافة المسؤولية بسبب تجنبها العمل من اجل السلام في الضفة الغربية وبالتالي انتهاء حالة الحصار.

في كل الاحوال، كظل الاستنتاجات السياسية التي توصل اليها «الاسرائيليون» هي الاهم في كل الموضوع. □
١٩٨٦/٧/٢٠

lepoint

لو بوان

ريغان ضد العنصرية !

اجرت مجلة «لو بوان» على صفحات عددها الاخير لقاء مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان تناولت فيه قضايا عديدة، نختار منها ما يتعلق بالموقف الاميركي من نظام جنوب افريقيا.

■ كيف يمكن الجمع - باسم الحرية - في جنوب افريقيا بين النضال ضد العنصرية والتصدي للشيوعية؟

- العالم كله متفق على ان العنصرية هي تطاول على الحرية، وعلى العدالة الاجتماعية والاقتصادية. وعلى حقوق الانسان الاساسية. لذلك ندعو حكومة جنوب افريقيا الى وضع حد للتمييز العنصري والعمل على بناء مجتمع مقبول من غالبية الشعب في جنوب افريقيا.

نتمنى لهذا المجتمع ان يفتح على ديمقراطية غير عرقية تزدهر فيها حقوق الانسان والاقتصاد الحر.

اعتقد ان هذا هو الوضع الامثل لسكان جنوب افريقيا. ولكل افريقيا، وللعالم برمته.

ان الموقف الآن في بريتوريا مشحون ومتحرك، حيث العنف تعبير عن احباط المظلومين، ويكشف في الوقت نفسه النتائج المأساوية لسياسة التمييز العنصري.

الحقيقة ان حكومة جنوب افريقيا قد اجرت تغييرات مهمة في السنوات الاخيرة (١)، إلا ان من واجبه ان تعمل أكثر.

ان الولايات المتحدة وحلفاءها من الديمقراطيات الصناعية قد شجعوا كل ما من شأنه ان ينهي سياسة التمييز العنصري (٢)، وذلك عن طريق الضغط الحازم والهادئ الذي مارسه هذه الدول إضافة الى الدعم المستمر للاصلاحات التي توافق عليها حكومة جنوب افريقيا والشركات والجامعات والكنائس هناك.

المطلوب هو إنهاء التمييز العنصري دون اطلاق الفوضى. ويمكن إنجاز ذلك فقط عن طريق الضغوط المستمرة وتشجيع أولئك الذين يكرسون حياتهم من اجل ان يصلوا الى تفكيك هذا النظام القمعي بطريقة تحفظ حقوق الانسان الاساسية.

ما لم تساله المجلة للرئيس ريغان، هو: ما معنى العنصرية.. وهل عنصرية جنوب افريقيا تختلف عن عنصرية الكيان الصهيوني؟ □
١٩٨٦/٧/٦

تحويلهم الحصول على بعض السلع الخاضعة للدعم الحكومي، اضافة الى الكهرباء والتعليم المجاني وضمان الوظيفة لكل الخريجين.

ان القطاع العام في مصر يعيش توترا انعكس في الاضرابات المفاجئة في مركزين لصناعة النسيج خلال الشهور الاخيرة وفي اضطرابات الامن المركزي في شباط/ فيراير الماضي.

وفيما تحاول الحكومة مراجعة سياستها واعلام الناس بالحاجة الى التقشف، تغدق الوعود باستمرار حماية ذوي الحاجة الحقيقية. لكن الشارع المصري في مجمله غير واثق، ومتخوف من شبح الأزمة التي تدفعه الى شراء كل ما يتوفر في التعاونيات من طعام.

ماذا عن المستقبل؟

ينقسم المحللون والدبلوماسيون الغربيون في توقعاتهم للمستقبل الى فريقين: منهم من هو مؤمن بقدرة المصريين على التكيف وامكانية الحكومة الحالية في الخروج من الأزمة، ومنهم من يعتقد ان «السفينة تتجه نحو الغرق» □

١٩٨٦/٦/٢٧

THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

فضيحة «إسرائيلية» أخرى

بعد قضية التجسس المعروفة باسم قضية بولارد، انكشفت في «اسرائيل» فضيحة مخبرات أخرى، ملخصها ان الشين بيت - استخبارات امن الدولة - قد قامت بقتل اثنين من السجناء الفلسطينيين اللذين اعتقلا في حادث اختطاف باص.

جُزء النائب العام الذي كان يتولى التحقيق مع السجينين من منصبه، وحل محله آخر، بناء على صفقة سياسية اتفق فيها الحزبان الحاكمان على التوسع في بحث نشاطات الشين بيت.

وفيما قام الرئيس هيرتزوغ بإعفاء رئيس الاستخبارات وثلاثة من نوابه من مناصبهم، حتى قبل التحقيق معهم او اتهامهم او ادانتهم، تفتخر «اسرائيل» انها «تحافظ على الديمقراطية والجوهر الانساني» حتى في ظل ظروف الحرب. غير ان فضيحة الشين بيت بددت هذا الادعاء.

يُصر «الاسرائيليون» على انهم يكبحون انفسهم من اجل تكريس القانون. لذلك يعتقد كثيرون منهم ان تغطية القتل اخطر من القتل نفسه الذي يمكن ان يحدث في اية لحظة. اما التغطية فتتشرط تستمر النظام

هناك تعقيد سياسي مرده الى ان فضيحة الشين بيت وقضية التجسس - بولارد - قد حدثتا في عهد اسحق شامير حين كان رئيسا للوزراء. والسؤال الآن في «اسرائيل» عما اذا كانت نتائج التحقيق ستهدد وصول شامير الى رئاسة الوزراء في تشرين اول/ اكتوبر القادم.

ثمة جانب مظلم في هذا المسلسل. لكن المسألة التي



اما الانهيار في اسعار النفط العالمي في السنة الماضية، فقد جعل مشاكل مصر الاقتصادية تتفاقم وتصبح أكثر حدة. ويقدر الخبراء ان العملة الصعبة المصرية التي تعتمد على مصدرين رئيسيين هما تحويلات المهاجرين في الخارج وصادرات النفط، ستشهد انخفاضا قد يتجاوز البليون دولار في العام القادم.

اما السياحة - مصدر آخر للعملة الصعبة فيتوقع ان تهبط عائداتها لهذا العام بنسبة ٤٠٪.

وتتوضح الصورة أكثر عندما نعلم ان عدد سكان مصر الآن حوالي ٥٠ مليوناً يُضاف اليهم مليون طفل جديد كل ٩ اشهر، دون ان تجدي نداءات الرئيس مبارك لتحديد النسل من اجل الاستقرار الوطني.

تتراوح ديون القاهرة الخارجية بين ٣٣ بليون و٣٦ بليون دولار تتراكم فوائدها لتصبح ٣,٥ بليون دولار سنوياً تلتهب ما يزيد على الـ ٤٠٪ من دخل البلاد.

ومن المعروف ان المصريين الذين يتجمعون في مساحة ٤,٥٪ من الارض يعتمدون في غذائهم على الاستيراد بنسبة تزيد على الـ ٥٠٪.

ان الصادرات المصرية على حد تعبير احد الدبلوماسيين الغربيين «في طريقها الى الانقراض».

من هو القادر على حل هذه الاشكالات؟

يقول وحيد رافت زعيم المعارضة الوفدية «لا يوجد حل. نريد حكومة تنقذ ما يمكن انقاذه».

فهل يكون رفع الدعم عن الاساسيات (٤ بليون دولار سنوياً)، التي تشمل الطعام والكهرباء والوقود والتعليم والنقل والبريد طريقاً للانقاذ؟

التخطيط الرئيسي يكمن في تقرير من من المصريين فعلا يحتاج الى الدعم؟

حالياً، ٩٧٪ من الشعب يحملون بطاقات اعاشة

خلال اجتماعات أوبك السابقة، فإنه أخذ يحتل حيزاً هاماً في اهتمامات البلدان الأعضاء في ضوء التدهور الثابت في سعر البرميل وفي مداخل البلدان المعنية.

المسألة المعقدة

ومع طرح موضوع توزيع الحصص عادت الخلافات تطفو مجدداً على السطح، فالواقع أن هذه المسألة في غاية التعقيد لجملة من الأسباب، أولها أن غالبية الأعضاء في أوبك تطالب بزيادة حصتها الانتاجية، مما يعني أنه إذا ما أخذ بالاعتبار مجموع الزيادات المطلوبة، فإن الانتاج سينجاوز بكثير سقفه المحدد. أضف إلى ما سبق أن حالة صراع المصالح بجوانبها الاقتصادية والسياسية تزرع الكثير من العثرات في وجه أي مشروع اتفاق.

بين الأمثلة العديدة على ما سبق أن إيران التي تعاني من تقلص قدرتها التصديرية بفعل الحرب، وما يتبعها من حصار عراقي فعال على الموانئ النفطية لديها تحاول عرقلة تحقيق مطلب العراق العادلة بزيادة حصته، إذ أن الوفد العراقي طالب في الماضي أن تكون الحصة العراقية ١٣٪ من مجموع انتاج المنظمة، وجدد مطلبه ذلك في نيسان / أبريل، معتبراً أن الحصة التي أعلنت في ظل السنوات الأولى من الحرب وهي ١,٢ مليون / برميل يوم لا تعنيه.

وقد أكد المسؤولون في الوفد الإيراني، من أجل عرقلة هذا المطلب، أن طهران سوف تنتج برميلين إضافيين مقابل كل برميل يزداد في حصة العراق وأن كان ذلك الطرح غير واقعي أو غير ممكن.

محاولة استيعاب الفللّض

وبين العثرات الأخرى التي اعترضت إمكانية

لا جديد في اجتماعات جزيرة بريوني

برقعة الخلافات مستمرة أسعار النفط مهددة بتراجع أكبر

التوقعات - اقترت البلدان الأعضاء الاستمرار في سياستها المرسومة، فهي لم تلجأ إلى تقليص الانتاج كما طالبت اقلية من الدول (إيران وليبيا والجزائر) بهدف عودة أسعار النفط إلى سابق عهدها، أي حوالي ٢٨ دولاراً في أواخر ١٩٨٥، وهي لم تكتف أيضاً بالاحتفاظ بسقف الانتاج المتبع منذ عام ١٩٨٤ وهو ١٦ مليون برميل / يوم، بل اقترت زيادات جديدة.

ومن قبيل التذكير حدد البيان الختامي الذي صدر يوم ١٩٨٦/٤/٢١ وتبنته غالبية عشرة أعضاء من أصل ١٣، حدد سقف انتاج جديد قدره ١٦,٣ مليون برميل / يوم خلال الفصل الثالث من العام الجاري و١٧,٣ مليون برميل / يوم خلال الربع الأخير من السنة.

الاستراتيجية السائدة

وعلى الرغم من تحفظ وزراء الجزائر وليبيا وإيران في ذلك الحين فقد بات واضحاً أن استراتيجية استعادة الحصة من السوق العالمية هي السائدة، وبالتالي لا بد من خطوات أخرى ستبني على هذا الطريق، وفي مقدمتها إعادة توزيع الحصص وفق السقف الجديد، وفرض المزيد من الانضباط داخل البلدان الأعضاء، ومتابعة الحوار مع البلدان النفطية الأخرى من خارج المنظمة. وواقع الأمر أن السيناريو ذاك بدا يسير سيراً اعتيادياً، وبمؤشرات تؤكد إمكانية نجاح هذا التوجه، خصوصاً وأن الطلب العالمي على النفط ازداد بعض الشيء خلال الشهور الماضية، أضف إلى ذلك أن البلدان المنتجة للنفط من خارج المنظمة، بما فيها النرويج، اعربت عن استعدادها للتشاور والتنسيق، كما جرت عدة لقاءات مع ممثليها لهذا الغرض.

من هنا فإن العديد من المراقبين توقع أن تكون البلدان المنتجة للنفط قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الاتفاق المنشود، وأن اجتماعات بريوني ستكون مناسبة شبيهة أكيدة لانتاج ذلك.

مسالتان أساسيتان كانتا على جدول الأعمال، الأولى عملية إعادة توزيع الحصص، وهو الموضوع الذي أُجّل في نيسان / أبريل، والمسألة الثانية موضوع الأسعار وكيفية رفعها خلال المستقبل القريب. الموضوع الأخير وإن كان حاضراً دوماً في الأذهان

سحر جزيرة بريوني اليوغسلافية الشهيرة بجمال طبيعتها وبتاريخها العريق لم يكف لحمل البلدان الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط على اتفاق يحفظ ماء الوجه، وينهي فترة التردد والتخبط والغموض التي تعيشها المنظمة النفطية، فهام السادة الوزراء الـ ١٣ ينهون اجتماعاتهم بعد خمسة أيام من المشاورات والمباحثات والجدل، دون أن يتفقوا على أية مسألة بشكل واضح، اللهم سوى الالتقاء مجدداً في جنيف في أواخر شهر تموز / يوليو الجاري.

كيف يمكن وصف الاجتماعات الأخيرة بأجوائها ونتائجها؟ هل كانت بالفعل بمثابة فشل جديد، أم خطوة أخرى في حرب الأسعار، أو الأصح في الحرب النفطية الدائرة بين المنتجين والمستهلكين، وبين المنتجين والمنتجين؟ أم هي أيضاً مرحلة جديدة من الصعوبات والعثرات على طريق توضيح ميزان القوى وتحقيق سلام نفطي؟

الاجابة على هذه التساؤلات تظل حبيسة المعلومات المتعارضة حول حقيقة السوق النفطية، وطبيعة العلاقات بين البلدان الأعضاء في «أوبك»، وخصوصاً حقيقة نوايا كل طرف تجاه السياسة التي يجب اتباعها من أجل السيطرة على السوق النفطية، ودفع الأسعار من جديد نحو الارتفاع.

عكس المتوقع

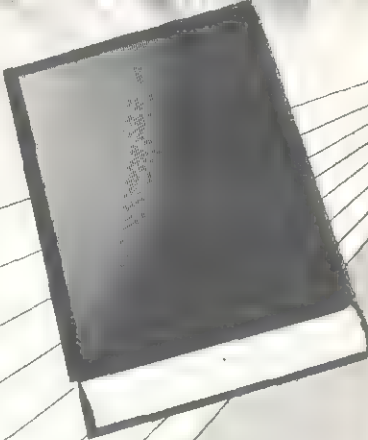
فاجتماعات بريوني التي جرت في إطار الدورة الاعتيادية نصف السنوية لمنظمة أوبك، كان ينتظر منها أن تكون خطوة أخرى إلى الامام في الاستراتيجية الجديدة التي تنتهجها المنظمة منذ شهر كانون الأول / ديسمبر الماضي، كما كان يتوخى من خلالها استعادة أوبك لحصتها من السوق النفطية العالمية، وهي الحصة التي أخذت تنحسر مع الأيام خلال السنوات القليلة الماضية.

من هذا المنطلق لم تكن اجتماعات الأيام الخمسة في يوغسلافيا في معزل عن الاجتماعات التي جرت، والتوجهات المتبناة منذ أواخر العام الماضي، وعلى الخصوص منها اجتماع أوبك الذي جرى في جنيف في أواسط شهر نيسان / أبريل الماضي. فافتاء الاجتماع المذكور - وعكس العديد من



أوبك في بريوني. مؤتمر صراع المصالح

قريباً



ابراهيم
الشيخ

في كتاب جديد

الله بالخير

النسخ محدودة

والصادرة مضمونة

جميع البلدان الاعضاء. وقد اخذ هذا الاتجاه يلاقي تفاهم الاغلبية على امل ان تقوم البلدان المنتجة الاخرى بتخفيض انتاجها بمقدار ٥٠٠ الى ٧٠٠ الف برميل، وهو الامر الذي من شأنه ان يؤدي في نظر بعضهم الى استيعاب الفائض في السوق.

اما الاسعار فقد باتت واضحة، ومنذ بضعة ايام سبقت المؤتمر، ان المملكة العربية السعودية تساندها بعض الدول الخليجية، لا سيما الكويت، تدفع باتجاه رفع الاسعار جزئياً الى حدود ٢٠ دولاراً، وهذا بالفعل ما كان صرح به العديد من المسؤولين السعوديين وفي مقدمتهم الملك فهد.

لقد بدت غالبية البلدان، في اول الامر، متفقة على هدف العمل على رفع سعر البرميل الى ما بين ١٧ و ١٩ دولاراً، مع تحفظ الدول الثلاث (ليبيا الجزائر ايران) على ان يكون هذا الهدف مرحلة انتقالية على طريق عودة الاسعار الى ما كانت عليه.

خلاف المصالح

ويبدو من خلال ما سبق ان فريق الاغلبية والاقلية (بما في ذلك الغابون التي انضمت الى البلدان الثلاثة في الاجتماع الأخير) اصبحا على مفترق الطرق، بعدما تبين ان خلاف المصالح الخاصة اقوى بكثير من ارضية الوفاق تجاه المستقبل، وهي الحقيقة التي ادت في نهاية المطاف الى انفصاف اجتماعات بريوني دون اي اتفاق حول توزيع الحصص وتحديد الاسعار.

والكلام عن صراع المصالح يتلخص باختصار شديد بحقيقة ان السعودية والبلدان الخليجية ليست مستعجلة في انهاء حرب الاسعار، وفي عودة اسعار النفط الى حدودها السابقة، وهذا ما يؤكد ان البلدان المعنية تسير وفق استراتيجية طويلة النفس، تتوخى في اطارها الحفاظ على مادة النفط، كمصدر اساسي في استهلاك الطاقة في العالم خلال العقود القادمة، ذلك ان ارتفاع الاسعار سوف يؤدي، برأي هذه البلدان الى دفع الدول المستهلكة الى التفتيش عن مصادر بديلة، وإلى تشجيع الاستثمارات النفطية في مناطق اخرى من العالم، ذات كلفة انتاجية مرتفعة.

على العكس من ذلك فان البلدان التي ترغب في العمل بسرعة لعودة الاسعار ولو اضطر الامر الى تخفيض انتاج المنظمة الى ١٤ مليون برميل وفقدان حصتها من السوق، هذه البلدان تريد رفع عائداتها المالية على المدى القصير، نظراً للصعوبات المالية التي تعاني منها.

تدهور الاسعار مجدداً

بين هذا التوجه وذاك، يبدو ان الخطر الاساسي المهدق هو تدهور اسعار النفط من جديد، وإلى ما دون عشرة دولارات للبرميل، وكذلك قيام الشركات بتكوين خزائنها الاحتياطي في هذه الفترة، وباسعار متدنية، مما يعني ان زيادة الطلب المتوقعة في الخريف القادم سوف تعاني من بعض الاهتزاز، بكل ما يحمله ذلك من انعكاسات على مقدرة اوبك في تحقيق اتفاق، يقترب ثم يبتعد منذ سنوات. □

حنا ابراهيم



الملك فهد: ما هي حقيقة نوايا الرياض؟

التفاهم حول توزيع الحصص، ان الانتاج الفعلي لمجموع الاعضاء يقدر حالياً بـ ١٩ مليون برميل، اي ما يزيد على السقف المقترح سابقاً، وبالتالي فان تحديد السقف شيء وموضوع الانضباط في اطاره مسألة اخرى اكثر صعوبة.

من اجل التغلب على هذه العقبة اتجهت الانظار خلال الاجتماعات الاولى الى رفع السقف مجدداً الى ١٧,٩ مليون برميل، على امل ان تنضبط في اطاره



أرحب لتغليب وجهة نظرها، سيما إذا ما أخذ بالاعتبار أنها تملك داخل هذه الهيئة الغربية الكثير من الحلفاء، وهذا ما يمكن أن يجنبها أن تبدو وحيدة في خلافاتها مع المجموعة الأوروبية.

البطالة وتحريك الأسواق الداخلية

بين المشاكل الاقتصادية الأخرى التي تناولها القادة الأوروبيون موضوعا البطالة وتحريك الأسواق الداخلية، والتعاون التكنولوجي فيما بين البلدان الاعضاء. حول البطالة التي تشغل الأوروبيين بشكل متصاعد منذ عدة سنوات، أعربت غالبية الأطراف عن رغبتها في أن تحظى هذه المسألة باهتمام أكبر، ويتوجه جماعي، للتقليل من أثارها الخطيرة. وقد ذكرت رئيسة الوزراء البريطانية أن حكومتها ستولي اهتماما خاصا أثناء فترة رئاستها للمجموعة الأوروبية التي بدأت في أول الشهر الجاري، للإجراءات التي من شأنها أن تقود إلى تقليص عدد العاطلين عن العمل في البلدان الاعضاء، مؤكدة أن من الضرورة بمكان تحقيق معدلات نمو في التشغيل خلال التسعينات، كما أشارت بارتياح في السياق نفسه إلى قرارات «الصندوق الاجتماعي الأوروبي» المتعلقة بتبني مشاريع وتجارب لزيادة فرص العمل، وتشجيع خلق الوحدات الإنتاجية الصغيرة والمتوسطة التي بمقدورها استيعاب أعداد من العاطلين. أما فيما يتعلق بتحريك الأسواق الداخلية، فقد أعلن المجلس الأوروبي عن ضرورة الاستثمار في هذا التوجه مسجلاً ارتياحه الكبير لتحرير الأسواق المالية، ليطالب بعد ذلك بضرورة متابعة الجهود لاتخاذ قرارات مماثلة في الميادين الاقتصادية الأخرى، لا سيما قطاع النقل، والنقل الجوي، على طريق تحرير الأسعار.

وطالب المجلس من جهة أخرى بإزالة العوائق الضريبية على الحدود، بما يسمح بتحرير حركة التجارة بشكل أكبر، ودعا إلى حالة انفتاح أكبر فيما يتعلق بالأسواق العامة (أي ما يخص القطاع العام). وإضافة إلى ما سبق أعلن الأوروبيون مجدداً عن نيتهم في تدعيم التعاون التكنولوجي فيما بينهم وقد مشوا خطوات جديدة على طريق تنفيذ هذا التوجه. بالمقابل، لم تتخذ القمة الأوروبية أية قرارات نهائية بشأن الميزانية الأوروبية، وهي المسألة التي ستطرح نفسها طرحة أقوى في المستقبل القريب.

وما يستحق الإشارة أيضاً في الشق الاقتصادي للقمة الأوروبية، التفاتة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك إلى موضوع العلاقات مع بلدان المغرب العربي، فقد دعا جارتة إسبانيا إلى الكف عن عرقلة المباحثات الرامية إلى تسهيل شروط دخول صادرات تونس والمملكة المغربية إلى الأسواق الأوروبية.

في كل ما تقدم تبدو الوحدة الاقتصادية الأوروبية مع بداية النصف الثاني من هذا العام، ومع تسلم بريطانيا لزاماً أموراً، أمام مرحلة جديدة حافلة بالقضايا والمشاكل السياسية والاقتصادية، التي تنامت بالطبع مع دخول مدريد ولشبونة إلى السوق ولهذا ما يبعث على التساؤل فيما إذا كانت تاتشر - المؤزعة بين ولاءاتها الأوروبية والأميركية - قادرة على أن تقود القطار الأوروبي بأمان. □

قمة لاهاي الأوروبية

عدم التيقن مع بريتوريا وتأجيل هم المشكلات الاقتصادية

فموضوع الخلاف التجاري مع واشنطن ظل على هامش المباحثات، فيما أبدت غالبية الأطراف استعدادها لإيجاد صيغ للتفاهم، فقد أكد بيان المجلس الأوروبي في هذا الشأن على ضرورة الدفاع عن مصالح المجموعة الأوروبية كمصدر للمنتجات الزراعية التي تشكل موضوع الخلاف، وأن اتسم طرح هذا الموضوع بعمومية بارزة، ربما الهدف منها ترك الباب مفتوحاً لمباحثات مرتقبة مع الولايات المتحدة الأميركية.

ولاقى الموقف الدبلوماسي السابق استحسان السيدة تاتشر التي أكدت في معرض حديثها على ضرورة «حل هذه المسألة في إطار منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وهي الفكرة التي تلاقي ارتياح الإدارة الأميركية التي ترى في منظمة التعاون مجالا

القمة الأوروبية التي عقدت في العاصمة الهولندية لاهاي بين ٢٥ و ٢٧ من الشهر الماضي، أثبتت مرة أخرى، أن البلدان الـ ١٢ الأعضاء في السوق المشتركة لا تزال بين فترة وأخرى عرضة للخلافات في وجهات النظر، حول العديد من القضايا الاقتصادية والسياسية.

فالمجلس الأوروبي الذي ينعقد دورياً مرتين كل عام بحضور رؤساء الدول والحكومات في بلدان المنظمة الأوروبية، يعبر في كل مرة يجتمع فيها عن حقيقة الأوضاع التي تعيشها الوحدة الأوروبية، وعن مدى التقارب والتباعد حول هذه المسألة أو تلك. وقمة لاهاي كانت أرضية خصبة لمثل هذا الامتحان، خصوصاً وأن المواضيع المدرجة على جدول الأعمال كانت من التشعب والسعة يمكن تصعب معه مناقشتها والتوصل إلى قرارات واضحة، واتفاقيات نهائية حولها.

بين المسائل العديدة التي كان من المنتظر أن يندرسها المجلس، الخلاف التجاري الذي يعصف بالعلاقات الأميركية الأوروبية، والموقف السياسي الذي يجب اتباعه تجاه نظام جنوب إفريقيا العنصري والمشاكل الاقتصادية الأوروبية الداخلية، بما فيها مسألة الموازنة المالية الأوروبية.

ففيما يخص السياسة الأوروبية تجاه نظام بريتوريا، وبعد كل ما جرى من مناقشات وسجلات - طغت بمجملها على أعمال القمة - استطاعت رئيسة الوزراء البريطانية مرغريت تاتشر استبعاد مبدأ تبني إجراءات مقاطعة اقتصادية بشكل «أوتوماتيكي» خلال فترة ثلاثة أشهر، إذا لم تقم حكومة بيتر بوتوا بإطلاق سراح القائد الإفريقي نيلسن مانديلا، والبدء بمرحلة من الانفتاح السياسي والرجوع عن القوانين العنصرية، وهو المبدأ الذي كانت تتضمنه مسودة البيان الختامي [تفاصيل هذا الجانب في مكان آخر من المجلة].

وإذا ما تجاوزنا مسألة العلاقات الأوروبية مع جنوب إفريقيا، فلا بد وأن نلاحظ أن الزعماء الأوروبيين قد تعرضوا بسرعة للمسائل الاقتصادية تاركين للاجتماعات القادمة مسؤولية البيت فيها.



الى أين ستقود تاتشر القطار الأوروبي؟

Né à Khomein en 1902.
entré en politique à l'âge de 68 ans
présente la double particularité d'être
à la fois profondément hostile aux U.S.A.
et à l'U.R.S.S. Mais il terrifie
le monde. Pourquoi ?

Amir Taheri



كتاب «روح الله خميني والثورة الإسلامية، لامير طاهري

بين صورة «الخلاقي» قبل سقوط الشاه
وصورة «دراكولا» اليوم:

أين تكمن حقيقة خميني؟

منذ طفولته لم يحب غير غريزته.. والاعدامات كانت أولى انجازات «ثورته»!

لماذا اختار خميني رجلا ليبراليا لرئاسة أول حكومة لجمهورية تعتمد مبدأ «ولاية الفقيه»؟

(٢٠٠) من كبار الموظفين، بالإضافة الى (٢٣) وزير سابق.

الجنرال المتقاعد ايراج ماتبوعي البالغ من العمر (٩٦) عاما وضعت فرقة الاعدام حدا لحياته بتهمة المشاركة في قمع حركة الملاي في مشهد عام ١٩٢٧. محمد فاهيدي (١٠٢) عاما اعدم لانه شتم خميني في خطاب له في مجلس الشيوخ عام ١٩٦٣. زميله جمشيد علام لقي نفس المصير.

لا المعارضة الداخلية، ولا ضرورة احتواء قوى اليسار اعاقت «الامام» عن المهمات الأولى لثورته. تلك المحاكمات التي لم تكن لتدوم أكثر من ساعة انارت العديدين حتى ضمن النظام.

احمد جوادى، وزير العدل في حكومة بازرگان قال في محاكمات خلخالي: «لقد تأثرت بعمق لرؤية صورة طفل في الثانية عشرة اعدم. لقد تأثرت لرؤية فرق الاعدام لم توفر حتى الجرحى».

وتنقل القصة الشهيرة التي اصر فيها ابن ١٦ ربيعا على براعته فاجابه خلخالي «حسنا اذا كنت بريئا كما تدعي فستذهب الى الجنة. واذا كنت مذنباً كما انا مقتنع فانك تستحق القصاص» وامر باعدامه.

واستمر خلخالي، الذي دافع عنه خميني بقوله «كل الذين اعدموا هم مفسدون في الارض، ويجب التخلص منهم كالحشرات»، الى ان اجبر على تقديم استقالته لعجزه عن تقديم تفسير مقنع لاتهامه بالحصول على مبلغ يصل الى (١٤) مليون جنيه استرليني كرشاوي، بصفته «الحاكم الوحيد» في قضايا المخدرات.

في مواجهة عنف النظام كان هناك العنف المضاد وكان عام ١٩٨١ هو العام الاخطر في حياة النظام. فبعد النشاط الكبير للمعارضة - والمجاهدين بشكل خاص - نجحت في الوصول الى العديد من الرؤوس، خاصة حادث تفجير مقر حزب «الجمهورية الإسلامية» في ٢٨ حزيران/ يونيو الذي ادى الى مقتل بهشتي ومحمد منتظري بالإضافة الى أكثر من (٧٠) من قادة الحزب. وكذلك حادث تفجير مقر رئاسة الوزراء في ٣٠ آب/ أغسطس، الذي اودى بحياة محمد رجائي ورئيس وزرائه باهوانر.

اثر ذلك تم تشكيل لجنة للقضاء على ما سمي بالارهاب من محمد محمد جيلاني، حسين موسوي تبريزي، بالإضافة الى مستشار رجائي اسد الله لاجيفاردي.

استمرت الاعدامات لعام كامل كانت حصيلته أكثر من (٦) آلاف شخص. في يوم واحد تم اعدام (١٣٩) شخصا، بينهم (٣٢) امرأة. الغالبية تتراوح اعمارهم بين (١٦ - ٢٥) عاما.

تمتعا بثقة خميني وسلطته، صرح جيلاني بان ليس هناك عمرا محددا للاعدام «قُبنت ٩ سنوات بالغة، وهي مسؤولة عن اعمالها...».

اصغر الذين نفذ قبيهم حكم الاعدام كانت زهرة مقاصدي (١٠) سنوات، والاختين مصباح (١٣) و(١٥) عاما. الكثير من المحكومين بالسجن تم اخراجهم من زناناتهم واعدامهم.

اثناء هذه الفترة من القمع كان حزب «تودة» - الحزب الشيوعي الإيراني - على علاقة قوية بالنظام. وضمن هذا الاطار يمكن اعتباره مسؤولا وان بشكل غير مباشر عن قتل المئات من المعارضين لنظام خميني.

بعنوان «خميني KHOMEINY» يتتبع طاهري في كتابه حياة خميني منذ طفولته باحثا عن تفسير لتصرفات هذا الشخص الغريب الاطوار الذي «لم يحب يوما غير غريزته». في رحلة العودة من باريس الى طهران، وبعد (١٥) عاما في المنفى، سال صحافي فرنسي خميني: «ما هو شعوره تجاه فكرة العودة الى الوطن، بعد كل هذه السنوات في المنفى؟» - لا شيء.. اجاب «روح الله» واضعا بذلك نهاية للمقابلة!

ولان تاريخ خميني وثورته لن يكون كاملا اذا لم يتم الوقوف عند طموح «جمهوريته الإسلامية» فان هذا الجزء من الكتاب الذي يمثل فصوله الأخيرة هو ما سنستعرضه تاليا.

الاعدامات كانت البداية

ففي غياب اي برنامج للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي، كان لا بد للمحافظة على اندفاع «الثورة» من «الاعدامات»!!! فمنذ الايام الأولى بدأت الاعدامات بدون محاكمة، وقد تم اختيار خلخالي للقيام بهذه المهمة.

هل هي مجرد مصادفة ان يكون تنفيذ الاحكام الأولى لـ «محاكم الثورة الإسلامية» قد تم برشاشات «عوزي» المصنوعة في الكيان الصهيوني؟!

حتى تستمر «شعلة» الثورة توجب على خلخالي اعلان المزيد من الاعدامات يوميا، وضرب رقما قياسي في شهر تشرين اول/ اكتوبر عندما اصدر حكما بالاعدام بحق (٥٣) شخصا من المعارضة الكردية، وفي أقل من نصف ساعة، خلال توقفه في مطار سنندج. خلال موجة الاعدامات تلك تم اعدام أكثر من

الازمة التي تعصف بالنظام الإيراني هذه الايام، والخلافات حول تسمية مجلس الخبراء منتظري «خليفة» لخميني. ليست الا إحدى علامات الضعف التي يعانيها نظام طهران منذ زمن، ولم يعد قادرا على سترها. فكيف وصل الحال بخميني «الامام، البطل المنقذ» الذي استقبله في مطار مهراباد عند عودته عام ١٩٧٩ أكثر من مليون شخص، وكافة رجال المؤسسة الدينية، الى ان يصبح سجين حصن جماران لا يجرؤ على مغادرته!

بين «الخلاقي» الملك الفيلسوف، كما قدمته وكالة المخابرات المركزية الأميركية «السي.اي.ايه CIA» قبيل سقوط الشاه، ومصاص دماء «دراكولا DRACULA» الازمة الحديثة كما يراه العالم اليوم، اين تكمن حقيقة خميني؟

امير طاهري، الصحافي الإيراني المعروف - رئيس تحرير جريدة «كيهان» سابقا - كان شاهدا على «ثورة» خميني منذ لحظاتها الأولى، لم يعارضها ولم يؤيدها، لانه لم يفهم «كيف يمكن تمجيد اعمال جماعية اذا ارتكبها افراد يعتبرون مجرمين». مراقب تامل «المجزرة» وشاهد «افراحها»، منذ الايام الأولى التي كانت فيها النساء الملقوفات بالسواد تتجمع في زوايا شوارع طهران فتذكرك برعب «عصافير» هتشوك.

في محاولة لفهم ما جرى ويجري في إيران «الجمهورية الإسلامية» قام طاهري بقراءة لتاريخ هذا الرجل - خميني - و«ثورته» ومراجعة خطاباته ومقابلاته وكتبه، وسؤال الذين عرفوه في مراحل المختلفة. حصيلة العمل جاءت كتابا صدر مؤخرا باللغة الانكليزية بعنوان «روح خميني والثورة الإسلامية The Spirit of Allah Khomeiny and the Islamic Revolution». كما صدرت طبعته الفرنسية

واذا كان «الحقد» هو التفسير الممكن لهذه التصرفات، فإن المكر هو الصفة الأخرى لخميني، وهو التكتيك الذي اتبعه للتخلص من معارضيه وأعداءه بعد الآخر.

خلال الحملة ضد الشاه، حرص خميني على إبقاء السياسيين والقوى اليسارية المعارضة في الواجهة تخوض المواجهة، فكان أن سقط عرش الطاووس بالتضحيات التي قدمتها القوى المعارضة، فيما خرجت مؤسسة الملالي سليمة معافاة.

طائرة الجيمبو الفرنسية التي اقلت خميني إلى طهران عام ١٩٧٩، كانت تحمل على متنها شخصيات سياسية من مختلف الاتجاهات ملتهبة الأفكار، مليئة بالطموح، والآن اختفى الجميع من الساحة السياسية داخل إيران. البعض اعدم، وآخرون اعتقلوا، أو يعيشون في المنافي. الذين نجوا هم الآن خارج السلطة يفهم النسيان.

في ٥ شباط/فبراير ١٩٧٩، وبعد عودته بإيام قام خميني بتكليف بازركان بتشكيل حكومة مؤقتة.

ولكن لماذا اختار خميني رجلا ليبراليا لرئاسة أول حكومة لـ «الجمهورية الإسلامية» التي ستعتمد مبدأ «ولاية الفقيه».

يسوق طاهري في تفسير ذلك سببين:

- الأول: أن خميني لم يكن يُقدر بعد حجم قوته على صعيد إيران فكان بحاجة إلى سياسيين لاغلاق الطريق أمام تدخل الجيش وبالفعل فقد بقي رجالات الجيش يعتقون حتى اللحظة الأخيرة أن خميني ورجل الدين يعطون تاييدهم لليبراليين، أمثال بازركان وسنجابي.

- أما السبب الثاني فهو جعل بازركان كبش فداء المحرقة فخلال تلك الفترة الاستثنائية التي تم فيها اعدام المئات واعتقال الآلاف كان خميني حريصا على عدم تحميل الملالي المسؤولية. لقد كان الهدف من حكومة بازركان خلق حاجز من الدخان، تجري خلفه المعركة الأخيرة التي تضمن انتقال السلطة القديمة إلى السلطة الفعلية الجديدة.

بعد سقوط حكومة بازركان واصل خميني تكتيكة في «الانتصار» على معارضيه واحدا بعد الآخر مبتدئا بالضعف. وليس أكثر الأحداث مأساوية تخليه عن «ابنه الروحي» بني صدر.

في آذار/مارس عام ١٩٨١، وفي اجتماع للمصالحة ضم بني صدر، رئيس الجمهورية، وبهشتي رئيس حزب الجمهورية الإسلامية بحضور أحمد خميني، خاطب خميني بني صدر قائلا: «توقف عن التصرف كطفل والاستسجن في مستودع هذا البيت. لا تتخيل أنني ساجلك تهرب إلى الخارج لتلحق بأعدائنا».

خلال ذلك وبعده، سقطت العديد من الرؤوس، واختفى العديد من الأسماء عن «مسرح الجمهورية الإسلامية»، بازركان، ورندي يزدي، أمير عباس انتظام، و... غيرهم كثير كثير...

رهائن السفارة الأميركية

في البداية كانت العلاقات الأميركية مع جماعة خميني طبيعية، بل كانت هناك اتصالات قبل سقوط الشاه، حيث كان يقوم بهذه المهمة إبراهيم يزدي في

باريس، في حين كان عبد الكريم موسوي اردبيلي يتولى الاتصال بالسفير الأميركي في طهران سوليفان «Sullivan van» ليؤكد له أن الحكومة الإسلامية المقبلة ستحتفظ بعلاقات حميمة مع الولايات المتحدة.

خلال تلك الفترة توقفت الشركات الأميركية والبريطانية والفرنسية والهولندية التي كانت تشتري حوالي (٩٠٪) من النفط الإيراني عن شراء نفط الشاه. وبعد سقوط عرش «ملك الملوك»، تدخل الملالي لمنع الفدائيين - إحدى منظمات اليسار - من الاستيلاء على معدات متقدمة جدا للمتصنت كانت موجودة شمال إيران تطبيقا لاتفاقيات سالت «SALT» بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وجاءت بعد ذلك عملية احتلال السفارة الأميركية التي لم يكن مخططا لها، لكن بعد اقتحامها أصبحت ورقة حول الجميع استخدامها من منطلق الانتهازية السياسية لتحقيق المكاسب وتعزيز المواقع. وقد وجد بهشتي في احتجاز الرهائن فرصته ليثبت للاميركان أن الملالي هم عماد النظام، وأنه رجل النظام القوي. وانتهت مسرحية احتجاز الرهائن بعد مفاوضات دامت لاشهر عديدة.

سجين جماران

عام ١٩٧٩ سلمت إيران مفاتيحها للخميني، واليوم بات يعيش سجين تلك القرية المحصنة جماران.

تقع جماران في حضن رابية في الشمال الشرقي لطهران، وهي تعني وكر الأفعى!

في شباط ١٩٨٠ أقام خميني في «وكر الأفعى» ولم يغادره منذ ذلك التاريخ. في الأسابيع اللاحقة تم اقناع المقربين والحرس بالإقامة هناك وأصبحت منطقة مغلقة. وفي عام ١٩٨٤ غادر السكان تاركين المكان للباسدران.

المجموعة التي تؤلف مقر خميني وحاشيته محمية بنظام أممي الكتروني أقامته شركة «سيمنز Siemens» بمبلغ (٤) ملايين جنيه استرليني، بالإضافة إلى نظام بطاريات «دي. سي. أي DCA».

كل القرارات المهمة تتخذ في جماران، وغالبا ما يتخذها خميني لوحده، ذلك أن الدستور المكون من (١٧٥) مادة يعطيه صلاحيات غير محدودة.

إن النزاعات بين أقطاب النظام ليست نتيجة خلافات شخصية بقدر ما هي انعكاس لانقسامات عميقة في صفوف المؤسسة الدينية. وقد بدأت هذه الخلافات بالظهور إلى العلن أكثر من السابق، بعد ارتداء قبضة خميني التي أضعفها عدم القدرة على تحقيق نصر في الحرب ضد العراق، بالإضافة إلى تزايد المعارضة الداخلية، وسوء حالته الصحية.

وبشكل عام فإن الملالي المشاركين في السلطة ينقسمون إلى ثلاث مجموعات:

- المجموعة الأولى كان يقودها بهشتي حتى وفاته، ويمثلها اليوم مهدي كني ورافسنجاني. ويرى هذا التيار ضرورة تحسين العلاقة مع الغرب.

- المجموعة الثانية، تضم رئيس الجمهورية خامنه ئي، ورئيس الوزراء موسوي، كممثلين لهذا التيار الذي يعارض - كما يرى طاهري - تصدير «الثورة الإسلامية».

أما المجموعة الثالثة من الملالي فلا يهتمها كثيرا المستقبل السياسي أو الاقتصادي للبلاد بقدر اهتمامها بزيادة ثرواتها. وهي تمثل غالبية الملالي المرتبطين بالنظام.

ليس لهم قائد على مستوى البلاد، لكن يمكن اعتبار «آية الله» أحسان بخش امام رشت، وحجة الإسلام عباس تبيسي في مشهد من رموز هذا التيار.

في الصراع القائم بين المجموعتين الأولى والثانية تقترب المجموعة الثالثة من هذه أو تلك حسب اهتماماتها الوقتية، وكل من هذه المجموعات تنقسم بدورها إلى فرق صغيرة داخل البرلمان أو مجلس الحرس، ومجلس الخبراء، وقد لعب تدخل خميني أكثر من مرة دورا في عدم انفجار هذا التجمع الحاكم. بالإضافة إلى هؤلاء، يوجد العديد من الملالي الذين لا يشاركون في السلطة، ولا يشاركون وجهة النظر الخمينية حول «الدولة الإسلامية».

آيات الله العظمى ينتقدون، على الأقل سرا وضمن خاصتهم المسار الذي اتخذته الأحداث منذ بداية «الثورة»، والشكل الذي هي عليه الآن. كل منهم، حسب طريقته جعل مسافة بينه وبين خميني. آخرون يعارضون بفعالية حكومة خميني. في عام ١٩٨٢ وحده اعتقل حوالي (٢٠٠٠) من الملالي والطلبة لأسباب سياسية وتم ايداعهم السجن إلى جانب معارضي النظام الآخرين.

الخميني الذي يحاول أن يضع نفسه فوق الواجهة المختلفة، بات يدرك أنه وهو يقود «ثورته» كمن يقود دراجة هوائية «عندما يتوقف يسقط».

لهذا تراه يعارض أية تسوية للحرب العراقية - الإيرانية وهو في هذا المجال لم يتورع عن فعل أي شيء لاستمرارها. عام ١٩٨٤ قام بإبعاد قاسم علي ظهير نجاد، رئيس الأركان الأكثر شعبية لأنه صرح: «إن الأهداف العسكرية العادية للحرب قد تم تحقيقها».



خميني: لا أحد يستطيع الحكم بأي اتجاه سيشير إيران بعد ذهابه

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم NOM

العنوان ADRESSE

أرفق اشتراكي بـ □ شك مصري
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

وحكم بموجب القوانين أيام الشاه يعاقب بالسجن
لفترة قصيرة!!

الذين يصفقون لخميني قد لا يخفون بذهابه، لكن
الناس ستتصرف بشكل مختلف.

لقد بدأ خميني الإعداد لرحيله، ففي شهر شباط/
فبراير ١٩٨٣ أرسل وصيته إلى مجلس الخبراء،
والتي يعتقد أنها تتضمن توصية بتسمية منتظري
خليفة له. وفي شباط/ فبراير ١٩٨٥ عقد مجلس
الخبراء جلسة سرية وافق فيها على خلافة منتظري.
وهذا ما أثار كثيرين. المنتظرون يرون فيه الاعتدال،
بالإضافة إلى كونه يقع في مرتبة أقل ضمن الهرم
الديني.

لقد سبق لخميني أن طلب من هاشمي رفسنجاني
وضع خطة لحملة «الجمهورية الإسلامية» في حالة
حدوث اضطرابات عند إعلان وفاته. وفي شباط/
فبراير عام ١٩٨٥ تم وضع خطة للطوارئ، وأجريت
التجربة في العاصمة، حيث أغلق المطار الدولي لمدة ٨
ساعات، واتخذت قوات «الفقار» مواقعها على كافة
الطرق المؤدية إلى طهران. في حين اتخذ «حزب الله»
المواقع الحساسة في العاصمة لمنع تظاهرات
المعارضة. على الرغم من القوة الاستثنائية التي كان
يمتلكها خميني فقد بدأت علامات الضعف عليه من
خلال عدم القدرة في الانتصار على العراق. ويمكز
القول أن خميني قد بدأ يشعر بضعفه. في عام ١٩٨٣
قال مؤيديه أن «انتصاراتهم» يمكن أن تكون زائلة مثل
«انتصارات هتلر».

لقد استطاع خميني تجنيد قوى اجتماعية كبيرة
قادها إلى نهاية واحدة، هي شلها وإعاقتها عن كل
تحصيل في المجتمع. لقد جمع في شوارع طهران،
ومساجد إيران ملايين البشر. علمهم تحريك قبضاتهم،
والصراخ «تسقط أميركا» أمام كاميرات التلفزيون.
لكن وبعيدا عن أي تراجع فقد عززت الولايات
المتحدة نواجدها السياسي والاقتصادي والعسكرية
في منطقة الخليج. البحرية الإيرانية تراعي بعناية
عدم الاصطدام مع البحرية الأميركية التي تطوف
الخليج.

«تسقط أميركا» تسقط روسيا، شعارات يطلقها
الحجاج الإيرانيون، الذين ينتظمون في مظاهرات في
مكة لتبث من تلفزيون إيران دون معرفة بالدور الذي
تقوم به هاتين القوتين العظميين في عالم اليوم.
منذ القرن التاسع عشر لم تكن إيران تعتمد
اقتصاديا على الغرب أو الشرق أكثر مما هي عليه
اليوم.

على الصعيد الداخلي لا يزال الوضع متحركا، ولا
أحد يستطيع الحكم بأي اتجاه ستسير إيران بعد
خميني.

بعد خميني هل ستستمر «الثورة الإسلامية»؟
لا أحد يدري. ولكن كلماته ستظل أفضل تعبير عن
النهاية التي وصلت إليها ثورته إذ يقول: «أنني
أخشي، مثل هتلر، أن تُثبت في التاريخ كائنات لهم
انتصاراتهم البراقة، تبعثها فورا هزائم».

وليكن السلام على أولئك الذين يتبعون الطريق
القيومي. □

نشأت عبد الله

وهو الذي سبق له أن أصدر «فتوى» لتشجيع
الأطفال الذي بلغوا (١٢) عاما على الذهاب إلى الجبهة
دون موافقة أولياء أمورهم مقابل «مفاتيح للجنة» من
البلاستيك مصنوعة في تايوان.

جميع الأشخاص تتم محاكمتهم على أساس
أخلاصهم للنظام، حيث يصل إلى أعلى المراتب في
السلطة الأقرب إلى «الإمام».

ضمن الألف وظيفة الأساسية في مختلف
القطاعات الحكومية يشغل المقربون من عائلة
موسوي - عائلة خميني - أكثرها.

رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء، رئيس المحكمة
العليا (٩) من أصل (٢٢) وزير ينتمون إلى عائلة
خميني. (٥٣) عضوا في البرلمان الإيراني من أصل
(٢٧١) عضوا من عائلة موسوي.

(٧) من (٢٣) حاكما للأقاليم. (٧٥) من أصل (١٢٠)
مدير للشركات العامة الأكثر أهمية في البلاد.

أقارب وحلفاء خميني يحتلون (٥٠) موقعا مهما
منها رئيس مؤسسة «الإمام» التي يبلغ رأسمالها (١٠)
مليارات جنيه استرليني.

الامن والقضاء.. والخلافة

امن النظام تسهر على تأمينه أجهزة مختلفة، تعمل
بشكل متوازن مع البوليس والقوى شبه العسكرية
الموروثة عن الشاه. فهناك حرس الثورة الذي يقدر
عددهم بحوالي (١٢٠) ألفا، يضاف اليهم «الباسيج»
المشكلة من الأطفال الذي يرسلون إلى الجبهة،
بتصرف وزارة الاعلام والامن، هذه الوزارة التي
توظف (٢٥) ألف مستخدم بدوام كامل.

الجمعيات «الكوميتية»، التي ستضم عام ١٩٨٧
إلى وزارة الاعلام تضم (٣٥) ألف بينهم (٢٦) في المدن
الكبرى. بالإضافة إلى ذلك توجد منظمات أخرى
صغيرة مثل «جند الله»، «فار الله»، و«قوات زينب»
المخصصة للنساء.

عام ١٩٨٤ أنفق النظام حوالي (٣) مليارات جنيه
استرليني (حوالي ١٥٪ من العائدات النفطية) لمهمات
الامن الداخلي فقط.

تحت تهديد البطالة بدأت الطبقة العاملة تظهر
معارضتها للنظام منذ عام ١٩٨٤. بالاضراب عن
العمل، وفقدان الحماس للعمل.

الافتتاح الجزئي للجامعة بين عامي (١٩٨٣ -
١٩٨٥) أظهر من جديد أن النظام لا يستطيع الاعتماد
على دعم الطلبة.

«الثورة الثقافية»، التي أطلقت ١٩٨٢ - ١٩٨٤
فشلت بشكل يدعو إلى الرثاء. في كل مكان تقريباً بدأت
الكتب الموروثة من السابق تأخذ مكانها في المدارس
والمكتبات.

أكثر القوانين المقررة في عهد الشاه وبضمنها قانون
حماية العائلة الذي عارضه خميني بشدة، عادت
إليها الحياة من جديد.

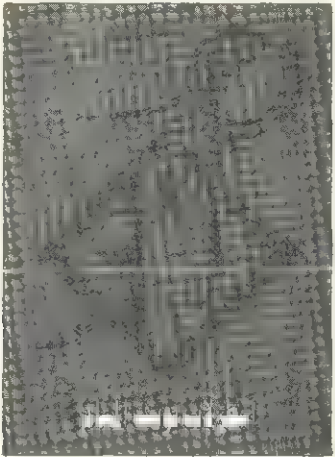
منذ عام ١٩٨٤ أصبح هناك نظام قضائي مزدوج
مقبول ضمنا. لنفس التهمة يمكن أن تصدر أحكام
مختلفة حسب القوانين التي يحكم على أساسها. فإذا
حوكم السارق بموجب قانون القصاص فإنه يعاقب
بقطع اليد بآلة كهربائية وضعت في الخدمة منذ شهر
كانون الثاني/ يناير ١٩٨٥. وإذا كان لديه الحظ

سائفة

لغة تستشرف الحياة، تتأكد هويتها من خلال مكنة ودربة على الغوص عميقاً في متاهاتها، وموضوعات يعرف القاص، هنا، ابعادها وقضاءاتها. هذا ما تؤكده هذه المجموعة القصصية الجديدة وهي تؤشر حضور كاتبها في الميدان. □

اسطراب يوسف المسافر

الشاعر التونسي الشاب يوسف رزوقة يدخل الى الساحة الشعرية العربية بدويان جديد لا يتنى ان يضع اسمه في عنوانه



غلاف «الاسطراب»

«اسطراب يوسف المسافر» في منشورات دار الرياح الأربع للنشر في تونس. رزوقة يسافر في الشعر مع اسطراب اللغة، فيمنح لفته توهجا ودقنا من خلال ٢٥ قصيدة تشكل ديوانه هذا المطبوع بخط اليد لا بحروف المطابع. من قصائد الديوان هذا المقطع: لأن المرايا مهشمة ولأن الحقيقة نائية ولأنك طفل فتحت الدواخل نافذة تلو نافذة ثم قلت انفرّد ايها الوجه بالبحر وانشد مدامك البعيد. □

وقائع حلة الزعفراني

رواية جمال الغيطاني ووقائع حارة الزعفراني صدرت ترجمتها الانكليزية بأقاهرة عن الهيئة العامة للكتاب. الترجمة قام بها الأميركي بيتر دانيال، وذلك كجزء من رسالة الدكتوراه التي اعدّها عن الغيطاني في الجامعة الأميركية وأشرف عليها الدكتور حمدي السكوت. الدكتور محمد عناني استاذ الأدب الانكليزي بجامعة القاهرة كتب مقدمة لترجمة الرواية. □

كتاب الماء والفنل

النقاد العراقي ماجد السامرائي أصدرت له دار واسط للنشر كتاباً نقدياً جديداً بعنوان «كتاب الماء والنار» او صفحات من أوراق عبد الله وابامه وقد سبق له ان نشر فصوله في صفحة «آفاق» بجريدة «الجمهورية» التي يعمل مشرفاً ثقافياً عليها.

النقاد الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا وضع للكتاب مقدمة اشار فيها الى ان السامرائي قدم في هذا الكتاب قصيدته الكبرى واتنا «لا نكاد نغلقه حتى نريد العودة اليه، يفلقنا ويدهشنا ولا يسلم نفسه نهائياً لنا». □

احمد المديني

في «المظاهرة»

ست قصص جمعها الكاتب المغربي الزميل احمد المديني في كتاب يحمل عنوان «المظاهرة» صدر مؤخراً عن دار النشر المغربية في الدار البيضاء والقصص هي فضلاً عن القصة الأولى التي تحمل عنوان الكتاب: السيد، الانتشوة، الزمن، المشاكس، الكلام، وقد صمم غلاف الكتاب الفنان حسين البديري.



غلاف «المظاهرة»

يقدم المديني كتابه قائلاً: «في هذه المجموعة القصصية ربما كنت اتجه لمصافحة جمهور من القراء لم التقي به من قبل أدبياً. لقد عرفني حتى الآن، نهج خاص في الكتابة القصصية تعددت التأويلات في اسلوبه وابنته ورؤياه، وهو في جميع الأحوال النهج المتعارض مع المؤلف من تراث القصص الواقعي، والذي شد عن الاستجابة القورية للمعطى اليومي، نظرة وتعبير». □

عصفور الشرق..
توثيق حياة الحكيم

كيف يمكن لنا ان نوثق حياة مبدعينا ومفكرينا العرب الكبار، في اشرطة صوتية وصورية، وهم ما يزالون بعد على قيد الحياة، بما يشكل ذاكرة حضارية ستكون للأجيال القادمة ملاذاً ثقافياً، وتكون قد وفرتنا هذه الأجيال وللمستقبل نتاج عصرنا الذهني، فضلاً عن ان ذلك يكون تكريماً هؤلاء المبدعين في حياتهم، وهم ما يزالون بعد، احياء بيننا؟

ليس الحديث هنا، مقتصر على الأشرطة التي تصوّر حياة هؤلاء المبدعين من خلال سيناريو عام عن شخصياتهم ويومياتهم، كما حدث مع شريط طه حسين وعباس محمود العقاد وسواهما، ولكنه هنا، يشمل في الدرجة الأساس تلك الأشرطة التي يكون ابطالها هم المبدعون من الشعراء والكاتب والروائيين وتحديدًا، كما فعل المخرج يوسف فرنسيس مع توفيق الحكيم في الفيلم الذي يحمل عنوان «عصفور الشرق» وعرض ضمن تظاهرة مهرجان الفيلم العربي الرابع بباريس. واذا كان نور الشريف قد أدى دوراً مركزاً وموحياً في هذا الشريط مستنداً الى حياة توفيق الحكيم فإن الحكيم ذاته كان ذو حضور متميز أيضاً، من خلال استجواب نور الشريف له، بل ومن خلال مداخلاته وحديثه عن تجربته الحياتية سنوياً في فرنسا أو في مصر.

انه ليس فيلماً روائياً بالتحديد، مقتبساً عن قصة او رواية، مثل بقية الافلام التي تشاهدها بين الفينة والأخرى، فهو شريط توثيقي أولاً، يؤرخ حياة هذا الكاتب الكبير ويقدمه للمشاهدين، كما هو، شخصاً وحياة وفكرًا، ويحفظه لذاكرة الأجيال اللاحقة، وكم حري بمخرجين عرب آخرين، ما زال عطاؤهم مستمرًا، بل وما زالوا احياء بيننا، فهل تشهد السنوات القليلة القادمة اشرطة مماثلة عن: نجيب محفوظ، زكي نجيب محمود، محمود السعدني، عبد الوهاب البياتي، محمد القبانجي، صالح أحمد العلي، يوسف ادريس، يحيى حقي، ميخائيل نعيمة، عبد الكريم غلاب، نزار قباني وعشرات سواهم! □

فيصل جاسم

اوراق ثقافية





ماجد السامراتي



ماجد السامراتي



يوسف رزوقة



جمال الفطاني

تحكيم دولية للبت في الافلام المشاركة بالمهرجان. □

نضراء من مصر بلقطة الانكليزية

في اطار الجهود التي تقوم بها الهيئة المصرية العامة للكتاب لتعريف العالم بالأدب العربي صدرت «انطولوجيا الشعر المصري الحديث» وفيها مختارات لشعراء مصريين مترجمة الى اللغة الانكليزية. تضم الانطولوجيا قصائد لصلاح عبد الصبور وملك عبد العزيز ونصار عبد الله ومحمد ابراهيم ابو سنة وسعد درويش وأمل دنقل وفاروق جوييدة واحمد هيكل واحمد عبد المعطي حجازي وصلاح جاهين وعبد عفيفي مطر وعلي فتيل وقنبري سعيد وفاروق شوشة ونجيب سرور واحمد سويلم ووفاء وجدي، وقد طلبت عدد من الجامعات الأجنبية تدريس الكتاب في مناهجها. □

الشاعر السوري احمد سليمان الأحمد في بغداد

الدكتور احمد سليمان الأحمد، الشاعر السوري المعروف وشقيق الشاعر بدوي



الشاعر احمد الأحمد

الجليل، وصل الى بغداد قبل ايام في زيارة يتعرف من خلالها على واقع الحركة الثقافية التي يشهدها العراق ويلتقي بأصدقائه ومحبيه.

المعروف ان الشاعر الأحمد يعيش مقرباً في بلغاريا منذ سنوات عديدة وهو يستعد الآن لاصدار عدد من دواوين الشعر الجديدة، ومن المعروف ايضا انه اصدر قبل سنوات من بغداد ديوان شعر بعنوان «بستان السحب». □

وللمحتاجين ولمن لا يجدون قوت يومهم. كان وقع نبأ موته مؤثراً على الجميع، فأفردت له محطات التلفزة والاذاعات والصحف الفرنسية موجات اثيرها وصفتها لكي تعيد للأذهان حياة هذا الممثل الذي كان يشغل الناس. □

جنوب أفريقيا..

القلب المحاصر

تقيم صالة المصورين الفوتوغرافيين بلندن معرضاً بعنوان «جنوب أفريقيا..



من صور العرض

القلب المحاصر» يضم اعمالاً لثلاثين مصوراً افريقياً تسجل حياة شعب جنوب افريقيا تحت الحكم العنصري. ترصد صور المعرض حالات الفقر والجوع والوان السظلم والعسف التي يعيشها هذا الشعب الذي يترقب شمس الحرية المتمثلة في «نيلسون مانديلا» والذي ما يزال يقبع في سجون الحكومة العنصرية منذ ٣٤ عاماً. □

مهرجان قرطاج الدولي

تجري الاستعدادات منذ الآن لاقامة مهرجان قرطاج السينمائي الدولي بتونس الذي سينتظم اواخر اكتوبر، تشرين اول، القادم.

تكثيف الاستعدادات يأتي لمناسبة العيد المئوي الثامن والعشرين لتأسيس مدينة قرطاج ومرور عشرين عاماً على اقامة اول مهرجان سينمائي في المدينة.

من الاسماء التي ستشارك في مهرجان هذه السنة: محمد ملص، كمال الشيخ، بوجمعة كراش، نادية لطفي، كلوديا كاردينالي، ساتياجيت راي، ليتو بروكا وسواهم، وسوف تشكل لاحقا لجنة

رحيل عاصي الرحباني

نقلت الانباء البيروتية مؤخراً خبر وفاة الفنان الكبير عاصي الرحباني الذي وهب حياته للفن من خلال الثلاثي الذي ارسى اصولاً غنائية جديدة للأغنية العربية المعاصرة وهم: عاصي الرحباني، منصور الرحباني، وفيروز. ظل الرحباني طيلة حياته وفياً لفننه، حين كانت اغنيات فيروز التي كان يضع موسيقاها ويكتب كلماتها مع اخيه منصور، تدور في كل بيت عربي وكل رفاق وكل اذن.

على يديه انتقلت الاغنية العربية الى فضاءات اخرى لم تكن تألفها من قبل، وراحت تؤسس لفن جديد، اصبح بعد ذاته مدرسة خاصة اسمها «مدرسة الرحبانية».

مشات الاغنيات المسجلة في اروقة الاذاعات، تشكل حياته، وحين انفصلت عنه فيروز، ظل الفضاء شاغراً، لا تملأ مساحاته الا تلك الالحان التي وضعها الرحبانية حين كانوا يعملون معاً. □

.. ورحيل كولوش ايضا

في حادث اصطدام دراجته النارية



كولوش ترك فراغاً

باحدي الشاحنات، وقع الفنان الفرنسي الكوميدي كولوش ميتاً، وهو لما يزل يحلم، بعد، بغطاء أوفر.

نقداته الفنية كما السياسية هي حديث المجتمع الفرنسي على الدوام، حتى حينما رشع مرة لرئاسة الجمهورية، ومواقفه الايمائية من العرب والمهاجرين تشير سخط المنصريين، حتى انه افتتح سلسلة من المطاعم الشعبية التي تقدم الطعام مجاناً او بأجور، زهيدة جداً، للفقراء

خليل الخوري يطلق النار على عزرا باوند

المثقف العربي وأزمة المواطنة

عدة مرات فيما يكتبه أسبوعياً بالزميلة «اليوم السابع» حين أشار الى أولئك الذين اعترضوا على ذهابه الى بغداد، وكان بغداد في نظرهم، ليست عاصمة عربية تدافع عن حق العرب جميعاً في الحياة الحرة والوجود الكريم، وتصد هجمة تنارية منذ ست سنوات بقوة ابنائها الصامدين. كان بغداد، في نظرهم، لن يطيب لهم الحديث عنها، الا اذا داستها اقدام الغزاة!

يقول محمود درويش: «لقد سقط الشاعر، انحاز الى الفاشية - هكذا يقولون بلذة من يحسني كوباً من الجعة. سقط الشاعر، لأنه انحاز الى الشرعية في منظمة التحرير الفلسطينية. سقط الشاعر لأنه قرأ شعراً في السودان. سقط الشاعر لأنه انحاز الى الدفاع عن أرض العراق ضد مشروع الظلام الحميني.. سقط الشاعر لأنه ليس بوقنا.. لست ملكاً لأحد». (اليوم السابع ٢ حزيران ١٩٨٦).

في الأربعينات حين كان عدد المتعلمين لا المثقفين أقل كثيراً عما هو عليه الآن، وحين لم تكن هناك وسائل اتصال كما هي حال أيامنا، كان الصوت العروبي الجماهيري أقوى. ولتذكر أيام نكبة فلسطين والمعدون الثلاثي على مصر وثورة الجزائر وانتفاضات التحرر العربية. اليوم وبكل هذه الامكانات «الثقافة» المتاحة على الأرض وفي السماء، وبكل وسائل الاتصال هذه، المسموع والمرئي والمقروء، يكاد هذا الصوت ان يختفي، بل ويكاد ان يتصل منه من ينبغي عليهم ان يحملوا لواءه وهم المثقفون، بمختلف تشكيلاتهم وتخصصاتهم، فاذا بالثقافة تصبح «فئوية» و«طائفية» و«صيبانية»! ان الشاعر «الكبير» لن يكون كبيراً اذا خان وطنه، بل سيكون اصغر من مفرد النمل.

وهذه شهادة من مثقف وشاعر معروف، هو خليل الخوري يقدمها لا لكي يرد على من استفسر منه موقفه تجاه عزرا باوند، بل لكي يؤثر حالة دامية من حالات ثقافتنا العربية الراهنة، ولكي يصرخ بوجوه هؤلاء «المثقفين العرب»: انبلوا عن وجوهكم فناع عزرا باوند. □

المحرر الثقافي

لتذكر معاً، حكاية ذلك الضابط النمساوي الذي خان بلاده وجاء لكي ينحني امام نابليون، فلم يكن من الامبراطور الفرنسي الا ان رمى صرة من النقود عند اقدام الضابط النمساوي لكي يجمع ما تبثر منها، وحين طلب الضابط مصافحة الامبراطور، رفض الأخير قائلاً: «ان يدي لا تصافح الخونة».

لتذكر هذه الحكاية، مدخلا لمناقشة المقال الذي كتبه الشاعر خليل الخوري في صفحة «النبر» من مجلة «الطلعة العربية» والذي طرح فيه موضوع خيانة الشاعر الأميركي عزرا باوند لوطنه، إبان الحرب.

لقد كان باوند شاعراً كبيراً، قدّم للشعر العالمي المعاصر خلاصة تجربة حياتية مكثفة ومتنوعة، وكان وراء ظهور اسم ت. س. اليوت ورواية هوليس لجيمس جويس، بل لقد كان «الصانع الأمهر» كما وصفه اليوت، ولكن هذا كله لم يمنعه من ان يقف في صف اعداء بلده، وان يؤيد موسوليني.

ما كتبه خليل الخوري قد اصاب بعضاً في قناعاتهم حول هذا الشاعر، بل وحول الموضوع الاستثنائية التي طرحها في مقاله تلك، فراحوا يقيمون رؤيته هذه بطرق مختلفة دفعته لأن يوضح هذه الموضوعية بشكل أكثر عمقا في مقالة أخرى نشرتها له جريدة الثورة بتاريخ ٦/٧/١٩٨٦ تحت عنوان «قيل وقال.. وعزرا باوند».

و«الطلعة العربية» اذ تعيد نشر مقال الشاعر الخوري، فذلك لأن الفكرة الأولى نبتت فيها، وقدمت اول ما قدمت على صفحاتها، وهي اذ تنبئ افكار الشاعر خليل الخوري في رؤيته لخيانة عزرا باوند فانما لكي توضح ايضاً بأن الوطن، أي وطن، انما هو أكبر من الشعر والشاعر معاً، فهو ليس قصيدة يختلف اثنان أو عشرون حول تفسيرها، بل هو نبض داخلي لجسد جماعي لا يمكن له ان يجا بدونه.

ان ثمة مثقفين عرباً يفتقون الآن موقف عزرا باوند ذاته، من قضاياهم القومية والوطنية. مثقفون ساكتون أو «حياديون» أو لا ينظرون الى أبعد من أنوفهم! «الباونديون» كثيرون في حياتنا العربية، تجددهم في كل مكان، داخل الوطن العربي وخارجه، يتحينون أية فرصة للانقضاض على الوطن، وعلى الذين يدافعون عنه، وليس أدل على ذلك مما اشار اليه الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش،

قال: ظلمت عزرا باوند في ما كتبه عنه منذ فترة في الصفحة الأخيرة من «الطلعة العربية» فهو شاعر كبير اولاً. ثم انه كان يكره اليهود المرائين، وهذه فضيلة في الغرب نادرة، وما اعتقد ان اختياره معسكر موسوليني - وهو الأميركي - اثناء الحرب العالمية الثانية الا لأنه كان مشبعاً بالحضارة والثقافة اللاتينية - الرومانية، وكان مشدوداً الى ايطاليا التي حضنت صباه اثناء دراسته.

قلت: ان يكون باوند شاعراً كبيراً، وان يكون مؤمناً بهذه الحضارات والثقافات او تلك، ومشدوداً الى هذا البلد او ذاك شيء. وان يغادر خندق بلده وهو في حالة حرب مع «المحور» أي النازية والفاشية، يجلس في خندق بلد، وطنه في حالة حرب معه، شيء آخر يختلف جداً يسمى الخيانة، في القانون كما في العرف، وهذا شيء لا حاجة للكلام فيه كثيراً، فكل ذي أدراك سليم يعرفه، ويعرفه الناس العاديون مهما كانت درجة ثقافتهم اما ان كان يكره المراهي اليهودي،



عزرا باوند صانع أمهر ونكر

قيل وقال
.. وعزرا باوند

علم خليل الخوري

وتشرشل ويشتم اليهود باقذع ما يمكن. ويغاطب الأميركيين مواطنيه، مؤكدا أن مجرم الحرب الحقيقي وخائن الشعب الأميركي هو «البيت الأبيض» المرهون للمرابين اليهود.

ورغم أنه تردد أن باوند كان صديقا شخصيا لموسوليني لكن ماري ابنته تؤكد أنه لم يلتق بموسوليني إلا مرة واحدة عام ١٩٣٣، ولكنه - تقول - كان معجبا بحيويته، ويعتقد أنه تخلص في ارادته الحبر لاطاليا والايطاليين.

وحين انتهت الحرب قبض عليه وحبس في قفص مع مجرمين عاديين وظل في العراء طيلة ستة أشهر قرب بيزا. ويوم صدر قرار اتهامه بالخيانة العظمى نقل ليلا بطائرة خاصة إلى واشنطن. ومن المفارقات أنه كان يعتقد أن الأميركيين سيستقبلونه كرسول ومحرم. اليس أنه قاله الحقيقة دائما؟

واصر على موقفه أمام القضاء الفيدرالي: أنه مؤمن بالفاشية دون مصلحة، ويعادي اليهود دون كراهية ولكن بكل حماسة عقله وقلبه. واضطر القضاء الأميركي، الذي لم تعرض عليه منذ تأسيسه قضية مماثلة تكون سابقة، إلى إيقاف متابعته، وقرر وضعه في ملجأ (مصع للمجانين) في سان إليزابيث قرب واشنطن. وفي ثقب الجحيم هذا، بين صراخ المجانين وتأوهاتهم العنيفة، عاد يقرأ ويكتب من جديد في معتزله، متحدثا إلى أشباح أصدقائه القدامى في رسائل كان يبعث بها إليهم.

وفي هذا المكان الجحيمي وطيلة اثنتي عشرة سنة وأحد عشر شهرا قضاها باوند في التوقيف، لم يبد أية تدامة أو أي شك حول موقفه في تلك الفترة. وفي عام ١٩٥٨ كان أول ما فعله وهو على ظهر السفينة، بعد خروجه من معتقله وعودته لاطاليا، حين لمح خليج نابولي من بعيد أن رلع يده وادي التحية الفاشية. وعاش ثلاث سنوات عند ابنته، في عزلة كان محروما من حقوقه المدنية. ثم ذهب يعيش في البندقية مع زوجته أولغارودج في منزل صغير، وهناك مات عام ١٩٧٢ ودفن غير بعيد عن سترافنسكي الموسيقي الذي كان يعجب به كثيرا. وتقول ماري ابنته أنه ظل حتى نهاية حياته مؤمنا بأفكاره وأن يكن قد قام بعملية نقد ذاتي لطريقته وللالفاظ الجارحة التي كان يستعملها في مهاجمة حكومة بلاده، فهو كشاعر بنى تعبيرة على الطريقة الكونفوشيوسية. أي استخدام العبارة الصحيحة والبحث عن التوازن. لكنه لم يتخذ أفكاره.

○ ○ ○

كان باوند في شعره وفي الموسيقى التي



عمود درويش .. من يهاجمه ؟

معروفة، فكيف جوز لنفسه شاعر وناقد بهذا اللعنان، لا غبار البتة على أخلاقه، وكيف ارتضى لنفسه هذا المختص في الأدب الرومانتي في جنوبي أوروبا. وهذا المبدع الحقيقي للشعر الفاضل المحمل بالرموز والأشارات الذي يسميه النقاد الأوروبيون لغموضه بالشعر «الصيني» وهذا الناقد للتور الصافي أن يغدو مسيحا بحمد موسوليني؟ وإن يعتبر هتلر «شهيد» قضية عادلة؟

بعد لندن وباريس عاد باوند إلى ايطاليا التي كانت في نظره بلد مالاتنا (قائد من القرون الوسطى) وكافالكان (شاعر ايطالي صديق دانتى) كان يريد أن يعيش حيث عاش الايطال لا أن يقرأ عنهم في الكتب حسب. وايطاليا تجذب الفنانين والشعراء (كيس، شلي، براوننغ، تشخوف الخ ...)

وفي ايطاليا عاش باوند بداية عودة الحيوية والتنظيم الذي راح يتصاعد مع موسوليني. واعتقد جازما أن العالم على أبواب حضارة جديدة ونهضة فكرية. وتقول ماري ابنة الشاعر وهي تعيش في قصرها بايطاليا قرب ميرانو أنه إذا كان انسجم مع هذا النهوض لكن من غير المعقول أنه كان فاشيا. فقد كان - هكذا تقول - متمسكا بالحرية الفردية وبالعالمية التفاعل والتبادل الثقافي.

لكن هذا لا ينفي أنه ارتاع يوم شعر أن بلاده اميركا ستدخل الحرب وذهب إلى الولايات المتحدة عام ١٩٣٩ في محاولة منه لإثبات أن الأمور في ايطاليا ليست كما تكتب عنها الصحف وأن من الخطأ أن تدخل اميركا الحرب ضد ايطاليا. لكن مهمته هذه كانت طوباوية، محكما عليها بالفشل.

ولهذا حين عاد دخل دار الاذاعة وراح يصب جام غضبه على رأس روزفلت



خليل الخوري .. لماذا باوند ؟

بدأ حياته بدراسة فقه اللغة الرومانية عبر نصوصها (اللغة والقواعد) ثم درس الموسيقى والعلوم المالية والاقتصادية والعمل، وكان في هذا الجانب من دراسته متأثرا بجده تاديوس كولان باوند وكان عضوا في الكونفرس وحاكما على وسكونسن. وكان باوند يحب جده هذا، وذكره عدة مرات في اناشيده بأحرفه الأولى: (T.E.P.) وكان باوند يقول أنه يجب ألا تكون للمال قيمة في ذاته، وأن على أولي الأمر ألا يسمحوا بتراكمه عند الأشخاص. ومن هذه النظرة بالذات ما انهل باوند على رأس المراهي اليهودي العالمي المستثمر والجشع، الذي لا يبالي أن يكون بين ضحاياه حتى فقراء اليهود. ولذا فإن مطلقات باوند في هذا الجانب لم تكن عنصرية ولا بدوافع «لا سامية» كان يتحدث عن واقع مجتمعي وتاريخي وعن ظاهرة قذرة يشكل المراهي اليهودي أبرز تمثيلها.

في عام ١٩٠٨ وصل باوند وفي جيبه ثلاثة جنيهات إلى لندن. كان معه كراس شعري طبعه في البندقية على نفقته. وفرض نفسه بسرعة كواحد من المحكمين في الحياة الأدبية الانكليزية وكواحد من علماء الجمال البارزين ومن هنا صيرورته مثار ازعاج كبير لكثيرين ممن كانوا يطفون على سطحها.

ومن موقعه هذا يمكن التأكد أنه لولاه لما صدرت رواية «أوليس» في حياة صاحبها جيمس جويس، ولولاه لظل ت. س. اليوت موظفا مغمورا في مصرف «ينظم» الشعر في ساعسات فراغه، ولظل همنغواي نسخة لامعة من البير لوندنر.

ولا اعتقد أن إعادة سرد قصة اليوت وارضه الخراب مع باوند ضرورية فهي

فاليهود عمليا مكروهون: كرههم انبياؤهم وشتمهم، وكرههم الشعوب القديمة، وكرههم المسيح، وصب الله عليهم غضبه في كافة الكتب السماوية. فقد كانوا دائما - وصورتهم في التاريخ مزرية - كانوا دائما علقا يعيش على دم المجتمعات. وفي هذا الصدد ملاحظتان: أن أوروبا وأميركا عانت وتعاني منهم واكتشفتهم بشكل مبكر لأنهم افصحوا دائما عن عداوتهم لكافة الشعوب وعن جشعهم وغدرهم بالمواثيق وحقدهم على الشعوب «الغويمة» وتعاليمهم. أما الملاحظة الثانية فهي أن جميع كبار الشعراء لفتهم ظاهرة اليهودي المراهي الجشع - دانتى وشكسبير وشعراء التوراة أنفسهم، والمتنبي من العرب - وعلى هذا فإن عزرا باوند لم يفتح فتحا. أقرأ وصفهم لدى انبياؤهم وأقرأ وصفهم لدى فرويد وأقرأ ما قاله فيهم الله تعالى في قرآنه الكريم، وتذكر أن المسيح عليه السلام قال: أهم قتلة الانبياء وسامهم بأبناء الأفاعي.

ولا اعتقد أن المسيح كان «عنصريا» أو كان «لا ساميا» قال: لكن باوند ...

قلت: لا ميررات. وفيهم تكون أنت ارحم بباوند من يلد الولايات المتحدة؟ انها لم تأخذ فعلته بالرحابة، بل عاملته - مع أنه لم يكن في تاريخ اميركا سابقة قضائية - عاملته بما يقتضي القانون. وسمت فعلته باسمها الحياة العظمى.

قال: هذا صحيح ...

قلت: قيم تتجادل إذن؟ فلنقلب الصفحة. وسلم معي وما دامت قد صدرت. مؤخرا الترجمة الفرنسية لقصائد الشاعر «الانشيد» فلتحدث عنه شاعرا، لنرى أن عظمتة الشعرية ضبطا هي بالذات التي كان يجب أن تردده عن الانحياز إلى الفاشية، وأن تدفعه إلى التمسك بمواظته عشر مرات أكثر من هم دونه وعيا، لا أن تكون جواز سفر لارتكاب ما ارتكب، أو ذريعة، ثم أنه لا تغاضي، لا تغاضي البتة عن عمل يتعلق بالانحياز إلى الاعداء. بل أن صمته ولا مبالاته وعدم نصرته بلده وهو يحارب غير جائزة منه كشاعر، فكيف وقد ذهب إلى ما ذهب إليه؟

○ ○ ○

.. عزرا باوند مشهور في العالم. ولد عام ١٨٨٥ في مدينة هايلي بولاية ايداهو واسمه الكامل عزرا لوميس وستون وايزورت باوند. وهو ينحدر من أربع عائلات اميركية بالتالي من تلك العائلات التي استست الولايات المتحدة، ولم يجد عناء في اسماع صوته لا في بلده ولا في سواه.

يؤلفها - ألف اوبرا (كافالكانتي) - واوبرا (وصية فيلون) وعن طريق الموسيقى تعرف على زوجته عام ١٩٢٠ في باريس وكانت عازفة كمان. كما كان ناقدا موسيقيا - كان يتبع قاعدة التروبادور اولئك الشعراء العشاق الجوالين الذين كانوا يغنون شعرهم مصحوبا بالموسيقى. ولذا عمل جاهدا لابقاء العبارة مرتبطة بالموسيقى.

ولانه درس الفلسفة الرومانية شابا فقد اجتذبه أوروبا واهتم بالفلسفات الشرقية. وكتب الشعر مبكرا، وكان مقروءا. واستمر في سجنه يكتب ويترجم. كان يتجاوز اليومي ولاسيما ايام المصححة حتى ينقذ نفسه من الجنون واعصابه من الايبهار. وكان يعرف ان المصححة انقذته من الكرسي الكهربائي. ولهذا استفاد من ابقاء صلته بالعالم وعن طريق النشر. وكان اخلاء سبيله نتيجة حملات وضغوط قام بها الرأي العام وجهرة قرائه. ومرة به فترات صمت عاشها تاملًا.

ودام على كتابة الاناشيد فبلغت حوالي ٨٠٠ صفحة. وترجمت الى لغات متعددة فترجمتها ابنته الى الايطالية، وترجمها الى الفرنسية خمسة مترجمين معا. وبوشر بترجمتها للفرنسية منذ عام ١٩٦٤ ولم تصدر كاملة الا هذا الشهر عن دار فلانماريون.

وكان الناشرون الفرنسيون يرفضون الدخول في مضامرة نشر الاناشيد. بعضهم كان يراه حديدا جدا، وآخرون يرونه حديثا جدا وفيه ثالثة تراه مجنونًا. وربما كانت هذه الدلائل كلها تغطي لواقع ان النشر في فرنسا يحكم بالراسمال الصهيوني. لكن دومنيك رو صاحب دار فلانماريون كان معجبا به والف عنه كتابا، فقبل بالمغامرة. والاناشيد ليست قصيدة واحدة مستمرة وفيها قطع اسلوبي، واصوات متعددة، وليست للترجمة هوامش لان باوند نفسه كان يرفض التحدث عن مصادره.

يصف احد مترجمي الاناشيد، انما مد هائل من الشعر الرائع المتدفق. وان وضع اي هامش يطامن من موج هذا المد. وفيها مقاطع غير مفهومة. لكن فهم التفاصيل لم يكن يشكل حتى لدى باوند جزءا من القراءة الشعرية. ولذا فان الاناشيد تظل احد المشاريع الادبية الاكثر قربا من الموسيقى. وحين يستمع المرء الى بتوفن او شوبرت فمن النادر ان يعرف ما اذا كان يسمعه يتحدث عن حياته او سواها وعن هذا الحدث او سواه لكن هذا لا يمنع من ان يحس المرء برعشة خفيفة كانت ام قوية.

ولم يصادف المترجمون صعوبة الا في بعض الاناشيد، ففي ثلثها الاول يوجد وزن وقواعد واضحة على الترجمة ان تؤدبها. اما باقي الاناشيد فمختلف. فبعض المقاطع تجري دون ايقاع البتة ونجرح الأذن. ثم هناك فترات سمو يستسلم فيها باوند للغنائية الخاصة به، ولكن هذه المقطوعة الميثولوجية في اكثرها تظل هي الاستثناء.

اما الباقي فمشوش متناثر يبعث على التفرقة. وفي هذا القسم تكمن الموسيقى الخاصة بالاناشيد، وتكون الترجمة الحرفية وحدها القادرة على التأثير الاصيل.

يتساءل احد المترجمين: هل يمكن ان تأتي الترجمة اكثر جمالا لو قام بها شاعر كبير؟ ربما. لكن كاتب الاناشيد هو باوند وقد كتبها بهذه الطريقة ولا يمكن تحويل باوند الى رينه شار او فرنسيس يونج. ولو ان الاناشيد كتبت كلها بشكل غنائي، لما كانت كما هي الآن: ثورة في نظر جمهور القراء اليوم والادب الحالي لا يمكن ان تعتبر الاناشيد تحفة. فهناك اجماع على اهمية الشاعر، لكن اناشيده ستظل الحسكة التي يصعب ابتلاعها وتعمل شعراء كثيرون في اميركا وبريطانيا الى تقليدها وهم يستخرون منها. ووجدتهم يتكثرون يتسبون اليها علانية لكن لاسباب غير شعرية. فهم يرون في باوند شخصية حدية غير مألوفة، مثلما هم معجبون بولمان لا لشاعريته بل لاسباب اخرى وبانطوان. ارتو لجنوته.

لم يكن لباوند حواريون اساسا، ولا لجويس ولا لفرجينيا ولف ولالديلان توماس رغم انه لم يكن حديدا. كما لو ان جميع المجددين يحرقون الجسور وراءهم. والغريب ان باوند ظل بين عام ١٩٤٥ وعام وفاته شيطان الاداب الاميركية الاكبر، ولغزا لا يحتمل بالنسبة للفكر، وحين راح يشيخ، كان بلحيته الصغيرة وشعره الابيض الطويل الملقي خلف ججمته، وبرأسه المستقيم المزهو ويرنسه الاسود المرخي على كتفيه، كان يقترب من الصورة التي يرسمها المخرجون لمايستوفليس شيطان فاوستوس لغوته.

○○○

... ويظل أن باوند لن يذكر في تاريخ الادب الا ذكرت معه حياته بلده، وصمة ستظل عالقة به الى الابد. وستظل ترمي بظلالها على عظمته الشعرية.

هامش.

(المعلومات عن الشاعر وحياته مأخوذة من مقابلة مع ابنة الشاعر، ومقال عنه في الكوتديان دي باري، ومقابلة مع احد مترجميه للفرنسية). ■

عن عاصي ومنصور ونيروز

في الحياة والغربة والموت!

غنيا النبوض والحب؟ فكيف يمكن ان يستمر مع التراجع والحروب؟ مثلها لا يعود لها مكان، لأن زمانها خطف واغتيل. وزمان عاصي ومنصور هو الانسان في الشعر والموسيقى والبناء المسرحي.

زمان عاصي ومنصور، سوف يأتي غدا. وهو يأتي اليوم، مثلما كان بالأمس. ويبقى لها انما عبرا عن شوق الانسان وطموحه ورغباته ومشاعره.

الموت

لم يقلق عاصي شيء في حياته، مثلما كان الموت يقلقه. ومثلما يحتمل البحر اصفر حبات الرمل، هكذا كان الموت يحتمل روح عاصي وجسده. وكان يسأل عن الموت كثيرا.. وعما بعد الموت. ولم تره كل الاجابات.

يسأل، ويضع السؤال والجواب في قاع البشر. ففي الأفق شيء مهم، ولا بأس ان يبقى لغزا. فلقد قرر عاصي، أخيرا، ان يموت من غير سؤال أو جواب. ولعل موته رحلة جديدة من رحلات الكشف والبحث والتجربة.

مرة، سأل عاصي صديقه المسرحي اللبناني الماركسي جلال خوري: ماذا يقول ماركس، يا جلال، في الموت؟ ذهل جلال، ولم يكن ينتظر السؤال. وبقي صامتا. فذكر عاصي السؤال وألغ ان يعرف رأي ماركس في الموت، وليس في القيمة وفائض القيمة وقضايا العمال وتنظيم المجتمع. ولم يجب جلال بنير قوله: تلك قضية مهمة يا عاصي.

وبجنون الفاتين قال عاصي: عندما يجيب ماركس على الموت، أنا مستعد لقراءة كتابه (رأس المال)، فالقضية هي كيف نتصر على الموت، وظل عاصي يلح على ان يبقى الموت لغزا في حياته. وكان ذلك حافزا سرييا في عبقرية الموسيقى وجنونه البشري.

وليس غريبا ان يكون الموت الهاجس المشترك بين عاصي وشقيقه منصور. ففي

عاصي ومنصور

مأساة عاصي، رحيله والحرب لم تنته،



وفجأة منصور، بقاؤه وحيدا في وجه الحرب والدم والجراح.

وغدا سيذهب منصور، سيجرجر قدميه، الى المكتب - المختبر في شارع بدارو، بين أشجار الصنوبر. وحيدا سيجلس الى مكتبه. وحيدا سيواصل التجربة والاختبار. هل بعد في الأفق شيء، يسعى اليه منصور؟ وهل بعد في الأفق كنز يكشف، ولا يشارك في اكتشافه عاصي؟

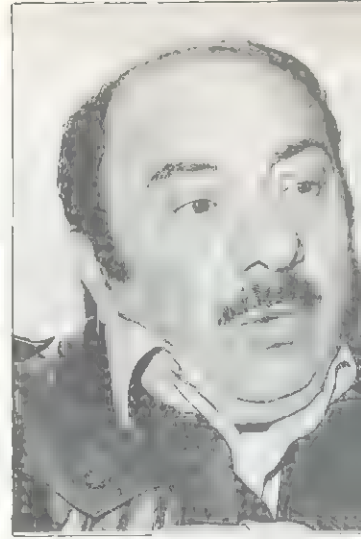
وحيدا سيجلس منصور في زوايا الصمت والسكون. فالدوي الذي كان يملأ المكتب غاب. والصراخ القلق تحول الى سكون وعتمة. ولم يبق من عاصي غير الجنون والعقيرة والغضب والحب والتحريض والبحث. والكلمات والأحان.

عاصي ومنصور الثاني في الواحد، والواحد في الثاني. اخترعت لهما التسميات، يوم سطما في سمائنا كالسهم. وبقي عاصي ومنصور لغزا في البحث والتجربة. وظلا امتدادا لبعضهما، وذابا في خصوصية واحدة، وكان لكل منهما خصوصيته.

الأخوان الرحباني، تجربة فريدة، يوم كان الشعر العربي الحديث ينفض. فليس من عجب ان يكون اسمها مصاحبا أغنى الفترات الفنية والسياسية الحديثة. وقد ختما تلك الفترة الممتدة من الخمسينات حتى السبعينات بالاسم الذي اختاراه: الأخوين الرحباني، وختمه الآخرون باسمي: عاصي ومنصور.

وليس من عجب ان يكون فراقهما في زمن الحروب، وان يكون غياب المجنون الأول، والعقري الأول، والمغامر الأول عاصي، يوم ملأ طوفان الدم الشواطئ العربية واللبنانية.

أوليس عاصي ومنصور، هما اللذان



جديسي، فقه شيء، وبعد شيء آخر

تفاصيل حياتها اليومية، يحضر الموت، مثلما يحضر في الكلمة واللحن، فهو هذا الغموض الجميل الذي يغلف الأغنية الرحبانية، فهو السر فيها، وهو المفتاح - المدخل إلى البحث في الأغنية الرحبانية. وقد تكون أغنية «شادي» الأكثر تميزاً عن هواجس عاصي ومنصور الذاتية. ففي هذه الأغنية بحث عن المطلق، وتوغل في المهيم، وارتحال في الموت. «شادي» أغنية الطفولة والموت. أغنية الحضور والغياب.

و«شادي» أغنية العودة إلى الحياة. فهل يحلم عاصي بالعودة والبلد من جديد؟ لقد قال كل شيء ومضى. قال كلمة واحدة في كلمات كثيرة. ولم يعد يهمه أن يعود. فرحله كان قراراً وإرادة.

المختبر

من أين جاء عاصي ومنصور؟ ذلك هو السؤال.

بعض الذين يعرفون الأخوين الرحباني، يميلون أن يكتبوا تاريخهما من انطلايق تلك البلدة اللبنانية القريبة من البحر. ويحبون أيضاً أن يبدأوا في كتابة تاريخ الأخوين، من بدايتها الأولى، يوم كانا يقولان الزجل اللبناني، ويرددان بعض الأغاني، أو يشتركان معاً في إحدى الحانات، أو يقيماني حفلة في هذه القرية أو تلك... لكن هذه ليست هي البداية. البداية كانت عندما أصل عاصي ومنصور على اللبنانيين أولاً، من اكتشافهما لصوت فنانة لبنانية صاعدة هي حنان. وقليلون الذين يذكرون حنان ذلك الصوت الذي امتلك أحاسيس عاصي ومشاعره. ولست أذكر الآن أغنية من أغانيها، لأشير فيها إلى الانطلاقة أو الاطلاقة الأولى، لكني أذكر غمماً أن عاصي في السنوات الخمس الأخيرة، لم ينفك عن التذكير بصوت حنان، وقدرتها على التجاوب والأداء المميزين. لكن حنان لم تتابع الرحلة الطويلة، إذ هي لم

تلبث أن سافرت إلى الولايات المتحدة، وعاد عاصي ومنصور يبحثان عن الصوت الذي يمكن أن ينقل التجربة الجديدة والطموح الجديد... والتقى عاصي ومنصور في أحد أروقة الإذاعة اللبنانية فيروز، وبدأت رحلة الاختيار والكشف... رحلة التمايز. رحلة الجنون في الحياة والفن.

خلع عاصي ومنصور ثياب الشرطين، واحتفظا بالآلات الموسيقية، ودخلا إلى المختبر، ومعهما فيروز.

ففي بداية الخمسينات كان لبنان، بل كانت المنطقة العربية كلها تعيش مرحلة الانعطاف. قلى جانب النهوض السياسي والوطني، هناك نهوض شعري وفني. وليس غريباً أن يواكب عاصي ومنصور ومعهما فيروز، هذا النهوض. وقد عبرا عنه كما لم يعبر أي فنان آخر، وحولاً مكتبهما في بدارو إلى مختبر، وكان ذلك المكتب ملتقى الشعراء والمثقفين اللبنانيين، كما كان محطة للشعراء العرب، يوم كانت بيروت المنبر والمنطلق والصوت. فتمازجت الأصوات في مناخ من الحرية والإبداع، وبهل عاصي ومنصور من يتابع الفكر والكلمة، وعوضاً ما حرماه في الطفولة.

عاد عاصي ومنصور إلى الفلسفة اليونانية، ومنها إلى الهندية والصينية، ثم انكبا على الشعر العربي القديم، فاستكشفا الأندلسيات، وكان لها منها الأغنية، كما كان لها التأثير بها كلمة ولحنا.

وأوغل عاصي ومنصور في رحلة البحث عن الموسيقى والشعر، فاستكشفا في حضارة ما بين النهرين، زاد الحاضر والمستقبل، مثلما استكشفا على ضفاف النيل موسيقى، لم يتوقف عندها إلا القليلون من قبلها. وجمعا من التراث العربي، ثم من التراث الإنساني، ما فتح الطريق أمامهما، لأحداث التغيير على مستوى الذوق العام، وبالتالي للتأسيس لمدرسة جديدة في الموسيقى والغناء والكلمة. ونجحت فيروز معها، كما لم تنجح عندما انفصلت عنها بحثاً عن شخصية جديدة. وكانت المرحلة الفيروزية، أي مرحلة الانفصال عن عاصي ومنصور، تردداً للأسلوب الرحباني في اللحن والكلمة والأداء. ففيروز في الأداء الغنائي، وفيروز على خشبة المسرح، وفيروز في التواصل مع الجمهور، هي فيروز الرحبانية، أي أنها فيروز نتاج المختبر الثقافي والإنساني... ونتاج معاناة البحث من هيراقليطس وفيثاغورس إلى كريشنا وكونفوشيوس وعتره وعمر بن أبي ربيعة والنسبي وبول كلوديل وتيار دي شاردان. وفيروز، إلى هذا كله ابنة الأرض والوطن

والناس، مجبولة بالتراب والشجر والحلم البكر. وقد يكون الموسيقار المصري محمد عبد الوهاب الذي يعي التجربة الرحبانية بشموها وسعة آفاقها، الأكثر إخلاصاً لهذه التجربة، عندما رفض عام ١٩٨١ طلب فيروز، أن يلحن لها أغنية جديدة في أعقاب انفصالها عن عاصي ومنصور، بالرغم من أن عبد الوهاب كان قد لحن لفيروز قصيدة جبران خليل جبران «سكن الليل»، وقدم لها «يا جارة الوادي» وخافية أقول التي بقلبي.

قد نكون شردنا قليلاً. لكن المرحلة/ المختبر في حياة عاصي ومنصور هي المرحلة التي استمرت. فلم يعرفا السكون واليقين، وهي مرحلة لم تنته إلا في بداية السبعينات، وكانت إشارات النهاية قد بدأت تطل، ثم لم تلبث أن ظهرت جلياً في مسرحيتها الغنائية «بتر» التي قدمها في الأردن، ثم انتقلا بها إلى بيروت، فبدأا لتبني المرحلة الرحبانية، أن «بتر» هي تجميع من «فخر الدين» و«جبال الصوان»، وإن، ثمة، خللاً ما في مكان ما من المسيرة الرحبانية. ثم كان الفراق بين عاصي ومنصور... وفيروز. وبقي الأخوان معاً، ورحلت فيروز لكن لتبقى رحبانية الشخصية والأداء.

التغيير

قبل عاصي ومنصور كانت الأغنية العربية ذات نمط محدد، وبهذا انفتحت الطريق أمام الأغنية العربية لتأخذ شخصية جديدة على مستوى البنية، ومستوى علاقتها بالإنسان والجمهور. فالعويل الذي كان يمثل الأغنية انتهى، وأحل عاصي ومنصور مكانه الفرح. وحتى علاقة الرجل بالمرأة تغيرت، وتغير معها خطاب الحب. صارت المرأة وجوداً، ومستجيلاً، وكرامة، وشوقاً وفرحاً وطموحاً. والتصقت الأغنية بالإنسان العربي المعاصر. بمعاناته وهمومه الإنسانية والوطنية. ولم يلفت عاصي ومنصور يوماً إلى الحاكم، فقد كانوا يستلهمان الناس والحياة والأرض. فأعطيا الكلمة إلى اللحن، واللحن إلى الكلمة، ثم مزجا بينهما، فكانت الأغنية التي أحببنا ورددنا... ولم يقف أحد خارج أغنيتهما.

العواصم

لم يعط عاصي الرحباني وشقيقه منصور فيها لعاصمة عربية دون أخرى. انطلقا من بيروت وتوزعا على العواصم العربية. استقبلتهما دمشق وعمان والقاهرة وبغداد... وأعطيا القدس ما لم يعطها فنان، فأجرا العودة تفرع في كل

العواصم، و«غيت مكة» تدوي من كل المآذن، و«راجعون» و«جر المودة» وغيرهما في البال... وتبقى هذه الأغاني تتردد، فهي كالكسل النارية اجتاحت العواصم العربية.

انطلقا من بيروت وعادا إلى بيروت في زمن الحية والانكسار، وبيروت كانت دمشق وبغداد وعمان والقدس والقاهرة ومكة، وعندما توزعت بيروت إلى عواصم، وتوزعت العواصم، لم يعد لدى عاصي ومنصور ما يستطيعان قوله، فرحل الأول، وقرر الثاني أن يكتشف المثني، أن يعيد اكتشافه تلفزيونياً.

ربما يجد منصور عزاءه في المثني، فالزمن واحد. زمن الناس والأرض والشجر الذي لا ينحني، وزمن الفصول التي لا تموت. زمن الدورة الخلاقة من الأرض إلى الإنسان.

المسرح

لم يكن التغيير الذي أحدثه عاصي ومنصور ليطال الأغنية وحدها، فمعهما أخذ المسرح الغنائي شكله وهدفه، واكتملت اللعبة، أي لعبة إدخال الناس إلى الفن. «موسم العز» و«جبال الصوان» و«فخر الدين» و«بتر» و«إيساع الخواتم» و«ناس من ورق» و«إيساع الخواتم» و«المحطة» وغيرها من المسرحيات الغنائية اجتذبت عشرات الألوف إليها، وإلى أغانيها.

شخصيات إنسانية تتحرك على خشبة، وتتحرك معها الكلمة... ويتحرك الفعل. وربما هي المرة الأولى على مستوى المسرح الغنائي، تقوم محاولة استكشاف الشخصية الإنسانية في بساطة وتلقائية.

وفي المسرح، كما في الأغنية، بقي الفرح على مستوى البنية والهدف، مركز التوتر الخلاق عند عاصي ومنصور... فاليكلا ما كان له، والعويل انتهى من الأغنية، وإلى الأبد.

المستقبل سيأتي، والفجر سيولد، ولا وقت للدموع والبكاء. فالإنسان لا يكون وحيداً إلا أمام الموت.

لقد رحل عاصي، وبقي منصور... وفيروز.

الآن، الثلاثة، كل في طريق، ومنذ توزعت الطرقات في بيروت والعواصم العربية، بات من المستحيل الجمع بينهم... لكن التجربة الرحبانية كانت بحجم بيروت وحجم العواصم العربية، وسوف تحتاج إلى دراسات ودراسات. □

فوزي شلق



مقتطفات

من كتاب جان جينيه
«أمير عاشق»

بعض حبات بندق في أهراس قبطون

ترجمة: أنان القاسم



الصفحة التي كانت بيضاء في البداية، قد ملأها الآن، من أهلها إلى أدناها، إشارات سوداء جَدَّ صغيرة، حروف، كلمات، فواصل، علامات تعجب، بفضلها تقول هذه الصفحة واضحة، قابلة للقراءة. ومع ذلك، ينسج من القلق في الروح، بنشيان اقرب إلى التهوُّج، بحيرة تجعلني اتردد في الكتابة. الحقيقة، هل هي كلية الاشارات السوداء تلك؟ البياض، هنا، زخرف يحل محل شفافية الرُّق، صلصال ألواح الطين، هذا الصلصال المخدوش بحروف ناتئة، مثله مثل الشفافية والبياض، يمكن ان تكون له حقيقة أقوى من الاشارات التي تشوهه. الثورة الفلسطينية هل كتبت على العدم؟ زخرف على عدم؟ والصفحة البيضاء، وكل مسافة بيضاء على الورق مهبطت، وظهرت بين كلمتين، أحقيقية هي أكثر من الاشارات السوداء؟

القراءة بين السطور فن راكد، وبين الكلمات فن ثرثار. ولو بقيت حقيقة الوقت الذي قضيته قرب الفلسطينيين - وليس معهم - في مكان واحد، فلربما كتب لها التملُّب. ولاوضح اقول: القراءة فن ثرثار بين كل كلمة تدعي انها تعرض لهذه الحقيقة بينما تتكرر الحقيقة على ذاتها حتى تحجب، مدقوقة، او، بالاحرى، مأخوذة بين الكلمات، على هذا الفضاء الابيض لصفحة من ورق، وليس في الكلمات التي كتبت لاجل ان تخفي هذه الحقيقة. اقول بشكل آخر: إن المسافة

المحسوبة بين الكلمات معبأة بالحقيقة أكثر من الزمن الضروري لقراءتها. ولكن ربما تكون الحقيقة من ذاك الزمن المتراص والحقيقي، المضغوط بين كل حرف من حروف اللغة العبرية. وعندما لاحظت ان السود عبارة عن حروف على الورقة البيضاء لاميركا، كان ذلك صورة وقعت بسرعة مفرطة، لان الحقيقة تقوم خاصة في الشيء الذي لن يمكنني معرفته بدقة، هناك حيث تقوم الفاجعة المُشقية بين اميركيين من لسون مختلف. الثورة الفلسطينية هل كانت ستفوتني اذن؟ كليا. اعتقد انني فهمت ذلك عندما نصحتني ليلي الذهاب الى الضفة الغربية. لقد رفضت لان الاراضي المحتلة لم تكن سوى فاجعة معاشة لحظة بلحظة بين مستول ومستول عليه. حقيقتها تداخل غزير من حقد ولا حقد في الحياة اليومية اشبه بالشفافية، صمت مفرور بالكلمات والجمل.

□ □ □

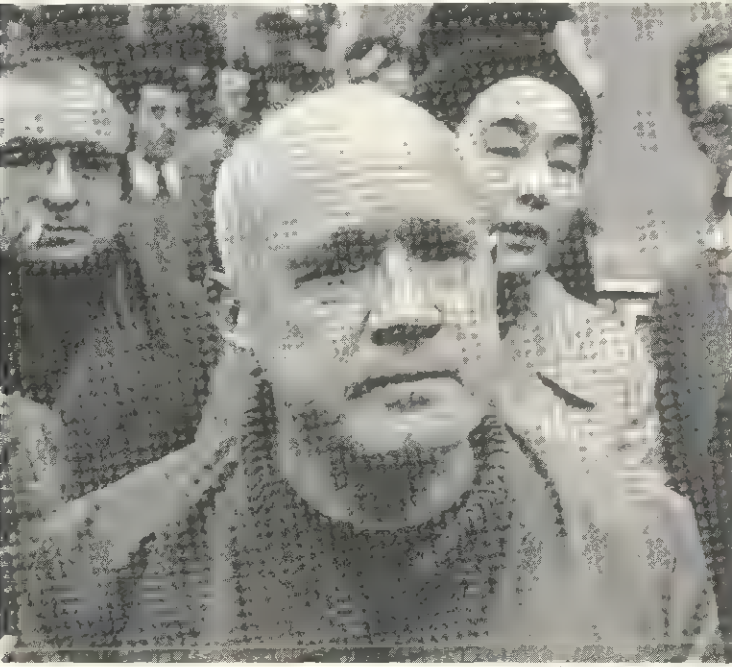
عندما لا تعود نسلم بعد بالعناية الالهية التي تقودنا، يبقى لنا ان نعترف بالصدقة التي بفضلها اكتشفت الطريقتين الذاهبتين الى مصر ببعض شبان المغرب العربي الذين عزموا على الموت لاجل «فتح»، التنظيم الوحيد المعروف اسمه سنة ١٩٦٨ عند كل العرب. كان بورقية يفضل الدبلوماسية على الحرب. فمنع شبكات المتطوعين على ارضه، والتي كانت تمر عبرها رغم ذلك. هل كان بغض الطرف؟ ومع غمادي الشيخوخة،

هل كان يبالغ النوم في القيلولة؟ تستطلب بعض الكلمات أكثر من غيرها، غير المعروفة ايضا مثلها، ان تفك رموزها. حتى اذا ما لم نسمعها سوى مرة واحدة، فان موسيقيتها تفرض نفسها علينا. كلمة «فدائيين» هي من هذه الكلمات.

من سوسة الى صفاقس، تعرضت في القطار على مجموعة من ستة شبان كانوا يضحكون وهم يأكلون الجبن والسردين. كانوا مرحين فرحين، لان مجلس المراجعة الحربي اعتبرهم غير قادرين على انجاز الخدمة العسكرية، وقد فهمت من كلامهم انهم تظاهروا بالهبل والجنون وبممارسة الاستمناة التي نصيب بالطرش. كانوا في العشرين على الأرجح. تركتهم في صفاقس، ونزلت على الرصيف. بعد ساعات وجدتهم عند حافة نافورة، يأكلون علبا أخرى مخفوفة، ويدلا من ان يردوا على التحية، او، الابتسامة، يدوا ضائقين مني. بعضهم خفض رأسه، وتصابع فحص قطعة الجبن في يده، وبعضهم الآخر الذي عرفني، بدأ حديثا هامسا، حاميا، وقد فهمت - على الاقل ان لم يحك لي احد ذلك - انهم غادروا القطار من ناحية السكة الحديدية لثلاث ابراهيم رئيس محطة صفاقس. في الغد، اخذتهم شاحنة الى «مدينتين» حيث نزلوا في فندق صغير، وفي الليل، قطعوا الحدود الليبية.

□ □ □

هذه الصورة، صورة الفدائي، تزداد



جان جينيه... عاشق كبير للمسلمين

عدم قابليتها للاعاء، وهو يستدير في درب ضيق. يسير طويلا حتى لا أرى وجهه، أرى ظهره فقط، وظله. عند ذلك، لن يمكنني ان اكلمه بعد، او، اسمعه، لحظة ان تكون بي حاجة للحديث عنه.

يبدو ان الاعاء ليس فقط الاختفاء، ولكن ايضا ضرورة التمويه عنه بشيء مختلف، ربما بعكس ما يجمعو. كما لو كانت هناك حفرة في هذا المكان يخفي فيها الفدائي، فيريد رسم او صورة او وصف إستعادته بكل معاني هذه الكلمة. ثريد استعادة الفدائي من بُعد بعيد بما فيه الكفاية - بكل معاني هذا التعبير - أبحث الفدائي عن الاختفاء ليظهر الوصف؟

حوالي منتصف الليل كان جياكوميني السويسري يرسم افضل من أي وقت آخر، وفي النهار يكون قد أضعن النظر طويلا - دون ان اقول ان ملامح «الموديل» تتكون فيه، فهذا شيء آخر - كان ألبرتو يتأمل كل يوم كما لو كانت المرة الأخيرة، وكان يسجل الصورة الأخيرة للعالم. في عام ١٩٧٠ عرفت الفلسطينيين، وكان بعض المسؤولين الذين نفذ صبرهم قد طالبوني بإنجاز الكتاب وكأنهم يملون أمرا. كنت اخشى ان لا تتطابق نهايته مع نهاية المقاومة، وليس لكتابي ان يظهر ما كانت عليه. وماذا لو أن قرارني ينشر سنواتي مع المقاومة يشير إلى بأنها تبتعد عن العين؟ شعور ما راح يحذرني: الثورة تسلأشي، تنعب، ستدور في الدرب

الضيق، وستختفي، ثم سيصنعون منها أغنيات بطولية. لقد نظرت الى المقاومة كما لو انها كانت ستختفي غدا.

□ □ □

كان الفلسطينيون يبدون لمن يراهم في التفرزيون، أو، يرى صورهم في الجرائد، وكأنهم يدورون حول المعمورة، ويسرعة تجعلهم هنا وهناك في وقت واحد. ولكنهم، هم انفسهم، كانوا يعرفون بانهم ملفوفون بالعالم التي قطعوها كلها، وكنا، نحن وهم، على خطأ، أو، بالأحرى، واقفين على تخم وهم قديم وفجر حقيقة جديدة، الحقائق ذاتها التي كانت تصطدم ببعضها البعض لحظة ان يدخل الوهم الباطلوميوسي (النسوب الى بطليموس عالم الفلك المثالي) في تصادم مع الحقيقة الكوبرنيكية الجديدة (النسوبة الى كوبرنيك عالم الفلك المجدد الثوري) والتي هي دون شك مؤقتة. الفلسطينيون يعتقدون انهم مطاردون من طرف الصهيونية، والامبريالية، وكل ما هو امبريكي. وفي اكثر اللحظات هدوءا، يعني قرب المساء،

بينما كانت تحمينا جدران شقتنا الحجرية في قلب بناية الصليب الاحمر الفلسطيني في عمان، كان الدكتور الفريديو يميل على بعض العناوين، لحظة ان قاجأتنا صرخة، لا بل صياح مزق المساء. امرأة في الخمسين من عمرها صاحت منذ قليل. لقد هاجرت هذه الفلسطينية الى نيراسكا لما كانت صبية، وهناك صارت غنية. لم ازل احفظ بوجهها في ذاكرتي، وبهجتها الاميركية. فهي قد رحلت صغيرة، ولم تعد تتكلم غير انكليزية الاميركيين. هذه الاشياء لا تحصل الا لفلسطينيين نيراسكا. لم ازل احفظ في ذاكرتي بلون رداءها الاسود دوما، الذي كان عبارة عن صدر وتورة ضيقة من الاسفل او واسعة، والذي كان عبارة عن سروال طويل او معطف مبطن او مؤزر بالقرو الاسود، والذي كان يحاكي بقماش خفيف او ثقيل، كل ما تلبس كان اسود تماما، الاحذية، الجوارب، القلادات القيرية، الضميرة، والوشاح الذي يشدها: كلها سوداء. وجهها كان قاصيا، وكلامها كان مختصرا وجافا، تخرج رثته من الخنجرة. رئيس الصليب الاحمر الفلسطيني الذي كان قد قدم لها غرفة وصالونا تقيم فيها لم يقل لنا سوى التالي: في نيراسكا، كانت تجلس من امام التلفزيون لحظة ان رأيت صورا لفدائين قتلهم البدو، فاقولت تلفزيونها، وقطعت الكهرباء، وأخذت حقيبتها، وجواز سفرها، ودت شيكاتها، وأغلقت بابا ذا الاقفال العديدة، ومرت على

بنكها، ثم حجزت لها مكانا في الطائره الذاهبة الى عمان، ومن مطار عمان جاءت بتاكسي لتضع نفسها في خدمة الصليب الاحمر الذي كان جد عاجز، لانها من خلاف التوقيع على الشيكات. وهذا ما فعلته حتى اقلست. لم تكن تعرف هذه الفلسطينية الثرية جدا غير شيء واحد: الجلوس امام التلفزيون، وأن كان ذلك دون راحة ورفاهية، ومشاهدة الافلام الاميركية.

كنا لا نتكلم معها كثيرا، كانت تعرف الاميركية وبعض العربية، ولكن صرختها التي عرفنا سببها بعد ذلك بقليل، كشفت لنا عن دهر الفلسطينيين لحظة ان يكتشفوا فجأة، ان كل الامم تطاردهم. كانت المرأة تبحث كيف اتفق عن قنات تسليها لبعض الوقت، فتضبط على الاضرار واحدا بعد آخر، الى ان وقعت على حوار يجري بالعربية، وكان في ذلك انقاذ لها من ضجر سقوط الليل، من صمتنا، ألفريديو وأنا، ومن الضجيج الحاد والبعيد لعمان، ولان احدا المتحاورين قد قال جملة كاملة باللهجة الدارجة لبروكلين، ولكن، وهذا سبب صرختها، لحظة ان اجاب الثاني على الاول بالعربية: كان تلفزيون عمان قد التقط مسلسلا من تل ابيب، وفي الحال، قطعت يد الفلسطينية المتفضة من الغضب الجملة العبرية. ثم عاد الصمت. لان الفلسطينيين اذا ما كانوا يذهبون الى اوسلو ثم الى لشبونة بسرعة فائقة، كانوا يعرفون ان غيرهم، في هذه اللغة المكروهة، يتبادل المعلومات عن مسيرة هذا الذهاب.

□ □ □

في غيم البقعة كان المهانون يأخذون بثأرهم، وكان اليابانيون والايطياليون والفرنسيون والالمان والنرويجيون والسينمائيين والمصورين ومسجلي الصوت، والجو الذي كان خفيفا صار ثقيل. هؤلاء الذين لم يأمرهم احد بأخذ صورة، والذين سيصبحون نجوما اذا ما صوروا النجوم - فهنا كل فلسطيني في ثيابه المرقطة ويعمل الكلاشينكوف - كانوا يقبضون على فريستهم. وبسبب عصبيتهم شبه الطبيعية كسكان لأرخبيل هائج، هدد اليابانيون، بالانكليزية، بالعودة الى اليابان دون ان يأخذوا صورا، هكذا لن يعرف اليابان شيئا عن الثورة الفلسطينية، دون ان يخطر على بالهم ان تنفيذ عملية اللد الشهيرة كانوا يتدربون على بعد عشرة كيلومترات، ومعهم، في جيوب بنطالهم الامامية خرائط اسرائيل والمطار. اما الفرنسيون، فقد اخذوا لاحد الفدائين

انتي عشرة مرة نفس الصورة، مما دفع الدكتور ألفريديو، بثلاث كلمات جافة، لان يوقف هذه المهزلة. ولكي يظهر الايطياليون انهم عارفون بفن اخذ الصور من اسفل الى اعلى، امروا المقاتلين بان يسندوا بشادقهم الى اكتافهم بعد ان افرغوها من الطلقات، ثم قذفوا بانفسهم على الارض بحركة سريعة، وراحوا يصورون الفدائين. كانت روح الانتقام تولد فوضاها السعيدة. المصور نادرا ما يتصور، والفدائي غالبا ما يتصور، ولكن اذا ما اخذ صورة، فيصوت من الزهق بسرعة اكثر من العياء. بعض الفنانين يعتقدون انهم يرون من حول الشخص الذي يصورونه عزلة العطاء، تلك التي ليست سوى الملحح التعب، والمظهر المنهك، المكابد لرخصة المصور. اكان يلزما سويسري جعل اجمل الفدائين يصعد على صحارة متقلبة كي يصور خياله على خلفية للشمس الغاربة؟

□ □ □

ما يدعى حتى اليوم نظاما، انها كما جسدنا وروحنا، يتأسس من نفسه بنفسه، عندما يبين ما يجب دعوته اشتقاقيا بالرداءة.

□ □ □

تجمع الخيانة بين الغرابة والضلال في آن.

□ □ □

وماذا لو كان صحيحا ان الكتابة كذبة؟ قد تسمح باخفاء ما جرى، بما ان شهادتك على شيء ليست سوى رسم يعطي على البعد وهم الحقيقة؟ ودون ان تقول عكس ما جرى تماما، لن تعطي الكتابة عنه غير الوجه المرئي، المقبول، الاخرس تقريبا، لان الكتابة هنا لا تملك الوسائل التي تظهر، في الحقيقة، ما يتجاوزها. فالشاهد المختلفة التي تظهر فيها ام حمزة هي بشكل من الاشكال صريحة، تشرح حيا وصداقة وحنانا، ولكن كيف نقول في الوقت نفسه انبعاث الاحاسيس المتناقضة لاكثر من ناظر الى تلك المشاهد؟ لقد كان الامر كذلك في كل صفحات هذا الكتاب الذي لن يكون له سوى صوت واحد. والحالة هذه، فان صوتي، مثل كل الأصوات، هو مشوه.

واذا ما وقف القراء على التشويه، فلن يعلم أحد طبيعته. الاشياء الوحيدة الحقيقية كافية التي جعلتني اكتب هذا الكتاب: بعض حبات بندق قطفتها في احراش عجولون. لكن هذه الجملة قد تخفي الكتاب، مثلما تخفي كل جملة سابقتها، ولا تترك على الصفحة سوى غلطة. ما كان يحصل على التقريب غالبا، ولا اعرف وصفه ابدا بدقة، اكف عن فهمه بدقة ايضا. هشام لا احد من

التسويح والشباب يوليه اهتماما، ليس لانه لم يكن شيئا، ولكن لانه لا يفعل شيئا يتبته اليه أحد. في احد الايام، ولوجع في ركبته، تسجل في قائمة الذاهيين للفحص الطبي. في الغد، ذهب للعيادة، وحصل على الرقم ١٤، بينما حصل على الرقم ١٥ فدائي برتبة مقدم. بعد الانتهاء من فحص الثلاثة عشر الذين قبل هشام، ناداه الدكتور ديتير باسمه ورقمه حسب الترتيب الذي لديه، فسمعه هشام بالكاد لجد ما كان مضطربا لمناداة الطبيب له، هذا اذا ما فهم انه المقصود. لمس الفدائي المسؤول باصبعه صاحب الرقم ١٥، والذي يأتي من بعده، ليقدّمه عليه، فقال له الطبيب:

- لا، أنت أولا، ركبتيك توجعك. فأشار المقدم هشام ان يذهب من قبله، وهذا ما فعله هشام. ثم قيل لي ان «هشام» منذ ذلك اليوم، منذ ان اصر الطبيب الالماني على ان يسبق الفدائي المسؤول، قد أعاد الاعتبار لنفسه، ليس لانه سبق صاحب رتبة أعلى منه، ولكن بسبب الاعاء المؤقت للمسؤول نفخ هشام صدره. ولم يمض وقت طويل حتى اعي هشام، فالمسؤولون كانوا ينسون ان يردوا عليه تحيته. الكبرياء تخفي في غيم البقعة.

خارج الحرم القصبي، عشرة فدائين كانوا ينتظرون حلقة لحيتهم، غير مباليين بلعبة الورق، تحت الاشجار. رأيتهم مرهقين، ومع ذلك يبدون هادئين. لقد بدأ الاحتفال الكبير بحلقة الذقون. كان على كل رجل ان يجلب أولا ملء باع من الأغصان الجافة، مع قليل من الورق، لاشعال النار، وعلى الماء في علب قديمة للالكل المحفوظ فارغة. وعلى التأكيد، فان نوعية رفاقيتهم كان يمكن ان تسمح لكل واحد ان يخلق لحيته بنفسه، اذا ما افترضنا ان امرأة واحدة سوف تستخدمها الجماعة، ولكن المرأة المسوكة في جوف اليد، وفي ذلك راحة مضاعفة الى راحة المساء، ستسمح بأن يترك المرء لحيته ودقته بين يدي احد الفدائين المسمى بالحلاق. فكانت للمسة من يد لا مبالية او رفيقة، لمسة بد اخرى غير يدك، على الوجنة والذقن بحثا عن الشعيرات المثيقة، عبارة عن بداية موجة تذهب حتى أصابع القدمين التئمتين. بعد ان تسكن كل اعضاء الجسم المرهض. كنا نحلق كل واحد بدوره، وكان غالبا ما يجري ذلك بين الساعة الثامنة والعاشرة مساء، وثلاث مرات في الاسبوع.

□ □ □

- يتبع -

والناشئ وغيرهم من فحول شعراء الطرد.

ولأهمية الكتاب من جهة، ولندرة هذه النشرة، نقدم فيما يلي ملتقطات منه تبين أهميته في مكتبة التراث العلمي العربي: الشواهير:

وهي ثلاثة أنواع: الشاهين والاتيقي والقطامي. الشاهين:

ذكر العلماء بالجوارح ان الشاهين اسرع الجوارح كلها واشجعها واحسنها تقلياً واقيلاً وادباراً واشدها ضراوة على الصيد، الا انهم عابوها بالاياق، وربما يعثرها من شدة الحرص، حتى انها ربما ضريت بانفها على الغليظ من الأرض فموتت.

وذكروا انهم وجدوا في صدورهم عصباً مشددة بلا لحم ووجدوا عظامها اصلب من عظام سائر الجوارح وانها وكذلك ما صارت تضرب بصورها ثم تعلق بأكتفها. والحكاية يحمدون منها ما قرئ داجناً لا ما قرئ وحشياً. وقال بعضهم: هو الشاهين كاسمه يعني شاهين الميزان لأنه لا يحتمل ايسر حال من الشيع ولا ايسر حال من الجوع. والحمام منه أشد قرقا من الصقر والباري.

فن الصيد عند العرب

كشاجم وكتابه «المصايد والمطاردة»

وللصيد بالجلال، وكسر الباب الأخير للظير.

وتبدو أهمية الكتاب من ناحيتين اثنتين، اولاهما ما اشتمل عليه من معلومات في فن البيزرة تبين مدى ما وصل اليه العرب في القرن الرابع الهجري في هذا الفن من دراسة طبائع الحيوان وسياسته وأمراضه وعلاجها. وثانيها ما حفل به من مختار الشعر الذي قيل في الطرد، حتى ان الكتاب يعد ديواناً لشعر الطرد في العصر العباسي، جمع فيه مؤلفه خير ما قيل في هذا الباب، وأجود ما اختاره من شعر أبي نواس والسرقاتي وابن المعتز وابن المعذل وابن المعتز

شرح فيه ما يجب ان يتحلى به النديم من فضائل وما يعرف من معلومات. وكانت زخارف الحياة قد زحفت الى الزعماء والأمراء، فدخلهم الترف، وقد سافر كشاجم الى مصر. ويبدو انه استطاع ان يجد في مصر منصباً يجتله في الدواوين، فهو كاتب وأديب وشاعر، غير انه كان لا يعرف الاستقرار، ولذلك سافر في اطراف العراق يسعى وراء المال والمجد، ولكنه عاد منها كخاسر من بغداد خالي الوفاض، وعاش اغلب حياته في حلب حتى وفاته في حدود سنة ٣٦٠ هـ. وقد ترك كشاجم مجموعة من الآثار، منها:

١ - أدب النديم - وقد تقدم ذكره.

٢ - ديوان شعر - وقد نشر أكثر من مرة.

٣ - كتاب الطيخ - وهو مفقود.

٤ - كتاب المصايد والمطاردة.

٥ - كتاب الطريديات وهو مفقود.

٦ - ديوان رسائل - مفقود أيضاً.

والمصايد والمطاردة من أهم الكتب التي وصلت إلينا في البيزرة وقد نشر في بغداد عام ١٩٥٤ بتحقيق الدكتور محمد أسعد طلس.

فن الصيد

وقد بدأ كشاجم كتابه بذكر اخبار الخلفاء العباسيين ولعلمهم بالصيد، وخص الفصل الثاني بذكر الأماكن التي حضر الصيد فيها ونهى عن قتله، بينها تناول في فصل آخر المكائد التي يتوصل بها الى الصيد والآلات المتخذة لذلك، وخص الكلب بباب كامل يقع في ١٢ صفحة، ثم تناول الأيل، الأرانب، الثعلب، وتناول في باب آخر «رمي اصناف الوحش بالشباب والنيل، بين فيه كيفية صيد الاسد - وخص الفهد بباب مستقل، بينها - حمل احد ابواب الكتاب هذا العنوان: باب امتهان الملك والرئيس نفسه في الصيد بهذا الضاري ومباشرته» يتكون من ٣٢ صفحة. وللصيد البحر باب مستقل، وكذلك لاوقات الصيد،

كشاجم لقب غلب على أبي الفتح محمود بن محمد بن الحسين ويبدو ان اسمه نحت من جملة مختصرة تختزل صنمته، فقد كان: كاتباً وشاعراً وأديباً وجواداً ومنجماً!

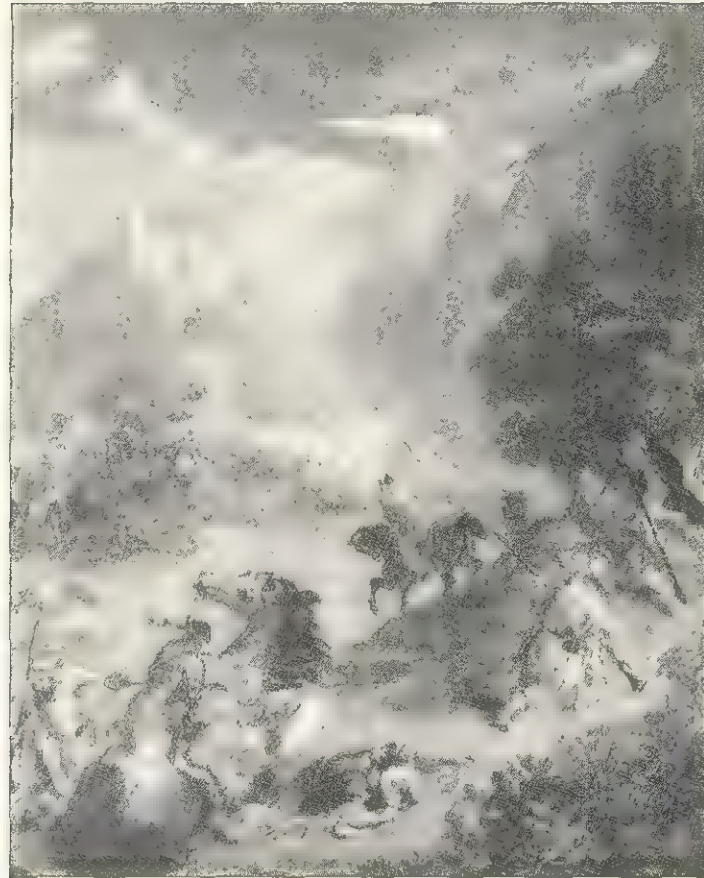
ويذكر الجاحظ ان «السندي بن شاهك، - الجد الأكبر لكشاجم - كان من وجهاء العصر العباسي وأمراته، وكانت له مكانة في ذلك العصر. ويروي الجاحظ ان السندي كان له ولدان احدهما الحسين والآخر ابراهيم، وان ابراهيم كان من العلماء الفضلاء الحافظين لآخيار الدولة العباسية وانه كان صخيم الالفاظ، فخم المعاني، وانه كان من الفلاسفة والمتكلمين والأطباء.

وقد هاجرت هذه الاسرة الى فلسطين وسكنت في مدينة الرملة ودوس كشاجم في مدارسها الدينية وعاش في القرن الرابع الهجري، واعلام المتنبى مرفوعة، فأخفاه كبا أخفى غيره من الشعراء، وقد روى الثعالب في كتابه المعروف «بيتمة الدهر» شعراً كثيراً وأفضل رواية شعر كشاجم، واعترف له حين الحديث عن السري الرفاء: انه كان ربحانة الأدب في البلاد، وان السري في طريقه يذهب، وعلى قلبه يضرب، وانه كان مفرى ينسخ ديوان كشاجم، يزيد في حجمه حين يريد، فيدخل فيه شعر الأخوين الخالدين ليشتع عليها بسرة الشعر، - ويغض من قيمتها في الابداع، ولذلك اصبح ديوان كشاجم شديد القلق، لا يعرف مطالعه ما لكشاجم وغيره!.

عاش كشاجم في كنف الأمير سيف الدولة، وكان هذا الأمير قد اجتذب اليه الأديباء والشعراء من كل الامصار وذلك تشبهاً بخلفاء بني العباس.

وقيل ان - كشاجم - اشتغل عند أبي الهيثم عبد الله بن حمدان في بداية امره ثم عمل في كنف ابنه سيف الدولة، حتى قيل انه كان طبائخاً له.

وقد فرغ هذا الطباخ للتأليف والكتابة والشعر، قالف كتاباً في «أدب النديم»





السمداجة

المداجة: النفاق، وان يسائر الواحد الآخر بالعداوة ويغيبها عنه، فكأن المداجة مأخوذة من الدجبة أي الظلمة، والمعنى فيها هو السر.

وعى وأوعى

يقال (وعى فلان العلم) إذا حفظه، و(أوعى المتاع) إذا وضعه في المتاع.

عيت وأعيت

تقول (عيت في الكلام فأنأ عي)، و(أعيت في المشي فأنأ مغي) أي شديد التعب.

صبعه وصَبَع عليه

إذا تَمَلَّقَ سعيد سليماً وبالغ في اطرائه حتى استيقن سليم أنه ذو منزلة رفيعة، تبجح له أن يعجب بنفسه، قيل (صَبَعَ سعيد سليماً) أي جعله متكبراً، وإذا أشار رجل إصبعه إلى آخر يده قيل (صَبَعَ فلان فلان أو صَبَعَ به).

جمع العبد

العبد إذا أضيف إلى الله تعالى نحو: (عبد الله) ونحو ذلك يجمع على (عباد)، والجمع الغالب في غير هذا (عبيد وأعبد وعبدان).

نَفَسَ عليه

يقال (نَفَسَ زيدٌ على عمرو نَفْثَةً)، أي حَسَدَهُ عليها ولم يَرَهُ جديراً بها.

نَكَلَ عن الأمر

يقال (نَكَلَ فلان عن الأمر) أراد أن يفعله فحشي فَعَلَهُ فأحجم عنه، ولكن الكتاب، إلا أقلهم، يستعملون النكول لكل تركٍ للأمر وإن لم يكن فيه معنى الخشية...

ضللت وأضللت

قال السرياني: إذا ضللت عن شيء وكان متباً قلت (ضللت) وإذا ذهب منك قلت (أضللت).

لَسَعَ ونحوه

يقال (لَسَعَ الزنبر والعقرب) لأنها يضربان بمؤخرهما، و(لَدَغَتِ الحية) لأنها تضرب بضمها، ويقال: (نَهَشَ الذئب والكلب) ونحوهما لأنها يقضان بأسنانهما. □

ويوسع زادنا بمطنجات

نرويها من الراح العتيق.

باب أوقات الصيد

والأوقات المحمودة للصيد: يوم الغيم الذي لا مطر فيه، ويوم المطر للقصيف ويوم الصحو للقاء الناس، والملوك تغلس في الطراد لأن الطرائد تكون ذلك الوقت قد ربضت للنوم فتستثار وفيها اثر النوم.

- باب الأوقات المختارة للصيد على مذاهب المعتادين للقتل:

الملوك تقسم أيامها فتجعل يوم الغيم الذي لا مطر فيه للصيد، ويوم المطر المتتابع للتحلي بالندام، ويوم الصحو للقاء الناس والانتصاب في المجالس العامة والنظر في مهمات الأمور، وتغلس في التماس الطرائد لأنها تكون في ذلك الوقت قد هدأت وربضت للنوم فتستثار وفي عيونها سنة النوم.

وكان بعض الملوك إذا توجه للصيد تفاءل بأن يلقاه الرجل الصحيح الجسم المرضي الاسم، والمرأة الوسيمة العوان وهي الثيب، والغلام المتصرف إلى اهله من كتاب وموضع أدب، ويتطير بالزمن والكسرية الاسم والغلام الماضي إلى الكتاب أو موضع أدب، والحيوان الموثق والدابة المقيدة.

الصقور

هو الأكدر والأجدر والصقور من الجوارح كلها تسمى بفال الطير لأنها أصبر وأحمل لغليظ الغذاء وأحسن الفأ وأشد اقداً على جلب الطير من الكراكي والجماج، وهي كفراخ النعام، وإذا حلت الصقر على الظباء قتلها، إلا الذمل من الصقور فإنها لا تبلغ هذه الدرجة. والعرب تحمد من الصقور ما قرنص وحشياً وتذم ما قرنص داجناً وتقول أنه تبدد ولا يكاد يفلح وأكثر صيدها طير الماء والأراب.

وأول من ضرى الصقور الحارث بن معاوية بن ثور فإنه وقف يوماً بقانص وقد نصب حبالاً للمصافير فأنقض أكدر على عصفور منها. وقد علق فلق الأكدر فجعل يأكل العصفور والملك يعجب فأتى به وقد اندق جناحه فرمى به في كسر بيت فرأه وقد دجن فلا يبرح ولا ينفر.

الصفة المحمودة من الصقور:

يحمد منه أن يكون أحمر اللون. عظيم الهامة. داعم العينين، تام المنسر، طويل العنق، رحب الصدر، ممتلئ الزور، عريض الوسط، جليل الفخذين، قصير الساقين، قصير الذنب، سبط الكف، غليظ الأصابع، أسود اللسان، ومن ألوان الصقور ألفت وأحوى وأخرج وأبيض. □

المختار من صفاتها:

الأحمر إذا كان عظيم الهامة. واسع العين حادها. سائل السفنتين، تام المنسر، طويل العنق، رحب الصدر، ممتلئ الزور، عريض الوسط، جليل الفخذين، قصير الساقين، قريب العقدة من الفقار، طويل الجناحين، قصير الذنب، سبط الكف، اخصرها، غليظ الدائرة، قليل الريش، لينه، تام الخوافي، دقيق الذنب، يقتله قتلاً شديداً، إذا صلب على جناحيه، لم يفصل عنها شيء من ذنبه فهو يقتل الكركي، ولا يفوته كثير صيده، وقد زعم أهل الاسكندرية أن السود منها هي المحمود، وأن السواد أصل لونها، وإنما انقلبت إلى لون البرية فحالت ويكون فيها التلميع.

قال عبد الله بن محمد الناشيء في صفته:

هل لك يا قنص في شاهين
سودانق مؤدب أمين
جاء به سابعه من درين
ضراء بالتحسين واليبين
حتى لا غناه عن التلقين
يكاد للتشيقف والتمرين
يعرف معنى الوحي بالجفون
فظل من جناحه المرين
في قرطف من خزه الثمين
مفوف في نعمة ولين
ذي منسر مؤيد مسنون
وأف كشطر الحجاب القرون
منعطف مثل انعطاف نون
يبدي اسمه معناه للعيون
قالوا: وأول من اتخذ الشواهين
وتصيد بها قسطنطين ملك عمورية
وقالوا كان من زينة ملك الروم بالمغرب،
إذا ركب سارت الشواهين حائمة على رأسه حتى ينزل فتقع حوله إلى أن ركب يوماً ملك منهم يقال له الودريك، فثار طائر، فأنقض عليه بعض تلك الشواهين فأخذه فأعجب ذلك الملك فضراها على الصيد ويقال للشاهين سودين.

معرفة مواضعها:

الحمر تكثر في الأرياف والمواضع السهلة، والشهب في الجبال والبرية، صيدها الكركي والحبرج منها إلا البحرية.

الأنيسيقي:

وهو دون الشاهين في القوة وله مع ذلك سرعة ولا يزيد على صيد المصافير قال فيه بعض وصفاته:

غنيت من الجوارح بالأنيسيقي
بمثل الريح أو لمح البريق
أصب به على العصفور حقاً
فأرسمه بصخرة منجنيق

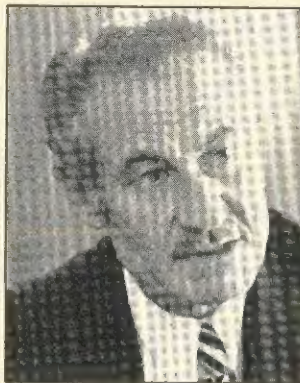


المنير



هذه الصفحة
منبر حرٍ لحرري
المجلة واصداقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن نعكس
أراؤهم سياسة المجلة.

عاصي الرحباني .. وغاب نهار آخر



انعام الجندي

فأدركنا الكنه، ولكننا كتمناه عن ذواتنا، ندافع قدراً،
ما زلنا نعيش تفاصيله.

يوم آخر يغيب يا عاصي، وما زالت اغاني فلسطين
ترهق في أفئدتنا صليل الموت اليومي، والهرب اليومي
من الموت إلى الموت!

يوم آخر يا عاصي، والوالغون في عروق فلسطين،
يبيحون العائدين لشراسة الانياب المسنونة القذرة.
يوم آخر يا عاصي، وشوارع بيروت القديمة تزرد
جماليتها، وتنحسر على مفاتها، ويستبيح غداؤها
أكثر الموغلين في مغاور الخيانة والدجل والظلام!

يوم آخر يا عاصي!
وماذا بقي لي ولك غير أن نتفجر ونرحل الرحيل
الغبي؟

واذا سبقت، فلماذا تركت لي هذا الأثر من اغاني
فلسطين، وبيروت، وربما دمشق بعد حين، اتوسل بها
إلى موتي أو دماري؟

غبت في موتك المعلن، لتعلقني على موتي السري.
فكيف أقاوم حنينك إلى أن تعود بي إلى الشوارع
العتيقة، وأرصعة الدكاكين الناصلة؟

مع ذلك يا عاصي، امضي مع وقعك المهيب، في فصاحة
الدماء التي يهرقها العائدون في كل الساحات، بإيد
ثقل عربية، ولكنها مدنسة، فليس غير الدم قادراً على
أن يدق الأبواب الموصدة!

عاصي!.. الموت وكيل سفري وحلي، ولكني اسمع
اغانيك، فأحمل الشمعة لأشعلها أمام مهد المسيح، على
ذكرك! □

شوارع القدس العتيقة، مدينة الصلاة، معلقة
العيون على تشيد لم يؤن إنشاده.

ولو خباته في غير العيون، يا عاصي، لا نبليج من
مناعة الحناجر، نصلاً لترصد «الضماير»، فتبتر
شرايين الصدا والتخثر.

فمن أباح لك أن تموت في زمن الترهل؟ ومن أتاح أن
تغلق باب الحلم، والأرض يباب؟

أم أن الاصفياء، من يفجرون أقبية السكون
والصمت، لا بد أن ينفجروا ذات لحظة دمار شامل،
فتتصدع قلوبهم أو عقولهم؟

لم تنتظر عودة العائدين، مع انهم على هدي
«راجعون»، يعودون في الألق والموت، في الحلم
والشهادة.

وما «غاب نهار آخر» وصفوف العائدين أمام
«الباب»، من غير غاب، ومن لم يعبر يستظل سيوف
العودة، مرتقباً «غيب نهار آخر».

يوم غنيت «العودة»، و«فلسطين» و«القدس
العتيقة»، كان الآخرون يتربصون بصدى يخرقهم،
لينزفوا على حد شفرته.

ويوم «زويج صوتك بالضماير»، عبا «القادرون»
ضمايرهم بالحقد! وارتكسوا على كل صوت! ألم
تختنق في حنجرتك صرخات الملايين، وتنبس أوتار
الزوات المقلعة من فلووات الظلم والظلام؟

ويوم أعلنت من «جبال الصوان» أن «شادي راح»
بحث العيون في العيون عن النذير الذي أطلقته،
وقلنا «فال سيء»! ووقفنا معك على جبال الصوان

مهرجان جرش الخامس / أنوار الفن والوان الأدب في مدينة الأعمدة

في التاسع من الشهر الجاري، تشرق مدينة جرش الأثرية الأردنية، بأنوار مهرجانها الخامس حيث يتزاوج الفن والفكر والأدب في عرس ثقافي مهيب.

جرش... إحدى عواصم التاريخ العربي... تستضيف العشرات من كبار الشعراء والمخرجين والنقاد والفنانين العرب والأجانب... كما تستقبل على امتداد أحد عشر يوماً عشرات الآلاف من السياح والزائرين والمصطفين الراغبين في تذوق رحيق الفن المرصع بنسمات التراث ونكهة التاريخ.

في جرش بالأردن... في المريد بالعراق... وفي أصيلة بالمغرب... يتداخل الماضي والحاضر... وتتدافع قوافل الفنون والأدب، لا لوصول مشارق الوطن الكبير بفغاريه فحسب، ولكن لوصول الماضي بالمستقبل، وعقد قران الأمس على عرائس الغد. □

تصوير الفنان
ارسلان رمضان
الأردن

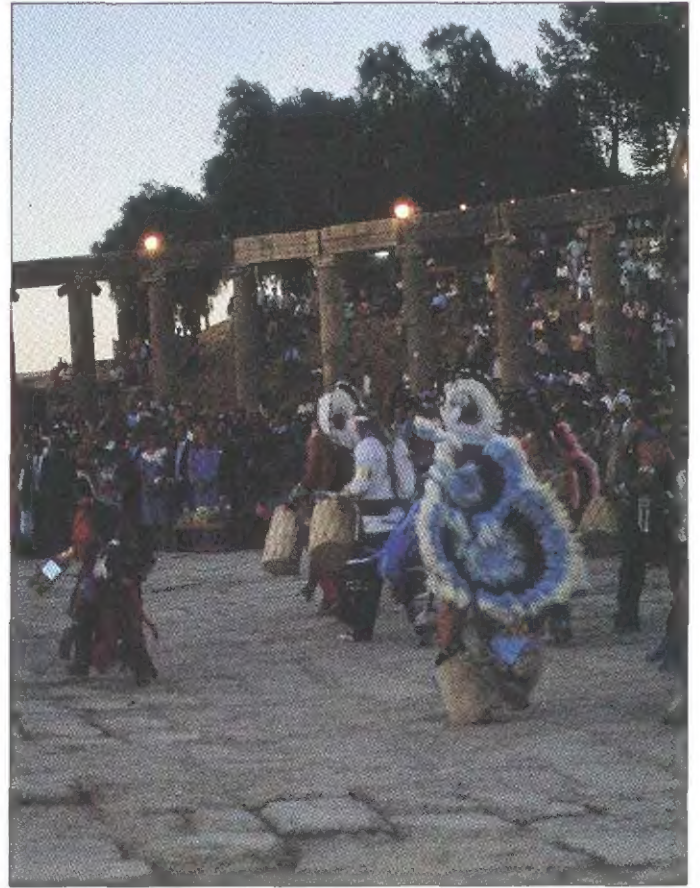


الأضواء والأعمدة.

الغلاف الأخير / جرش في النهار
مضاءة بالشمس وبتاريخها العريق.



... إلى الفلكلور الأجنبي الضيف على المهرجان



من الفلكلور المحلي...

